

まえばし市民ミュージカル「灰になった街」出演者募集

前橋空襲をミュージカルで追体験し「郷土にあった戦争」を風化させず、広く市民の記憶に留めると共に、改めて平和の尊さを訴える記念碑的作品の市民ミュージカル「灰になった街」の出演者を募集します。

なお、「灰になった街」は前橋空襲三部作の第1作で、8年ぶりの再開です。

1 募集期間

令和4年6月1日（水）～7月20日（水）必着

2 応募方法

応募チラシの二次元コードから、申し込みフォームにより応募（申し込みフォームからの応募が出来ない場合は、申込書に記入し郵送でも可能です。）

3 募集チラシ（別紙のとおり）

市役所文化国際課、各支所、各市民サービスセンター等で配布しています。前橋市HPからもダウンロードも可能です。

4 オーディション

(1) 日 時：令和4年8月7日（日）午前10時もしくは午後1時

※開始時間は該当者へ通知します。

(2) 会 場：前橋市第三コミュニティセンター 1階ホール

(3) 募集人数：60～80名程度 小学4年生以上（男女・居住地不問）

5 費用

オーディションは無料

合格者は中学生以上2,000円、小学生1,000円（月額）

※他に衣装代等の実費負担があります。

6 公演

(1) 公演日：令和5年8月5日（土）・6日（日） ダブルキャスト2回公演

(2) 会 場：昌賢学園まえばしホール（前橋市民文化会館） 大ホール

(3) 主 催：まえばし市民ミュージカル実行委員会

(4) 共 催：前橋市

7 まえばし市民ミュージカル実行委員会

実行委員長 植松 盛夫（うえまつ もりお）

総監督 新 陽一（しん よういち）

その他の委員を含め総数10名程度で構成

※以前は前橋市文化国際課に事務局を置き前橋市主催で行っていましたが、今回からまえばし市民ミュージカル実行委員会が独立して、前橋市共催として初めて活動を行います。

【問い合わせ先】

前橋市問屋町1-10-3

メディア・モンスター株式会社内

まえばし市民ミュージカル事務局

電話 027-896-0680（平日10時～18時）

Mail maebashimusical4@gmail.com

【担当課】

文化国際課 文化国際係

電 話 027-898-6522

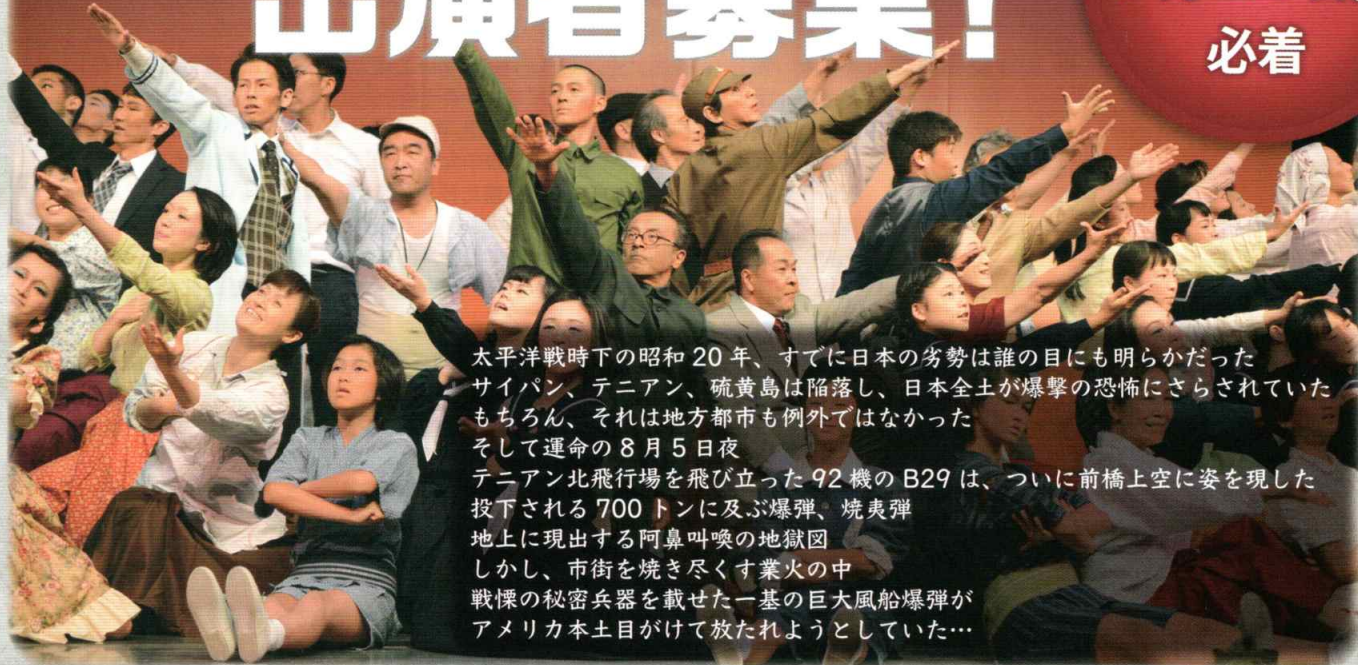
まえばし市民ミュージカル

出演者募集!

応募締切

