

円高不況を克服 の下に都市行政を進めてまいります。 も前橋に住みたいと言う魅力ある都市に仕上げたいと、大きな念願も前橋に住みたいと言う魅力ある都市に仕上げたいと、大きな念願 魅力ある都市に仕上げることです ています。三全総を踏まえ、市 福田総理も今までの閣僚では心配であるとし、国際経済感覚の強える訳ですから、大変だと言っただけではすまされません。なり、不況をともない、輸入わくの拡大は農産物に致命的打撃を与 の向かう方針を知っていただき、 ことに心から感激を覚える次第で 紙上に、二十回目の新年おめで、 てくださるようお願い申し上げま 見地から研究中です。 これから三全総と、国づくりの方針を定めて実施し、又実現しよう
●三全総と定住圏構想 政府は昭和三十七年に全私 ひにまくま を用 をたてる心算です。ただ、世界的 出することになっていますから、 出することになっていますから、市長として十分検討し万全の対策ません。現在市の職員は輸出産業を点検し、予算編成の時資料を提 関係は輸出から輸入産業にかわ い閣僚をすえ、対外経済相を新設 快なことでございます。 たと言う訳ですから、第二次大戦 とって縁遠いことで、我々時代の ●円高不況の克服 円高と言うこ の定住圖構想を中心とし、ご挨拶を申し上げることとしました。 不況の克服と、②今後政府の目指す国づくりの指針である、三全総さて、本年のご挨拶は何を申し上げようかと考えた結果、①円高 の市政の方針を了解してもらい、 と申すだけでなく、 としています。 がら、当初および補正予算等で万全の処置をとる考えです。 に対し、 この挨拶は、第一回から今まで、必ず私が書きますので、ご挨拶 くださるようお願い申し上げます。 簡単に申しますと、 こうして円高が経済に及ぼす影 から、市長として大事な行事で 前橋は国の計画を十分に検討-市長就任以来二十年目の半ば 前橋は三全総の目玉である定住 以上の心構えで、 さて、前橋市にとっては、円 住民の定住希望都市に 前橋も免れませんので、中小 心います。 いろいろ勉強してもらう 農業に対する影響は、これからの外交交渉を見つめな 市政の年頭教書とも申すべきで、皆様には市政 円高不況を凌 前橋は住み 前橋市 し、取捨よろしきを得て今日に至っ 市職員には予算編成をはじめ、本年 こうのど挨拶を、皆様に申し上げるに達し、今昭和五十三年元旦の広報 長 よいから定住したいと言うような、 くい算です。 いすると言う騒ぎです。 とは、為替感覚の乏しい日本人に 企業を中心とする対策には特に意 不況と国内の全般的不況の影響 ていますから、直接の影響はあり 響は大変で、輸出産業の総崩れと の仇討をしたように感ぜられ、痛 人達にとっては、円が弗を負かし あります。 成人式直後からはじまる予算編成 す。 L 圏構想に着眼し、現在いろいろの は第二次総合整備計画を策定中で はどう響くかと申しますと、生糸 ためのよすがにしていただく訳で 石 井 繁 丸

昭和53年1月1日号

広報まえばし 2



12月定例 市議会報告



また、経常収支比率で八〇哲を

持しましたが、それでも一二智以 規模をおさえ、財政の健全性を保 ことは、事業の抑制等により財政 黒字団体へ移行しましたが、この くらべ、四十六市が赤字団体から 字団体は七十九市でした。 上の市が赤字に悩んでいることに 昨年に

