

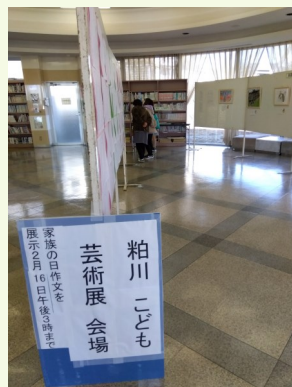
粕川地区の人口と世帯
人口 10,257人
男 5,129人
女 5,128人
世帯数 4,301世帯
(令和5年1月末現在)

粕川地区青少年健全育成会 家族の日作文

「前橋のこどもを明るく育てる活動地区別会議」は、新型コロナウイルスの影響から開催方法を変えて、実施しました。

地区内小中学校を通じて、家族への思いを綴った作文を募集しました。入賞者決定後、各学校長から賞状と記念品を手渡していただきました。

また、入賞作文は、「粕川こども芸術展」の会場（隣保館）で展示を行いました。児童・生徒さんの作文は、日常の家族の姿が素直な気持ちで表現され、どれも心に響く素晴らしい作品でした。（粕川地区青少年健全育成会）



● 作文優秀者（敬称略）

1年	天田 陽彩	2年	高山 陽向	
月田小学校	3年	和田 結芽花	4年	粒見 駿乃介
5年	吉田 翔空	6年	松島 遥野	
1年	館野 栞穂	2年	岩田 慧真	
粕川小学校	3年	松村 桃愛	4年	相場 由美
5年	荻野 竜成	6年	高橋 優花	
粕川中学校	1年	永井 柚	2年	土屋 穂野香

● 作文佳作者（敬称略）

1年	星野 陽香	2年	和田 悠真	
月田小学校	3年	池田 明璃	4年	尾上 拓夢
5年	富山 青澄	6年	河原 虹心	
1年	師田 蒼羅	2年	吉澤 暖野	
粕川小学校	3年	松村 真絢	4年	船戸 果楓
5年	後閑 陸	6年	関根 悠生	
粕川中学校	1年	六本木 唯	2年	松村 怜音

粕川地区青少年育成推進員連絡協議会

春の青少年健全育成運動 3月15日～4月30日

インターネットの誤った利用方法で、子どもが犯罪に巻き込まれるなど、様々なトラブルに巻き込まれる事案があります。

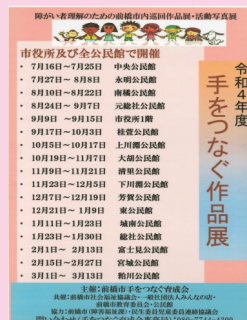
ご家庭でスマホやタブレットなどを使用するときのルールを再確認してみてください。

- お（写真をおくらない）
- か（悪口をかきこまない）
- ぜ（ぜったい会わない）
- み（有害サイトをみない）
- の（個人情報をおせない）
- さ（出会いをさがさない）
- ま（ルールを守る）

令和4年度 手をつなぐ作品展

障がい者理解のため活動として、前橋市手をつなぐ育成会による作品展を、前橋市役所及び各公民館で開催しています。粕川公民館では、次の日程で行います。

お近くにお越しの際は、ぜひお立ち寄りください。
期間：3月1日（水）～
3月13日（月）
8時30分～17時15分
場所：粕川公民館ロビー



中学生の 人権作文を紹介

「言葉の真意」

粕川中2年 腰高 紗依

「かわいそう」この言葉を聞いて、みなさんはどう思いますか。人を気づかうこの言葉にも隠された暴力となるとらえかたがあることを知りました。人権週間に障がい者に対する差別や偏見についてのビデオを見ました。「同じ人間なのに」「何も悪いことしていないのに」と思いましたが、正直私が障がい者の方々と接する機会があったときに、どう接すれば良いのか分からなくなると思いました。もしかしたら悪いイメージを持ってしまう可能性があると思うと差別している人たちと一緒にしてしまうことがとてもいやです。しかし、だれでも人を非難するような意見を持っていると思います。障がい者の方々だけではなく、病気の人、性別の問題、外見や国籍など差別を受けている人達がたくさんいます。このような多様な人達と付き合っていくには、どうしたらよいのだろうかと疑問を持ちました。学習を通して考えたことは「認め合うこと」だと思います。簡単のようで簡単ではない差別や偏見をなくすことに対する一歩だと感じました。最初に言いましたが、人を気づかって言った言葉でも隠された暴力

になるとなるものはたくさんあると思います。自分は心配して言ったことなのに受け取った方は違ったりえ方をしてしまうこともあります。ビデオに出てきた「かわいそう」は、きっと障がい者の方に憐みの気持ちを持って言ったのだと思いますが、その言葉を聞いた障がい者の方は「何でかわいそうなのだろう。」と思うと思います。言葉の真意を言った側と受け取った側で変わったしまうことも差別と偏見を生み出してしまう原因だと思いました。私はこの考えを持ったときになくすにはどうしたらよいらうと考えましたが、なくすことは無理だと思います。なくすではなく改善すると考えてみると見方が変わってくると思います。難聴で言葉をしゃべることのできない障がい者を「かわいそう」だと思ふならなぜ、よく音も聞こえなくて言葉もしゃべれない魚はかわいそうだと思わないのでしょうか。それは、「魚はしゃべれない」と認めているからです。認めることは存在を認めることと同じだと思います。