7月20日(水)

必着



太平洋戦時下の昭和20年、すでに日本の劣勢は誰の目にも明らかだったサイパン、テニアン、硫黄島は陥落し、日本全土が爆撃の恐怖にさらされていたもちろん、それは地方都市も例外ではなかったそして運命の8月5日夜テニアン北飛行場を飛び立った92機のB29は、ついに前橋上空に姿を現した投下される700トンに及ぶ爆弾、焼夷弾地上に現出する阿鼻叫喚の地獄図しかし、市街を焼き尽くす業火の中戦慄の秘密兵器を載せた一基の巨大風船爆弾がアメリカ本土目がけて放たれようとしていた…

前橋空襲の悲劇を描く感動のミュージカル8年ぶりの再演!

演目

ミュージカル『灰になった街』

脚本・演出/新 陽一 作曲/神山 奈々



まえばし市民ミュージカルは、昭和20年8月5日の前橋空襲を広く市民の記憶にとどめてもらうために2014年に発足し、前橋市主催事業として15年「灰になった街」17年「我愛你」19年「鎮魂華」の、前橋空襲三部作を上演しました。コロナ禍で延期されておりましたが今般、市民の自主的な団体として新たなスタートを切り、前橋市と共催で来夏に「灰になった街」を再演することとなりました。一夜にして535名の尊い命が失われ、市街の大半が焦土と化した「郷土にあった戦争」を風化させず、ミュージカルを通して空襲の悲劇を追体験し、改めて平和の尊さを訴える公演に、多数の出演者を募ります。

公演

2023年8月5日(土)・6日(日)

ダブルキャスト2回公演

会場

昌賢学園まえばしホール
(前橋市民文化会館)大ホール

出演者

一般公募 2022年8月7日(日)オーディション
オーディション、申込方法等は裏面をご覧ください

練習

8月24日より毎週水曜日 19:00~21:30 練習会場は第3コミュニティセンター他
毎月第2日曜日 13:00~17:00 (2023年1月より第2・4日曜日)

主催

まえばし市民ミュージカル実行委員会(前橋市共催)



舞台・登場人物

I 時代 昭和16年12月～20年8月そして現代

II 舞台 前橋高等女学校 (現在の前橋女子高校。)
理研前橋工場 (新前橋にあった軍需工場。前橋高女の生徒たちが学徒動員で働いた。)
桑町商店街 (現在の千代田町アーケード街。当時、群馬県一の繁華街だった。)
堤ヶ岡飛行場 (旧群馬町にあった陸軍飛行場。特攻隊の訓練が行われた。)
比刀根橋防空壕 (広瀬川沿いにあり逃げ込んだ多くの人が亡くなった。)