赤

きめ細かい施策

□ \$ 4 に、あなたもふるって ら写真部門を新設、これ、今回から写真部門を新設、これである。 「 \$ 4 に、あなたもふるって □募集作品 「えし」なお、今回か 共。 第二部・洋画、 で 日 🗆 □募集作品 日から中央公民館で開催します。十二回前橋市民展覧会」を、三月一 番は三田村宗恵さんです。 です。 す。参加費は不要。今月の茶席当日(日)午前十時から午後三時ま 厳守。 など。人権擁護委員、 市城南支所で。人権、 日(火)午前十時から正午まで、 課(電話51局六一〇〇)へお問いら、前橋電報電話局第一線路宅内なお、不審な点などがありました 番は、前橋茶道会の斎藤宗頼さん が相談に当たります。無料。 は上川淵地区、下川淵地区です。 ・登記、戸籍、国籍、 合わせください。 (各部ともカラー・白黒を問いま 第二部・洋画、第三部・彫塑工 ②美術部門=第一部・日本画、 一部・かな、第三部・新傾向。 □特設人権相談所開設=一月十七 お願いいたします。工事対象地域 りを必要とします します。このため私有地への立入 打込みを二月二十八日頃まで実施電柱等建設のための測量、くいの り=佐鳥局電話増設工事に伴い、□電話線増設工事のため土地立入 無料。 一部・人物、 なお、 ③写真部門=第一部·風景、 ①書道部門=第一部·漢字、 ん 市教委と市民展委員会では なお、二月は十五日(水)。 広報手帳 月の市民の茶席=今月は十五 前 各部門とも出品制限はあ 橋 が担当します。相談は について専門の相談員 市民 ます。交通事故の賠償、 前三百貨店七階で行 午後一時から四時まで、 相談=一月十八日(水) 第三部・スナップ等 作 ので、 品 展 募 法務局職員 供託の相談 身の上相談 ご協力を 集 秘密 「第 第 第 当 ましょう。 代として、一枚につき百五十円を百円。ただし、入選作品は、台紙は各部別に出品点数一点につき二 まで、 ○…詳しくは、中央公民館(電 31局五七二一・33局○六四六) 認めません。搬入場所は、中央公午後五時までの一日限り。郵送は二月十八日(土)午前九時から あたって、あらかじめ本人の了解を作品中の人物については、出品に3写真部門=サイズは四つ切。 1月25日(水)=子ども映画 1月18日(水)=お話し お、 各後援団体賞多数を贈ります。なまた、優秀作品には市民展賞ほか □入選・入賞など 写真部門は、三月十五日(水) 前九時から午後五時まで。書道・ 民館。 が ①書道部門=九○珍×二四二秒 にきて、みんな仲よく元気に遊び 年おめでとう。今年もまた児童館 民館にあります。 □搬出日 得てください。 搬出時に納めていただきます。 □出品資格・手数料 本表装とする。 □出品物の規格 一点増すごとに五百円。写真部門とも出品点数一点につき千円で、 も認めます。彫塑工芸は、底面積 料は書道、美術の両部門が、各部で、義務教育を修了した人。手数 りません。 は、午後三時からはじめます。 ブルかけ)。 市内幼児・児童のみなさん、新 月11日(水) 児童館あんない 入選作品は会場に展示します。 美術部門は、三月七日(火) 撮入日 ②美術部門=日本画、洋画は六 (赤い井戸、北風のくれたテー 以上三十号以下。 資格は市内在住、 月の休館日は、一 開催要項、出品規則は中央公 平方紧以内。 それに日曜・祝日です。 =なわとび大会。 在勤、 日本画は色紙 日から五日 (吉沢昭 在学者 行 숛 午 4

