

きずな通信 No.30



2018年9月15日
発行 みやぎ地域づくり交流会
事務局 宮城公民館内

地域づくりは人づくり、ふるさとづくり

前橋市
全体

23地区の課題
話し合い共有



市民が地域の課題について考える『まえばし地域づくり推進大会2018』が6月17日、前橋市中央公民館で開かれた。市内23地区で活動する地域づくり協議会が、担い手不足や歴史、公共交通、食育など五つの分科会に分かれ、課題の解決に向けて話し合った。各分科会の代表者がイベントなどの担い手不足や免許返納を巡る公共交通や地域の祭りの保存などについて説明し、出席者は課題を共有した。

(大崎博之記)

報告



第3回

荒砥川源流探訪会を実施！
最初の一滴を探しに！！

9月9日(日)、みやぎ地域づくり交流会(自然環境交流部会)と城南地区地域づくり協議会(自然環境部会)との合同企画である荒砥川源流探訪会が実施されました。

当日は、宮城地区、城南地区、大胡地区からの参加者の他、NPO群馬県自然保護連盟(3名)の方を講師に招き、まずは、宮城公民館から徒歩での出発地点である、林道大穴線の駐車場所へ車で移動！

現地での散策開始。お目当ての今日の源流点や柏倉町

にある大穴のブナの巨木、また、三夜沢町にあるブナの巨木、それぞれを巡りました。散策の途中では、群馬県自然保護連盟の講師の方々から荒砥川の地理的な話しの他、ブナの巨木の特徴などの貴重な説明をいただき自然愛護の大切さを実感しました。

各所の散策後は、赤城神社の駐車場の一角で和気藹々とおにぎりを頬張るなど、楽しいお昼ご飯！そして、うれしい豚汁とこうして、今回の探訪会が終了！

この探訪会は、隔年での実施とのこと、次回は2年後の予定です。

(栗原 睦 記)



開催日時：平成30年9月26日(水)午後2時～4時

場所：宮城公民館1階多目的ホール

内容 第1部 講演会『自分を生かす、地域で生きる』

講師 高山弘毅氏

第2部 意見交換会『各町の交流・見守・支え合いについて』

申し込み・問い合わせ：社会福協議会宮城支所

TEL027-280-2230 FAX027-280-2238

第2回 生活支援体制整備
事業研修会

地域づくり交流会共催

宮城地区社会福祉協議会主催の地域の交流・見守り・支え合い活動について講演会と意見交換会を左記の通り行います。
お知り合いをお誘いあわせの上、是非ご参加ください。

宮城地区納涼祭に

参加しました



色のバリエーションを増やしたのですが、あっという間に完売するTシャツもありました。

(前原清記)



三夜沢あずき近況報告



生い茂った大きな葉っぱの中に、小さな花が咲いています。

これから花が散って、実を付ける秋が楽しみです。そこで読者のみなさまから、小豆を使ったオリジナルレシピを募集いたします。

宮城公民館 027-283-6886

d410224@city.maebashi.gunm

a.jp

(注)Eメールの場合は、件名又はタイトルに「あずきレシピ」と入力してください。(前原清記)

地域の話

公民館に眠る

タイムカプセル



皆さん、公民館のロータリーに21世紀へのメッセージを詰め込んだタイムカプセルが埋設されているのをご存知でしょうか。

これは、村政施行百周年を記念して、平成元年11月29日に村民の皆さんが我が子へ、あるいは自分自身へのメッセージや、当時の宮城村の様子が記された資料が、関係者やたくさんのお小生のみなさん自ら手渡しでカプセルに入れられ、五十年後の西暦二〇三九年に開封されることになっています。

あと21年後宮城地区はどの様になっているでしょうか、当時の皆さんがどの様に宮城の将来を考えていたのでしょうか。開封が楽しみです。(上野)



宮城村憲章の碑の下に埋設されている

宮城地区のよもやま話 ⑤

苗ヶ島神社



産土神が現在のようになり1社になったのは、明治10年1月、県からの地区内神社仏堂合併・移転命令によるものです。

苗ヶ島町は東西の白山神社と中央の日枝神社の3社を東白山神社の境内に合祀し、他地区のように氏子数を考慮せず、地名の「苗ヶ島」を神社名としています。3基の鳥居の扁額と参道入口の標柱に「苗島神社」と彫られ、助詞の「ヶ」が欠落しているの、「なえしめ神社」と読む人がいますが、「なえがしま」が正しいのだと思います。漢文には表示されても読まない「置き字」がありますが、日本語には山上碑(やまのうえのひ)や天橋立(あまのはしたて)、鴨長明(かもものちようめい)などのように、助詞を省略して表示することがあります。

永祿6年、館林城主長尾景長が北爪将監(鼻毛石町)家系の主計助(熊谷市)に送った書状にも「苗嶋」とあり「なえがしま」と読まされています。

※産土神(うぶすなのかみ)

地元民が信仰する神様

(五百部正記)

七字ファシリティー きずな劇場 第20話

甘原も多かったね
今年夏は暑かったで
あついなあ
そんな夏も終わりに、芸術の秋じやない
三夜沢あずきは、順調かしら？
秋といえは、食欲の季節かしら？
順調に育ってるわ収穫したならなに作るのかしら！
おしるごとかー？
おはぎとかー？
あんびんもちー？

ん〜〜なんがふつう〜
もちろんがいしいけど

てことで、
三夜沢あずき
アイデアレシピ
大募集！！

作：たかこ
画：種澤安久

©みやぎ地域づくり交流会