



■市民ミュージカル「灰になった街」

主演（ダブルキャスト）

（右）佐々木 祐希さん・18歳
（左）紺野 星香さん・17歳

演じることで伝えたい。
ただ楽しいだけでは、
悲しさだけでは、
語り継がない想いがあるから。

このミュージカルは戦争体験者の証言によって作られています。私たちが毎日を普通に暮らしているこの場所で、本当に大変な思いをした人たちがいたんですね。せりふ一つ一つに、シーンごとに、経緯や込められた想いを考えて演じないと。さまざまな年代の人が出演しますが、大切なことを後世に伝えるという使命感でつながっています。



A 発声練習など基礎から真剣に取り組む出演者たち
B 熱意ある指導が行われます

- ④ 重要な地域資源と位置付け、産業や観光などの振興に関する施策と連携を図る
- ⑤ 地域の内外に広く文化を発信し、文化による交流と広域的な連携を図る
- ⑥ 文化が長い時間をかけて培われ、根付き、次代に継承される点を考慮し、長期的かつ継続的な視点で取り組むこと

協働で文化振興するために

- 市民・文化団体・事業者
文化の担い手として主体的に文化を創造していきましょう。多様な文化活動を理解・尊重し、相互交流に努めましょう。
- 事業者
市民と文化活動を行う団体の活動を支援しましょう。
- 前橋市の責務
文化の振興に関する施策を総合的・計画的に推進します。

協働で文化を振興します



文化は生活を潤し郷土愛を育みます

「前橋文化」を創造し、
文化を基盤としたまちに

前橋市文化振興条例を施行しました

市と市民が協働で文化を振興し、心の豊かさが実感できるまちづくりを推進。市民力と英知を結集し、郷土に愛着を感じ、地域の内外に誇れる独自の文化（前橋文化）の創造と、文化を基盤としたまちづくりの実現を目指します。

問い合わせは 文化国際課 ☎027-898-6522

芸術や芸能、スポーツ、教育、産業といった生活全般にわたって根付いた文化は、人々の人間性を育み、創造性や感性を豊かにし、生活に潤いと喜びを与えるものです。また、文化は地域のアイデンティティーを高め、郷土を愛する心を育み、地域の産業や観光などの重要な地域資源として、魅力あるまちづくりの原動力となります。

条例の基本理念

- ① 文化が持つ多様性と市民などの自主性、創造性を尊重。市民生活の充実を図る
- ② 文化活動の担い手である人材を発掘・育成し、その能力を十分に発揮することができる環境の整備を図る
- ③ 文化を知識情報化社会における



まえばし市民ミュージカル公演

市民による
迫真の演技です

昨年のオーディションで選ばれた市民によるミュージカル「灰になった街」。脚本は新陽一さんです。

■演目「灰になった街」

ことは戦後70年。前橋も終戦間際に空襲に遭い、尊い命を多く失いました。戦時下に生きた若者や街の人たちの描写をとおして、空襲を迫体験し、平和の尊さと先人の努力でなされた前橋の復興を体感してもらう作品。前橋空襲体験者も出演します。

日時=8月1日(土)・2日(日)、午後2時~5時30分
会場=市民文化会館
費用=一般1,000円、高校生以下700円
申し込み=5月27日(水)から同館 (☎027-221-4321)へ
問い合わせ=まえばし市民ミュージカル開催事務局 ☎027-226-5377 (受付時間は午前9時~午後4時)

基本となる施策

- ① 環境の整備
- ② 人材の育成
- ③ 文化的な資源の保存・活用
- ④ 産業や観光などの振興に関する施策との連携
- ⑤ 前橋文化の創造と発信
- ⑥ 顕彰
- ⑦ 施策の推進のための措置

基本方針の策定

今後は、この条例の基本理念や基本となる施策を踏まえ、市民アンケートやワークショップ、フォーラムを開催。そして、多様な意見をもとに、文化の振興に関する施策を総合的・計画的に実施するための基本方針を策定していきます。