3	
簡素な服装でお出かけください。 こ十歳代、三十歳代、四十二日(日) の 職場対抗(大回転能(小年二十二日)。 参加希望のかたは、一月二十二日)。	は重要施策の合計額において一〇 二・一哲という予期以上の成果を得ることができました。四十三年 から九年間では実施率一〇三・三 若となっています。
までに市体育課(千代田町分室・ これを引いたは、市体育課(千代田町分室・ 電話32局六五三九)市フォークダンス ない。 ただし、 電場対応 ただし、 電場対応 ただし、 電場対抗 たたし、 電場対抗 たたし、 電場対抗 たたし、 電場対抗 たたし、 電場対抗 たたし、 電場対抗 たたし、 電場対抗 に、 たたし、 電場対抗 に、 での心者を対象に、 フォークダンス 協会では、 での心者を対象に、 フォークダンス 協会では、 での心者を対象に、 フォークダンス 協会では、 市と市フォークダンス 協会では、 でのかる たたし、 電場対抗 に、 たたし、 電場対抗 に、 での での でからきます。 での かたは、 市本 市フォークダンス 協会では、 での か での で が る に に し の で の たたし、 電場対抗 に 、 で の で か に または 市内 進 に 、 市 で 市 し た で し 、 市 と 市 つ 本 、 の で で の 、 で 、 の 、 で し 、 で 、 の 、 で 、 の 、 で 、 の 、 で 、 の 、 で 、 の 、 で 、 の 、 の 、 の の の の の の の の の の の の の	す。 す。 す。 市 古 佳 豊 豊 豊 生 去 土 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七
なお、当日でも受け付けます。 つ…当日は、運動ぐつをお持ちください。 新春たこあげ大会 1月22日敷島公園河川緑地で 市では一月二十二日(日)午前 日が雪、雨天のときは一月二十九 日に延期)。 能・性別は問いません)。当日、会場へお集 まりください。当日、会場へお集 まりください。当日、会場へお集 などの部に分かれています。たこの たこの部と市販た	万万□□な万□九の八十□□ 小 計 243億2,820万円 253億9,896万円 7億2,324万円 円円競競り円中十主千三国 一 6 計 536億2,613万円 524億8,805万円 11億3,807万円 2 2 3億2,820万円 253億9,896万円 7億2,324万円 6 計 536億2,613万円 524億8,805万円 11億3,807万円 2 2 3億2,820万円 253億9,896万円 7億2,324万円 6 計 536億2,613万円 524億8,805万円 11億3,807万円 2 2 2 2 4 万円 2 2 2 2 4 万円 2 3 億2,820万円 2 4 8 4 1 8 4 1 8 4 1 8 4 1 9 4 1 9 5 2 6 1 3 5 1 9 5 24 6 8,805 5 円 1 1 6 3,807 5 円 2 6 1 3 5 1 9 5 24 6 8,805 5 円 1 6 1 3 5 1 4 5 2 4 6 6 0,81 5 円 2 6 2 4 2 6 0,81 5 円 2 6 4 2 2 6 0,81 5 円 2 6 4 2 2 6 6,081 5 円 2 6 4 2 2 6 6,081 5 円 2 7 6 5,011 5 円 2 7 6 5,011 5 円 2 7 6 5,011 5 円 2 6 6,086 5 円 2 7 6 5,011 5 円 2 7
相対 、大きさなどについては 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	万三事□に□八□五に□ど一千経 円千業農七下百水千一嶺。般四費 を五に業百水万道二億公 会百一 県支出金 19億2,822万円 土木費 79億5,380万円
」は、午後一時三 の「「」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」	図書館だよの 四日回日は三時から、二回日は三時か十二年(視聴か) 25日(水)=「石山県町のお話の目は(ハン三年(学生)) 25日(水)=「石山県町のお話の目は(ハン三年(水))=「石山県町のの空鹿 15月は三日は十一〇一二年(一) 25日(水)=「古山県一町一〇八一二年(一) 25日(水)=「古山県一町一〇八一二年(一) 25日(水)=「古山県一町一〇八一二年(一) 25日(水)=「古山県一〇八一二年(一) 25日(水)=「古山県一〇八一二年(一) 25日(水)=「古山県一〇八一二年(一) 25日(水)=「古山県一〇八一二年(一) 25日(水)=「古山県一〇八一二年(一) 25日(水)=「古山県一〇八〇一二年(一) 25日(水)=「古山県一〇八〇一二年(一) 25日(水)=「中〇(1)=1)=1) 25日(1)=1)=1)=1) 25日(1)=1)=1)=1)=1) 25日(1)=1)=1)=1)=1)=1)=1) 25日(1)=1)=1)=1)=1)=1)=1)=1)=1)=1)=1)=1)=1)=1

だし、材料費として二百円 でたこをつくって、新春たこあげ でたこをつくる)二十二日 でたこをつくる)二十二日 でたこをつくる)二十二日 でたてください。受講料は無 てください。受講料は無 曜・祭日は休み) 曜・祭日は休み) 日(水)=「石川啄木の生」「一口目は三時からそれぞこ回目は三時からそれぞう」 1(金)=カーペンターズ「わが生涯」(スメタナ)。 化センターあんない

昭和53年1月1日号

り

3 広報まえばし

	ဓ	無協		学の	りセ	日	七八	げ	U		7	ごろ	k	ò	か	Ŀ	ŧ. O		ぞー	ŀ	な		*	ιΞ	Ξ.	時	E 1	07	かは		ズ	0	第	7	田	t	品ご	>	n				5			
7	。 新しいものなどいろい	・中・高等学校刊行の古行の一枚の社会社会社会社会社会社会社会社会社会社会社会社会社会社会社会社会社会社会社会	文集は	八日までひらきます。	展を、一月十五日から二月として、市内各学校の文集	市教育資料館では、新春の	沿育資料館だより	てす	の物語は一星の王者シリウ	。みんなで考えてみよ	な事実にもとづくものでし	自党と立っています。それで近年してきたいます。	進としてきたという暴ある時爆発的に誕生し	爆発する宇宙」=現在は	のプラネタリウムの投影	ます。	皆長示室と各皆役、総社幼稚園の図	并小学校、大室小学校、	作品展=今月は、岩神小	をつかもう。 UFC田	月はヨーロッパのくらし	午後一時三十分から三	┗映画会──月二十二	セセンター、目し、シノコ	こ、直接センターへ申し込んでくから。希望者は電話または来館し	み受付けは一月十四日(身とつける東暦——など	ex lr	十人。練習内容は、①乗	年生とまだ自転車に乗れ	十時三十分まで。対象は	一月二十二日(日)午前 4回て自東ヨの新習をし	ーへ申し込んでください	は電話または来館して	み受付けは一月七日から	、ます。	このこれはプラスロービを準備してください	日は防寒具、えんぴつ、	生まで四	で。対象は卜学交四手主十匹日(土)午後六時か	をみよう」(センター屋上	文数室「星雲、星団(スバ	や申し込んでくださ	希望者は材料費を添えて、直接セービス受付りに一月三日から	人を受けたは一月三日