III 主な登場人物

早乙女 薫 (前橋高女生。明るく勝ち気。理研工場で朝比奈裕介に惹かれていく。)
八木沢 澄江 (前橋高女生。音楽好きな少女で特攻隊の岡島三千男と心を通わせる。)
蓮見 若葉 (前橋高女生。陽気でお茶目。甘いものに目がなく片原鰻頭が好物。)
八木沢 弘 (澄江の弟。軍国少年でガキ大将。比刀根橋防空壕で奇跡的に生き残る。)
狩野 悦子 (前橋高女の音楽教師。薫たち3人娘から慕われている。)
朝比奈 裕介 (理研研究員。純粋に科学を探究するが心ならずも新兵器開発に携わる。)
石井 五郎 (理研研究員。風船爆弾に極秘兵器を載せて戦局の大逆転を画策する。)
岡島 三千男 (群馬に交響楽団創設を夢見ているが特攻隊員として戦死する。)
他に、前橋高女生、理研研究員、桑町商店街の人々等多数。

あらすじ

昭和16年12月、真珠湾攻撃大勝利の報に、日本中は沸き返っていた。それは、前橋の桑町商店街も例外ではなかった。しかし、17年も半ばを過ぎると、戦局はすでに翳りを見せ始めていた。そんな中でも前橋高等女学校生は、歌も歌いたいダンスもしたいと、少女らしい夢を描きながら健気に懸命に学校生活を送っていた。その頃、新前橋の理研研究室では、裕介たち研究員が新兵器開発に没頭していた。彼らが考えたものは風船爆弾。和紙をコンニャク糊で貼り合わせた気球に爆弾を吊りし、ジェット気流に乗せアメリカまで飛ばそうという、奇想天外な兵器だった。昭和19年冬、堤ヶ岡飛行場で澄江は、群馬に交響楽団を創る夢を語る三千男と想いを通わせる。一方、前橋高女生は風船爆弾作りに動員され、薫は指導に来た裕介に心惹かれていった。戦局はますます悪化し、桑町の住人や女学生の生活は、日毎に追い詰められ苦しさを増していく。そして昭和20年8月5日夜、B29の大編隊は前橋の街に襲いかかった。大混乱の中、不可解な行動をとる石井。彼を追う裕介。逃げ場を求めて比刀根橋防空壕へ向かう澄江と弘。爆弾と焼夷弾が雨あられと降り注ぐ大地の上で、女学生、研究員、商店街の人々は…

オーディション

- 【開催期日】 2022年8月7日(日)午前10時または午後1時(15分前までに集合して下さい)
※午前と午後に分けて実施します。どちらになるかはこちらから連絡します。
また当日どうしても都合のつかない方は事務局までご相談下さい。別日程を設定します。
- 【会場】 前橋市第3コミュニティセンター 1階ホール 募集人員80名程度
- 【対象】 原則として小学校4年生以上の男女。居住地は問いません。練習のほとんどに出席し公演に参加出来る方。
- 【内容】 ①劇中歌「海ゆかば」を当日練習後審査(暗譜ではありません)。
②劇中のセリフを当日練習後審査(台本を見ます)。
③希望者は上記に加えて1分以内でダンス等の自由パフォーマンスが出来ます。
※特に事前練習は必要ありませんが、「海ゆかば」はハ長調の楽譜を使用します。
小学生は「ふるさと」(ト長調 暗譜不要)で実施します。
- 【費用】 オーディションは無料。合格した方は団費として月額2千円(小学生は千円)、他に衣装については自己負担があることをご了承下さい。

申込み・問い合わせ

申込み・問い合わせについては原則、下記のメールアドレスに送信ください。

申込期限:2022年7月20日(水)必着

※申込みについては二次元コードをスキャンし、送信フォームに記入をお願いします。

【事由によりメール送信が出来ない方】

◆オーディション申込書に記入し、下記に郵送ください。 ◆問合せは下記に電話をください。

maebashimusical4@gmail.com



申込みフォーム

〒371-0855 前橋市問屋町1-10-3 メディア・モンスター株式会社内 まえばし市民ミュージカル事務局 ☎027-896-0680 (平日10:00～18:00)

ミュージカル『灰になった街』オーディション申込書

氏名	ふりがな	性別	年齢	職業または学年
住所				電話(携帯)
経歴	※参考のために経験のある方は、記載してください。該当箇所○) ミュージカル 演劇 ダンス 合唱 その他()			
自由パフォーマンス(1分以内)	希望する・希望しない	パフォーマンス具体的内容		

※自由パフォーマンスについては、ピアノ、CDプレーヤーの準備はありますが、それ以外に必要なものは各自で用意してください。