身近にある差別と偏見の問題は自分には関係のないことではなく考えていかななくてはならないことだと思いました。私たちに出来ることは少ないかもしれませんが、言葉を暴力にするのではなく暖かく包み込むものに行っていることが大切だと思います。多様性を認め、みんなが取り合っていけるように人権をこれからも考えていきたいです。

※学年は令和3年度時です。

隣保館
NEWS

隣保館

粕川町西田面192-1
☎ 285-5534
FAX 285-5541

※新型コロナウイルスの関係で、イベント等が中止となる場合があります。

○粕川保育所子育て支援センター「さくらんぼクラブ」（会場は隣保館）

- ① 3月9日（木）① 9時45分～10時45分
- ② 11時～12時
育児講座「手形アート」 親子各5組
- ② 3月10日（金）① 9時45分～10時45分

② 11時～12時

育児講座「手形アート」 親子各5組

子育て中のお母さんをはじめ保護者の皆さんには、子育ての息抜きとおしゃべり場として楽しんでください。その他の日は、粕川保育所子育て支援室での活動となります。ぜひお気軽に遊びに来てくださいね。（問い合わせ・申し込み先）子育て支援センター 電話285-2107

○部屋の貸出について

隣保館には、和室や会議室などのいくつかの部屋があります。地域の趣味等のグループ活動や打ち合わせなど、営利を目的としない範囲でご利用いただけます。利用申し込み、お問い合わせは隣保館までご連絡ください。

粕川の水害史①

粕川の水害史に学ぶ

最近では地球温暖化が進み、気候変動の影響と見られる、線状降水帯が、長時間に渡り停滞して、豪雨を降らせ、各地に土砂災害や洪水災害等を起している。

そうした傾向もあつてか、各自治体では防災・減災に真剣に取り組むようになってきた。

幸い粕川に於いては、ここ数年大きな土砂災害や洪水による水害等が発生して居りませんが、過去の粕川の洪水による災害史に学び、今後の防災や減災の参考にして頂ければ幸甚である。

『群馬県気象災害史』に記載されている建久元年(1190)〜明治末(1910)迄の記録を調べて見ると、80パーセント以上が水害や風水害である。

また宮城村(旧)奈良原家に伝わる『赤城神社年代記』には、明徳元年(1290)〜明治4年(1871)の間に発生した自然災害の記録が残されているが、記録の中で最も多い災害は水害である。

現代のように治水事業によって河川に堤防が築かれなかった当時は、自然堤防に頼っていた為に洪水災害が多発したと思われる。

自然災害には、水害・土砂災害・冷害・凍霜害・雹害。火山災害・地震・等が有りますが、今回は粕川の水害史を中心に残されている記録を辿ってみる。

申年の大洪水

『粕川村誌』によると、明治以前の災害として『申年の大洪水』文化9年壬申(1812)が記録されている。

文化9年申年の大洪水について『群馬県気象災害史』の記録を調べると、「被害地域大胡付近、8月3日(6・26) 8月5日(6・28) 水害」とある(カツコ内は旧暦かも)また文化年間の洪水記録を詳細に調べて見ると、文化元年(1804) 7月から文化2年(1805)・4年(1808)・7年・9年・13年(1816)に渡って水害・風水害降雹等の災害が連続して発生している。

当時の状況を記録から読み取ると、江戸時代の文化年間(1804)頃からは想像を絶する農民の暮らしが続いたものと推察できると。

『赤城神社年代記』の記載には、申年の大洪水について、「六月大ニ雨降り続キ同廿八日当山ノ小治ヨリ出水また外川川手洗沢、粕川白川梨木川ノ外、洪水諸所山崩砂石才流立木才流スコト多シ今年六月日照故田面、粕川深津女淵等ノ人足小沼工ニ登リ切割又ハ不浄才入ルト云其咎ナリト云。赤城南麓一帯大洪水、流死7〜80人に及ぶ」と記されている。

「申年の大水」について粕川村(旧)室沢吉田 鶴喜さんが「村の文化財百話」の中で、次のように語っている。

「古老達は大水と言え申歳と云う程に言語を絶する程の災害で有ったようである。」

赤城の南麓でも六月に入って大雨が降り続き、不忘の大洪水が、六月二十八日の辰の上刻頃より、赤城小沼から押し出してきたので有ります。その激流は、粕川小麦堰付近から押し広がり、暴れ狂う水魔は、とうとう板詰へのし揚り、西田圃を一呑みにし、観音山の提塘を押し破り、洞の水田地帯を一直線に押し流して河原にし、山伏川へと合流した。大洪水一度去来するや、美田は忽ち河原となつてしまつた。