昭和53年1月1日号

を山にかとまれた水と緑の美しい

わたしたちの住む前橋は、四方

町です

萩原きょう次郎、平井晩村、高橋

前橋は、萩原さく太郎をはじめ

Ko

もときちなど、たくさんの詩人を生

んだ町です。この詩人たちの作品

た、川をきれいにして、にしきど

ってにすてていってしまう人、ま

*ごみ箱をもっとふやして 町に

みんなの力で住みよい

南町四丁目 本間 文代

には、前橋の美しい様子をうたっ (城南小学校・六年)

5

わたしたちの住む町をきれい

切なことだと思います。どうした

できれいにすることは、とても大

のに、このことをまもらないでか 人たちが、 すてる人もいるからです。 い人がいたり、車からどみをなげ み箱があるのに、どみ箱にすてな がすててあったり、 いものがういていたり、道にどみ 思われます。それは、川にきたな では、きたなくなってきたように にうたわれている美しい町も、今 た詩がたくさんあります。その詩 町がきたなくなったので、市の 」と立てふだを立ててくれる 「どみをすてないよう すぐそばにご

> 民にとって、とてもはずかしいこと です そのといを、とっていってしまっ いるということは、わたしたち市 そのような心ないことをする人が しめる場所をつくってくれたのに、 た人がいるという話も聞きました。 いを川にはなして、 みんながたの

自分たちの住む町をみんなの力

とだと思います。 人一人が考えなければならないと にできるでしょうか。それは、 一人が、注意をし、努力をすれば、 人口二十五万七千人の市民一人

思います。そして、日本一、世界 拾うという努力がひつようだと したいと思います。 います。そのためにも、どみ箱を 一きれいな"水と緑の町前橋"に もっとふやし、落ちていたどみを きっと、すばらしい町になると思

情緒ある人間関係を…

城東町二丁目 (前橋商業高校・二年) 菅野 雅人

枯葉が舞い落ちる季節になると、 に位置した県庁所在都市である。 上州特有のからっ風が吹く。 前橋は群馬県中央部よりやや南 かつ

は衰退して昔の面影は薄い。不況 糸の町で有名だったが、化学繊維 て、この地は豊橋・岡谷と並ぶ生

いて、

男女がお互いの足りない部

在私は、共学という中で生活して

そればかりではありません。

現

分を補い合えるのは、たいへんプ

ラスになることが多いと感じるの

想わせるようなつややかさを感じる のみを感じるのではなく、パリをいる落葉を改めて見たとき、圧迫感 けでなく、公共施設の整備や市民 ととも確かだ。そういった外見だ の生活水準の向上などは、真に立 しかし、駅前通りの路上を埋めて

のせいもあってか、すれ違う人の

的な良さが認められている今日に

おいては、やはり男女共学の方が

いいと思われるのです。

感じられる。そう思っていると、 落葉を踏む音までが心に重くのし 顔には明るさはなく、からっ風に かかるようだ。 吹き飛ばされそうな弱々しささえ

るさ、優しさです。

学があります。むろん、別学には と違って、男女の全く異った本質 気候風土と結びついた人の心の明 別学の良さもあるでしょうが、昔 が感じられることがあります。 らもなお、全体的な視野のせまさ たすばらしい地域性に恵まれなが 象、それは「雷と空っ風」という になった私が感じるこの土地の印 その一つに、公立高校の男女別 四年前からこの前橋に住むよう しかし、こうし

公立高校の男女共学化を *広い視野に立った教育

江木町 市川 秋子 (桂萱中学校・二年)

教えられることがたくさんあります。 新春のお茶の間で、 道路、ごみ、町づくりなど、 みなさんでお 人はまち





加したと思う。自然を軽視した工 あると思う。 派な都市として前橋の誇れる点で

一方、都市化につれて欠点も増

思う。 見られなくなった。実に残念だと 代表される情緒的な人間関係が、 で、昔のような人との語り合いに どその代表である。最近では街中 すべきは、人間性の喪失だと思う。 都市化に伴う人間関係の稀薄化な 業化などもその例だが、最も注目 人間は長い間、民衆の中で

