

ぬけみち展

かわす・つくる・ともにいる
— 生きるための回路

2026

7.4 [Sat] - 8.30 [Sun]

開催時間: 午前10時~午後6時

(入場は午後5時30分まで)

休館日: 水曜日

かわす

ともにいる

つくる



阿部航太 | 高野ユリカ | SIDE CORE | 坂本舞ニルセン
鈴木哲生 | ドットアーキテクト
三野新 & 山本卓卓

主催: アーツ前橋
後援: 上毛新聞社、群馬テレビ、FM GUNMA
まよばし、GTFシステム、群馬県工務課所



生きるための回路

ぬげみち展 かわす・つくる・ともにいる — 生きるための回路

開催時間：午前10時～午後6時（入場は午後5時30分まで）/ 休館日：水曜日
 会場：1階ギャラリー+地下ギャラリー/ 観覧料：一般800円、学生・65歳以上・団体（10名以上）600円、高校生以下無料
 *1階ギャラリーは観覧無料 / *障害者手帳等をお持ちの方と付き添いの方1名は無料
 *7月20日【月～祝】「海の日」、8月8日【土】「多摩川の日」は無料

「未来は日常に自分の線をはひらく！」
 本展では、建築・ファッション・デザイン・演劇・ストリートカルチャー・現代アートの領域で活動する7組の作家たちの視点や実践を通して、ままたらない社会の中で、新たな関りが難しくなっています。私的関係性や行動の可能性を見出すことから生まれる「ぬげみち」を探ります。
 本展では、建築・ファッション・デザイン・演劇・ストリートカルチャー・現代アートの領域で活動する7組の作家たちの視点や実践を通して、ままたらない社会の中で、新たな関りが難しくなっています。私的関係性や行動の可能性を見出すことから生まれる「ぬげみち」を探ります。
 かつて商業施設であったアーツ前橋の空間は、別のルートへとと岐れ、ときに交差し、広場のように広がりが、日常の延長線上に「新たな道」をひらきます。



尾花はな(左)と、アーツ前橋のアーティスト 山本真由(右)



尾花はな(左)と、アーティスト 山本真由(右)

【関連イベント】

○「アーキズム前橋版」オープニングイベント

「つくる」根本を軸える、ドットアーキクツによるワークショップ
 プリズ「アーキズム前橋版」の発動に向けて、作家本人がプロジェクトの解説を行うトークイベントです。

日時 | 7月4日【土】 午後2時～3時30分
 ゲスト | ドットアーキクツ 会場 | アーツ前橋地下ギャラリー
 定員 | 20名(事前申込) 参加費 | 無料 *要当日観覧券
 *8月8日【土】、9月9日【土】、30日【日】に各展覧のお集まりは、展示室内でアーキズム実施風景をご覧いただけます。



SKK OARU (http://oaru1025.jp)

○『街は誰のもの？』上映会 & トーク

ブリヂルのストリートカルチャーを文化人類学とデザインの視点から捉えた阿部敦夫監督によるドキュメンタリー映画『街は誰のもの？』の上映と、トークを実施します。

日時 | 7月11日【土】 午後1時～3時30分 (受付開始は午後3時30分)
 会場 | 前橋シネマハウス ゲスト | 阿部敦夫×杉本高(映画作家)
 定員 | 55名(事前申込) 参加費 | 無料 *要観覧券



大野 誠 (http://www.0228.jp)

○あつひろば

坂本舞ニルセンと一緒に七夕飾りをつくる参加型ワークショップです。

日時 | 7月5日【日】 午後1時～4時
 会場 | アーツ前橋交流スペース 参加費 | 無料

○キュレーターによるギャラリートーク

日時 | 7月20日【月～祝】、8月9日【日】、8月22日【土】
 午後1時～2時
 会場 | アーツ前橋ギャラリー
 参加費 | 無料 *要当日観覧券



尾花はな(左)と、アーティスト 山本真由(右)

○おしゃべりアートデイズ

アーツナビゲーターとともに、気づいたことや感じたことなどをおしゃべりしながら鑑賞するプログラム。(所要時間40分)

日時 | 7月11日【土】、8月8日【土】 午後2時～
 会場 | アーツ前橋ギャラリー
 参加費 | 無料 *要当日観覧券

イベント詳細、申し込み方法については、アーツ前橋HP(<https://artsmusashi.jp>)をご確認ください。



【本展閉展】
 「ぬげみち」Where good things grow.
 前橋展閉幕日時0006
 会場 | 9月19日【土】～12月20日【日】

【おと娘と野のまち 芸術文学館の展覧】
 『おと娘と野のまち』140年記念展
 ふらふらふらふら 現代美術の色彩の歩み
 会場 | 8月13日【土】～9月14日【日】
 TEL: 027-325-8011

【お集まり内】
 公共空間開放、約1000名以上の観覧者
 上毛電鉄中央駅南口から徒歩約10分
 前橋駅南口から徒歩約15分
 西口(東口のりば)で約20分、「本町」下車、徒歩約10分
 前橋駅南口から徒歩約15分(前橋のりば)で約20分、「本町」下車、徒歩約10分
 自動車: 前橋自動車道(前橋IC)から車で約15分
 地下鉄: 前橋駅南口から徒歩約10分、上毛電鉄中央駅南口から徒歩約10分

【Information】
 Nakamichi: Circuits for Living
 Hours: 10:00 - 19:00 entry up to 30 minutes before closing.
 Closed on Wednesdays.
 Admission: Adult 800 yen, University students and Over 65 years old, Group (10+ people), 600 yen.
 *Gallery 1: Admission free *Free for high school students and under, holders of Japanese disability identification cards, along with a caregiver.
 The entrance on July 20 (Mon, Holiday), August 8 (Sat), By Train About 10 min walk from JR Maebashi Station By Car: About 15 min by car from the Maebashi Interchange on the Kan-toku Expressway



©2018 ARTSMUSASHI. ALL RIGHTS RESERVED.
 〒371-0022 TOKYO PHOTOGRAPHIC RESERAC