

○ 広報まえばし

# MAEBASHI

加藤アキラ 孤高のブリコール

それでも前衛美術であり続けること——

2017.3.18 Sat. — 5.30 Tue.

アーツ前橋企画展

2017.03.01  
maebashi PR No.1575

それでも前衛芸術  
1960年代に日本各地で同時多発的に広がった前衛美術運動。前橋では、群馬NOMOグループが活躍します。

メンバーの一人、加藤アキラさんは79歳の現在まで群馬を離れず活動。アーツ前橋で、今再び挑戦します。