広報まえばし 4

読みください。

をつくり、

まちは人をつくるといわれます。

来どのようにあるべきかが、

おとなであるわたしたちにも、

市内の

小学校

・中学校・高等学校の児童、

わ

た

L たち

0

まち前橋にのぞむ、ボクの希望・わたしの夢というテーマ

で、

た。

わたしたちの郷土、

前橋のまちについて、子どもさんたちはどう考え、

将

生徒さんがたに書いていただきまし

よくあらわれています。

ている。 と接し、自然と接していくことが 民一人一人が暖かい心を持って人 和な街になるのではないかと思っ って、私の希望とする、誰もが互 必要だと思う。そうすることによ いを信じ合える、嘘のない静かで平 でやまないが、そのためには、市 のような情緒ある人間関係を望ん に、今より以上の発展と、かつて らばらの現代社会を見るとき、未来 への不安を感ぜずにはいられない。 その歴史を思い、個人個人が、ば 私の生まれ育ったこの前橋の街

た。そしてそれが現代を作った。 いろいろなものを産み、育ててき



じます。 る教科のときにも同様のことを感 論ですが、男女が分かれて 勉強す ないかと思います。どく単純な理 らゆる面でマイナスになるのでは 気持ちのゆるみが増長すると、あ のに、平気で規則違反しているのに ことでしょう。しかし、 そうした 志ではそうではないというだけの という気が働いているが、女子同 男子に対して自分をよく見せたい は驚きました。要するに、女子は た時でした。女子だけの部屋で三 です。たとえば、林間学校に行っ しょのときには、決してないことな 日間生活しましたが、男子といっ

ですが、友達の意見を聞いてみる らというのが多数でした。 す。理由は、別学はつまらないか と、みな共学がいいと言っていま その「つまらない」には、様々 これはあくまでも私個人の考え

れる、そんな教育を、私は前橋市 は無理でしょうか、私たち生徒が、 学の方が楽しいと考えているよう お互いに 理解し合い 視野を広げら です。 あるいは群馬県に望みます。 しかし、男女を問わず、みんなが共 な意味が含まれているでしょう。 今すぐ男女共学にというの



広報まえばし 5

年くらい前は、これらの川で洗濯 年くらい前は、これらの川で洗濯 なってした。そう違くないうは、これらの川で洗濯 着校が、いよいよ発展することで なってした。そう違くないたした。 なってした。 たちが洗ったり、 和たちが洗ったり、 和たちが洗ったり、 たちが洗ったり、 たちが洗ったり、 たちが洗ったり、 たちが洗ったり、 たちが洗ったり、 たっとした。 たちが洗ったり、 たっとした。 たったり、 たっとした。 たったり、 たっとした。 たったり、 たった たったり、 たったり、 たったり、 たったた たったううたたた。 たったう たったたたったううたう たったう たったうたう たったたた。 たったり、 たったう たったううた。 たったううた。 たったううたた。 たったううたた。 たったり、 たったり、 たったり、 たったううたうた。 たったううたうたううた。 たったううたう たったううた。 たったううたったううたううた。 たったり、 たったうう たったううたううたううたったうう たったう たったう たったうう たったうう たったうう たったう たっう たっ

総社町総社高山はるひ

(第六中学校・二年)

昭和53年1月1日号

多数。

い子賞。「萩原朔太郎」で第二十八回読売

「ユートピア紀行」で第二回平林た

の印泉を棟浜へ持ち帰り、招き勝手た文言キロしてみたい。生 、ホカこちい気分で前標をはじめ上州名北きめぐってみたいっち

してみたい。そん支ことを思ってます。横浜にも冬は風が吹きます。 北三然の住家の土地、どいを結べた砂の生活地話を描き出

碑がある。横浜市港北区下田町一〇一。 文学賞受賞。広瀬川畔に「上州望郷」

の詩

に「島崎藤村の文学」「現代詩人論」など

父親の転職で前橋市に移り、桃井小学校から前橋中学校に進み、昭和十 *小林桂樹(とばやしけいじゅ)・俳優・大正十二年群馬郡榛名町生まれ のほか、日本歌曲などのリサイタルで広く 手として歌劇界の第一人者となる。オペラ 郷」「上州」「天下末年」があり、評論集 草野心平の『学校』に参加。詩集「故 秋天春八年元旦 ··林 桂樹 原歌劇団賞受賞。メゾ・ 活躍。四十三年第一回藤 東京都目黒区大橋二—四 総社町)生まれ。萩原朔 *伊藤信吉(いとうしん 賞受賞。テレビドラマ「江戸の旋風」等多数に出演。 ソプラノ、二期会会員。 太郎、室生犀星に師事 家·明治三十九年群馬郡 ール男優助演賞。「裸の大将」で第十三回同男優主演 美しく」など。「ここに泉あり」で第十回映画コンク として活躍。代表作に「黒い画集」「名もなく貧しく 100八。 元総社村(現・前橋市元 きち)・詩人、文芸評論 東京都港区南青山五——五—五。 六年同校準卒業。日大芸術科中退。東宝の看板スター お正月・・・・メネは 八、渋谷NKコータス 子はの頃のいろきとにありきす いつまでもどうしい上州で ありますように 忘しいちると難件的用事かふえる。そういう難事を切り書てて うなろだろう 昨年は五四くらいちばん多い年は十回之した。今年はど ここが、いよいよ怒の住死になったわけです。しかしここ数なとい 横浜市城へ移って四度目の着きむかえました。正时四年半。 いれの、私は何かの用事で、年に数度も前橋へ帰っています。 はあろいませないそうれ、デーテオ、朝を見い ph いい時間、おたのきついう こうまう えをれれないはまりをく、ほうをんりに)の したう年何と見いをでう、元祖をちゅうか かえてきみ、こり つきくしまちしいけであってほしいもちいろう うう ち。 いるさ Z 成日常行る