この大水の末流は、月田村(当時)の船原・御門など山伏川々に氾濫し、(笛吹き田)の伝説まで生まれたものです。赤城の大蛇も、激流に揉まれながら、笛を吹くかのような悲鳴を挙げながら、佐位群磯村に漂着したまでは良かったが、鑄木川が押し流して来た峯岸山に遮られて、水揚りをし、とうとう往生したものだ。磯村にはこのように伝承されている。「長文で有るので、割愛致しましたご了承ください。次号に続く」(前橋市文化財保護指導員宮崎高志記)

人権標語

小学校児童の標語をご紹介します。(敬称略)

※学年は令和3年度時です。

● 一度でも 言ったらきえない 心から

中嶋 由奈 (粕川小6年)

● 優しさの 花を咲かそう 満開に

中谷 莉桜 (粕川小6年)

女淵御霊神社太々神楽 〈後編〉

今回は、神楽の道具や練習について紹介します。

道具は、衣装や面、音楽を奏でる楽器などがあります。例えば、愛嬌舞の「種蒔き」には、登場人物として、狐、ひょっとこ、神様が出ます。「狐に化かされてしまったひょっとこが米作りの作業（田起し、代かき、田植え、稲刈り）をします。その後、餅つきの時に狐に杵で頭をたたかれて気絶してしまい、困った狐が神様に拜んでもらうと、ひょっとこが馬に変身する」という滑稽な内容の舞です。小道具として、稲穂、臼、杵、鈴、扇子、手ぬぐい、そして役に応じた衣装と面があります。中でも、「馬」の面は、昭和18年に作られたもので本物にそっくりです。古いものでは、大蛇退治の舞で使う昭和8年に作られた「大蛇」の面もあります。

音楽は、囃子方が担当し、篠笛、締太鼓、大太鼓などがあります。神楽殿の奥で演奏しているので、観客からは見ることはできません。舞に合わせて「三つ拍子」「四つ拍子」「岡崎」「鎌倉」「馬鹿囃子」などを演奏します。一時期、笛担当が不在となった時には、北橋町の下南室太々神楽の方に助け

てもらったことがありました。

神楽の練習は、春と秋の例祭に合わせて、1ヶ月半前から、週に2回、午後7時から神社の拜殿で行います。舞子連のメンバーも高齢化が進み、人数が減少しています。地域に根付いて150年になる太々神楽を継承するために関心がある方は、ぜひ舞子連に入ってください。

例祭は、女淵区自治会主催の三世代交流事業との共同により、賑わいを取り戻しつつあります。太々神楽が、伝統芸能として地域づくりに貢献できるよう頑張っていきます。令和5年1月に、太々神楽を継承する活動が認められ「県文化奨励賞」をいただくことができました。地域の皆様、これからどうぞよろしくお願いたします。（竹市富夫 記）



種蒔きの舞



魚釣りの舞



前橋市立図書館 粕川分館だより 今月の新刊ご案内

休館日

3/2 (木)・9 (木)・16 (木)・23 (木)
30 (木)
4/6 (木)・13 (木)・20 (木)・27 (木)

《一般書》●絶縁（村田沙耶香）●純粋な人間たち（モハメド・ムブガル＝サール）●ウィルスの暗躍 上・下（ジェームズ・ロリンズ）●これは経費で落ちません！（青木祐子）●ここだけのお金の使いかた（アミの会）●箱の中のあなた（山川方夫）●老害の人（内館牧子）●本好きの下克上 第5部10（香月美夜）●ポテトとシェイクの恋のあと（神戸遙真）●俺が公園でペリカンにした話（平山夢明）

《児童書・絵本》●小川未明童話集（小川未明）●ジャングルジム（岩瀬成子）●宮沢賢治童話集（宮沢賢治）●ジェイク・ランサムとどくろ王の影 上（ジェームズ・ロリンズ）●アンパンマンともりのひみつ（やなせたかし）●いつつごうさぎとゆきのもり（まつおりかこ）●おかあさん、どこ？（きむらだいすけ）●木になろう！（マリア・ジャンフェラーリ）●にゃんこと名画のマリアージュ（ジェン・ベイリー）●リッランとねこ（イーヴァル・アロセニウス）

【おひさまクラブによる読み聞かせのお知らせ】3月4日（土） 午前10時30分～
（3月25日（土）午後3時～3時30分は中止） 4月1日（土） 午前10時30分～

●市立図書館粕川分館 ☎027 (285) 3312

●開館時間 < 平日 > 午前10時～午後6時 < 土日祝 > 午前10時～午後5時

■発行日 令和5年3月1日発行
■編集発行 粕川公民館 〒371-0217 前橋市粕川町西田面194-4
TEL 027-285-3311 FAX 027-230-6063

ホームページ <http://www.city.maebashi.gunma.jp/>
→ 公民館 → 粕川公民館



WEB-SITE

