

## 展覧会で使用したレモンを再利用した石鹼「れもんのたねせっけん」を制作

2020年にアーツ前橋で開催した「廣瀬智央 地球はレモンのように青い」で発表し、大きな注目を集めた、大量のレモンを使用した作品《レモンプロジェクト03》。この作品で使用したレモンを再利用して、「れもんのたねせっけん」を制作しました。制作にあたりクラウドファンディングを実施し、開始から1週間ほどで目標を達成し、最終的に137%を達成しました。

制作した石鹼はクラウドファンディングの支援者への返礼品のほか、アーツ前橋で2016年から継続して実施している館外事業「表現の森※」で協働する5施設へ提供します。



また、石鹼のパッケージは、桐生大学短期大学部アート・デザイン学科の学生らが手掛け、レモンから作った紙を使用した製品なども制作されました。これら学生の手がけた製品と石鹼の一部は、2月中旬頃からアーツ前橋ミュージアムショップ「ミーナ」で販売を行い、収益は廣瀬智央氏とアーティストの後藤朋美氏が継続的に行っている、母子生活支援施設との協働ワークショップの材料等として使用されます。



※「表現の森」とは

「表現の森 協働としてのアート」展（2016年7月25日～9月22日）をきっかけに始動した前橋市内の福祉、医療、教育の団体等と協働する5つのプロジェクト。詳しくは、特設サイトをご覧ください。 <https://www.artsmaebashi.jp/FoE/>



本件に関するお問い合わせ先

文化国際課 アーツ前橋

電話 直通 / 027-230-1144