前橋の街からみえる上毛三山の美しさで 期待にこたえるよう、 てくれます。ふるさと前橋のみなさんの す。それはいつも私をはげまし、力づけ 新しい年を迎えるたびに思い出すのは、 賀 いと思います。 昭和五十三年元旦 正 今年もがんばりた 中 利 夫

広報まえばし

6

昭和十二年安中市生まれ。共愛女学園高等

その後東京芸術大学を卒業。昭和三十五年 部卒業。同学園の六年間寄宿生活を続け、

「カルメン」で絶賛され、以後カルメン歌

*成田絵智子(なりたえちこ)・声楽家・

あけるとおめてきうんこう

1g

ドキシオ=ナキじく ジン流けるうん れろ



£ かった頃の前稿 2 分七厘、 4 ハー一四。 の山脈しで、中学 喜太六平太、梅若六郎、宝生九 「賞。前橋を舞台にした作品に いくフェッです。 まざまたかたち 昭和三十年中日ドラゴンズに 前橋商業高校卒業。昭和三十 中川小学校、第二中学校、前 代は名外野手として活躍。左 れ、東京音楽学校を卒業。昭 れし 長うして 打撃の職人といわれ、通算 暮 年生の時、能楽大鼓方高 るお)・能楽、高安流家 校付属小学校に入学。四 領町生まれ。群馬師範学 **厘で首位打者。**今季から 昭和四十二年三割四分三 録。昭和三十五年盗塁王。 元·明治四十年前橋市国 *安福春雄(やすふくは 中日ドラゴンズの第二十 市名東区高間町四〇一。 一代監督に就任。名古屋 たく見って 百三十九ホーマーを記 I 天 あり な

の詩人萩原朔太郎。 です。 あい。

風の音。

雲の流れ。

水の色。 行くのである」と、書いたのは、郷土 よ。…ひとり都会の陸橋を渡って行く 万感胸に迫ってくる。かなしき郷土 む」と、うたったのは、詩人室生犀星。 都のゆふぐれに/ふるさとおもひ涙ぐ や/うらぶれて異土の乞食となるとて もの/そして悲しくうたふもの/よし れもがなつかしく、時には哀しく、優 暮らしを共にした人と人との心のふれ んえんたる鉄路の涯へ、汽車が走って とき、涙がゆゑ知らず流れてきた。え も/帰るところにあるまじや/ひとり しく、心の奥底にやきついているもの もり。わらべ唄、子どもの頃の遊び。 「郷土」いま遠く郷土を望景すれば、 「ふるさとは遠きにありて思ふ ど

への年賀状。をおとどけします。 活躍の方々から寄せられた "ふるさと 新しい年を迎え、各界の第一線でど

謹賀新年



省

どれたち 投左打。俊足、二入団。現役時代 昭和十一年前橋市百軒町(現・朝日町二丁 とにひきとら 安流の跡継ぎとして、東京在住のおばのも 橋高校卒業。 目)生まれ。 *中利夫(なかとしお)・プロ野球監督。

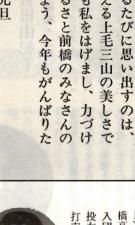
7. ンクールに入選。「また七ぎつね自転車にのる」は 小学校、第二中学校、 *木暮正夫(こぐれまさお)・児童文学者・昭和十 四年「光をよぶ歌」で、毎日小学生新聞児童小説コ 四年前橋市片貝町(現・本町三丁目)生まれ。中川 五十二年度赤い鳥文学

どがある。東京都東久留米市神宝町二--「ろじうらの太陽」「焼きまんじゅう屋一代記」「時計は生きていた」 にのたう長編「はたか ご、小了ことを書いくますが、これからルでしょう。 ことしは「時計は生きていた」の裏機編 町と子 ~三甲、ヨンレイ な " 7

