

アーツ前橋企画展「闇に刻む光 アジアの木版画運動 1930s-2010s」を開催

木版画は、特殊な素材や道具を必要とせず、また安価に複数の作品を制作できる DIY 的な簡便さゆえに、美術の世界を超えて、アジア各地の政治・社会運動のなかでしばしば制作されました。自分の感情を主体的に表現し、社会の問題をえぐりだし、遠隔地の人々との連帯を求める「メディア」として、木版画はアジアの近代化に重要な役割を果たしました。本展は福岡アジア美術館、美術館連絡協議会との共同開催であり、版画を掲載した印刷物などの資料あわせて約 400 点を紹介します。また、アーツ前橋では、福岡アジア美術館の展示構成に、インドネシアのアーティストを加えて開催します。

1 会 期

平成 31 年 2 月 2 日（土）～3 月 24 日（日）、午前 11 時～午後 7 時（入場は 6 時 30 分まで）

2 場 所

アーツ前橋（千代田町五丁目 1-16）

3 観覧料

一般 500 円／学生・65 歳以上・10 名以上の団体 300 円／高校生以下無料

※ 障害者手帳お持ちの方と介護者 1 名は観覧無料

※ 3 月 21 日（木・祝）は、国際人種差別撤廃デーのため、観覧無料

※ 前橋市内日本語学校（告示校・6 校）に在学している外国人留学生は観覧無料

※ 以下の条件での来館者の観覧料は 300 円

① トワイライト割：17 時以降にアーツ前橋に入場された方

② 映画割：前橋シネマハウスで上映する「タクシー運転手」、「1987、ある闘いの真実」の半券を提示された方

4 関連イベント

① オープニング・トーク「アジア近代美術の伏流—抵抗と解放の木版画運動」

講師：黒田雷児（福岡アジア美術館運営部長）

日時：平成 31 年 2 月 2 日（土）午後 2 時～4 時

会場：アーツ前橋スタジオ

② トーク「転換期の文化と運動：戦後初期の版画」

講師：ジャスティン・ジェスティ（ワシントン大学教授、日本美術研究家）

日時・平成 31 年 3 月 16 日（土）午後 2 時～4 時

会場：アーツ前橋 スタジオ

※期間中に、ロビーライブや学芸員によるギャラリートツアーを実施。詳しくは別添チラシをご覧ください

○ 映画上映（前橋シネマハウス協力企画）

① 「タクシー運転手 ～約束は海を越えて～」(韓国、2017 年、主演：ソン・ガンホ)

平成 31 年年 2 月 9 日（土）から 2 月 22 日（金）

②「1987、ある闘いの真実」(韓国、2018年、主演：キム・ユンソク)
平成31年2月23日(土)から3月8日(金)
会場：①②とも、前橋シネマハウス(前橋市千代田5-1-16 アーツ前橋上/3F)

○ 前橋身体論 早春ゼミナール 2019

企画展会期中の週末を中心として、本展をより深く理解するために、「レクチャー」「ゼミナール」「フォーラム」の3つのプログラムが、身体芸術推進実行委員会によって実施されます。

5 プレスプレビューの実施

日時：2月1日(金) 午後2時～7時(最終入場は午後6時30分まで)

※報道関係者向け解説ツアー：午後2時30分から

担当学芸員による作品解説と、出展作家のイルワン・アーメット&ティタ・サリナが作品紹介を行う解説ツアーを実施します。

■ 同時開催

近藤嘉男と憧れのヨーロッパ航路

会期：2019年2月2日(土)～3月24日(日)(水曜休館)

会場：アーツ前橋 1階ギャラリー、観覧料無料

担 当 文化国際課 アーツ前橋
電 話 027 - 230-1144
内 線 89-201