稜

• T

ふるさと―。 それは、母親のぬく



五十三年元旦 安 福 春 雄

来た。この年月高安流大鼓方として、一筋に古来た。この年月高安流大鼓方として、一筋に古 ので有って複雑な社会相に於いて、 ても盛んになり多くの人人の関心を集めている 年もいっそうの隆盛を期待する次第である。人の心の故郷と云えると思ふ。新春にあたり今 故郷の前橋を離れて六十年目の春がめぐって 能楽は日本

杉並区天沼 本能楽会理 無形文化財 郎氏等日本 和三十二年、 爭 能楽保持者に指定される。 能楽会員の一人として、重要

東京芸術大学講師。

東京都

日

セーーつ。



だ正県	からの町(月(月)月西俣月江泉月地根月稲川町月~ィ月日書受す三三一、元31元30下27片町26本町25)町24荷曲、23三セ20程に診。百三	荒 子 小	1月25日	29	33	T
さ年民一	ー: 、元 31 元 30 下 27 片 町 26 木 町 25) 町 24 荷 曲 、23 三 セ 20 程 に 診 。百 時 受 大 総 日 総 日 川 日 目 、日 町 、日 、日 新 町 前 日 丁 ン 日 。 記 希 田	大室小	1月27日	15	8	t
- ま 会月 市 で 館 十 行 前五 民	時受大総日総日川日良、日町、日、日新町前日丁ン日(記希 円 十付友社(社)淵(町幸(、亀(朝(田、箱(目タ(一入望 の 五時町町火町月地金、塚木萩泉水 日火町上田月、日金月し者 と	二之宫小	1月19日	38	31	T
いで日	五時町町火町月地金、塚木萩泉水、日火町上田月、1金月し者ところ、分間、七一〇〇〇一町、町、町、町、町、新町一山(三〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇	筑 井 小	1月27日	25	18	T
ま、成献	まは大八川 () 一方、川町、川上山小田、川里山山) くる 自動 この	朝倉小	1月24日	84	84	T
。前人 血 ど九時日	t_{t} t_{t}	勝山小	1月18日	50	59	T
協時日	すご時三十分 羽鹿 御田 (二) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1	元総社南小	1月25日	40	44	T
カかに、	三、氏 氏 民 民 一 館 町 堤館 丘 (台 田 古 () 瀬 ュ 覧 六 二 二 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	計		2,337	2;171	Γ
			1			-

昭和53年1月1日号 広報まえばし 8	
	所から市立図書館へ。 □ビニール製図書袋五千枚=大手
代田町四丁百十日、十七日、二十四日、 二二、電話、町一八〇〇一一、「「「「」」」」 「「」」」 「」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」 「」」 「」」 「」」 「」」」 「」」 「」」」 「」」 「」」」 「」 「	, 〕 〕 日



は して、燃えるゴミの中に して、燃えるゴミの中に して、燃えるゴミの中に して、燃えるゴミの中に して、燃えないゴミの中に して、燃えないゴミの中に、スプレ して、燃えないゴミのの収集日の当 などしており、作業員がケガをする などしており、作業員の生命・身 などしており、作業員の生命・身 などしており、作業員がケガをする などしており、作業員の生命・身 などしており、作業員の生んの の中に入れないでください。また、爆発す なるものは、絶対たより の中に入れるか、でください。 す。 の中に入れるか、でください。 す。 の中に、たいます。 う の中に、たいます。 などしており、作業日に して、たざさい。 して、たざさい。 などして、たち、 の中間中、日まで。 月20日(金) 目市母子福祉センシ の小 になど、 しています。 などしており、 たまい。 など、 たちい の たた、 の して、 たた、 の など、 たた、 して、 たた、 の など、 して、 たた、 して、 たた、 して、 たた、 して、 たた、 など、 たた、 なたさい、 たた、 なたさい、 なた、 なたた、 なたさい、 なた、 なた、 な	で相、日、日、町、電者 す。時間は民間市 能し、日、白、町、電者 にれく燃て穴、常てた、爆てるイ燃少だへ八、、発く「十八一特十一市市月別 にれく燃て穴、常てた、爆てるイ燃少だへ八、、発く「十八一特十一市市月別 にれく燃て穴、常てた、爆てるイ燃少だへ八、、子、「は五行十八一特十一市 通市。町43 祉 なる。 なる、日、たち、たち、たち、たち、たち、たち、たち、たち、たち、たち、たち、たち、たち、	高齢者の生きがいとして、特技 を生かしたいかたは、お気軽にお いでください。 身体障害者相談 いでください。 市時から八時三十分から四時まで。相 読員は天田精二、鹿沼一己さんで す。 一いずれも相談場所は、市心	初市空頂ニンデスト 初市を題材とし、宣伝用、観光 写真、スライド、モノクロは除外 写真、スライド、モノクロは除外 写真、スライド、モノクロは除外 写真、スライド、モノクロは除外 らします。 ――とします。 ――とします。 ――とします。 ――とします。 ――とします。 ――とします。 ―― とします。 ―― とします。 ―― とします。 ―― とします。 ―― とします。 ―― とします。 ―― とします。 ―― とします。 ―― とします。 ―― とします。 ―― とします。 ―― とします。 ―― とします。 ―― とします。 ―― とします。 ―― とします。 ―― とします。 ―― とします。 ―― として活用できる、フレッシ	場(無料)と中心商店街の間を、 海十七号前三前(停留所)です。 商工会議所坂下(停留所)、東 商工会議所坂下(停留所)です。	□ 交通規制の内容 ■ 「 す。ご注意を――。 す。ご注意を――。 す。ご注意を――。 」 当日の交通渋滞を緩和し、マイ 当日の交通渋滞を緩和し、マイ
	これ後 てた町い住 おこのウ こうちょう しょうちょう	です。お気軽に です。お気軽に です。 た し (金) 二 し 日 (金) 二 市 日 (金) 二 市 日 (金) 二 市 日 (金) 二 市 日 (金) 二 市 日 子 編 (朝 日 町 に (朝 日 町 に (朝 日 町) 二 ()) 二)) 二 二) 二) 二) 二) 二) 二 二 二) 二 一 二) 二 二 一 二) 二 二 日 二) 二 一 二) 二 二 二) 二 二 二 二) 二 二 二 二 二) 二 二 二 二 二) 二 二 二 二) 二 二 二) 二 二 二) 二) 二 二) 二 二) 二 二) 二) 二 二) 二 二) 二 二 二) 二 二 二 二 二 二 二 二) 二 二) 二 二) 二 二 二) 二 二 二) 二 二 二) 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二	して、 「「「」」」、 「」、 「	たるゴミの中に 、キケン物は、 一学、キケン物は、 朝八時までに、 決 が少なくありませ たまだまだこのルー	1月の市税 月三十一日まで。 月三十一日まで。 小十一月決算法人の中間申告 ・十一月決算法人の確定申 ・十一月決算法人の確定申 ・十一月決算法人の確定申

ふるさと昔語。 の観音の頭上に馬の頭が彫ら て、こうした信仰にもとづい古人が、なけ無しの財布をは 頭尊や、浮彫りのものが多い 頭観音を石仏で見分けるには、 てたものでしょう。 です。龍蔵寺のものも、この されています。 には珍しい丸彫りの馬頭観音 すが、青柳町龍蔵寺大師堂の 仏の中には、馬頭観音の石造 は上州常民の生活の中で、 「月には、早朝「春駒」の門付・年は午(うま)年。一時代昔 とが、すぐわかります。この いますから「馬頭観音」であ 災を願って建立したものが多 頭観音信仰は、馬の供養や無 橋の馬頭観音の石造物は、文 う ない動物だったのです。群馬 ことはできません。 のですが、もう春駒の門付を 意外に多いのも、そのせいで ら、うちわ太鼓と鈴の音に合 はじめの春駒なんぞ」と歌い サァサ乗り込めハネ込め…… て、新春の各戸の庭を賑わし 龍蔵寺の丸彫り 青柳町龍蔵寺大師堂うらにある丸彫馬頭観音 前橋の野仏たた 欠 馬頭観音 年前のものです。 見えますから、今から二百三十五 さらに観音の右後側に寛保三年と四一た、基台に「村中」とあり す。 放って、暗やみで漂う人たちを救特にこの白亳は、仏の慈悲の光を ですが―-。 幸福が多くハネ込まれるといい ます。 三つの目でみることのほうが、より しい念怒(怒った)相をしているの ってくださるのだといわれていま よく見えるという意味なのです。 ですが、やさしい慈悲相をして 異形の合掌をしているのです。そ 方を駆けめぐって、猛突進し生と呼んでいます。この宝馬が四 頭上にある馬のことを、「宝馬」 す。これを「馬口印」と呼んでい の合掌は馬の口形をしているので のあらゆる障害を食い尽すとされ 死の大海を飛び渡り、四魔を承伏 ています。また馬頭観音は両手で する猛威力を表わし、そして無明 さらに馬頭観音の顔は、普通恐ろ 午(うま)年の今年は、各戸に 龍蔵寺の馬頭観音は、総高一
が (青柳町) るよりも、 央部に、円して眉間(み んでいます。 つの目でみ のです。二 これは目な う」と呼 形の突き出 います。そ とを「白毫 イボ形のと たイボ形の ます。この ものがあり (びゃっと の



