

前橋市立 第368号 図書館だより



生きざまを伝える資料には人間の尊厳が宿る

【インタビュー】元あたご歴史資料館 学芸員 原田恒弘さん 83歳

戦後75年前橋空襲特別展

2月28日
【日】まで

▶ 前橋市立図書館本館2階 展示室



前橋市立図書館

司書 神谷 利子

『ひぐれのラッパ』

安房直子作 MICA O画 福音館書店

安房直子さんの短編集「ひぐれのラッパ」はもうお読みでしょうか。児童書として置かれているので、大人の方には見つけにくいかもしれません。ひぐれになって、なんとなく遠い目をしてしまうような時に、この本を開いてみてください。たちまち不思議な世界に引き込まれます。刺繍で描かれた挿絵も素敵です。短編なので空いた時間にちょっと読むのに最適です。大人ももっと児童書を楽しんでいいんだと思います。もっと安房直子さんの作品を読みたい方は、「安房直子コレクション」全7巻が出版されています。絵のお好きな方は、「うさぎのくれたバレエシューズ」など絵本もたくさん出版されていますので、幅広くお楽しみいただけるとと思います。



司書おすすめ
の一冊

休館日 祝日の場合は開館し翌日休館

前橋市立図書館本館・上川淵・下川淵・桂萱・総社・元総社・総合教育プラザ・南橋・大胡・富士見分館

月曜

城南・東・芳賀・清里・宮城・粕川分館

木曜

前橋こども図書館

第4水曜

1月18日[月]～21日[木]は各分館が特別整理で休館
図書館本館と前橋こども図書館は通常通り開館します



小泉明郎《捕われた言葉 / Trapped Words》2014年
シングルチャンネル
ビデオ
アーツ前橋所蔵

世界的映像作家の小泉明郎は、戦後70年の2015年にアーツ前橋で開催した展覧会で、原田恒弘さんへのインタビューをもとに制作した『捕われた言葉』という新作を発表した。小泉は固定カメラで、出演者が示す反応を繰り返し記録する実験的な撮影方法をとる。小泉のカメラに向かい、比刀根橋近くの防空壕での悲惨な体験を話すことは原田さんにとって「強烈な体験」だったそう。そのときの気持ちや、「研ぎ澄まされた感性と混濁した意識が同居する精神の矛盾」と表現する。語ることは創ることと考える原田さんの精神性が浮き彫りになった作品である。小泉の作品により、原田さんの語りは未来との対話が可能になった。(山村)

図書館よもやま話

新刊案内

音楽で生きる方法

高校生からの音大受験、留学、仕事と将来 青弓社

相澤 真一 高橋 かおり
坂本 光太 輪湖 里奈著



大学をどう選び、留学や仕事にどのように向き合えばいいのか。音楽関係者へのインタビューから、音楽と楽しく歩むコツを共有する



電柱鳥類学

スズメはどこに止まっている？

三上 修 著 岩波科学ライブラリー

電柱といえば鳥。あなたの街にもきっとある、鳥と電柱、そして人のささやかなつながりを、第一人者が描き出す

NEW

ブルーインパルス
パーフェクト・ガイドブック

Jウイング編集部編 イカロス出版

ブルーインパルスの全面協力を得て、最新情報を網羅。フレッシュな画像をたくさん盛り込んで、今を届ける



あけましておめでとうございます。去年はコロナ禍に泣かされた年でした。まだしばらくこの状況は変わらないようですが感染対策をしっかりとしたうえで、皆さんが安心して利用できるように新たな一年を頑張ります。今年もどうぞよろしく
お願いいたします。

館長
伊井直文の
つぶやき

vol.19



前橋市立図書館
JP-1000546

図書館だより 第368号 令和3年1月発行
〒371-0026 前橋市大手町二丁目12番9号
TEL 027-224-4311 FAX 027-243-1877



前橋市立図書館
公式チャンネル
YouTube

蔵書検索
調査相談
利用案内
WEB SITE





今月の
おすすめ映画 当館所蔵DVD

『フィッシャーメンズ・ソング
コーンウォールから愛をこめて』

クリス・フォギン監督 2019年 イギリス

音楽に心動かされた男たちの熱い絆とパワフルな
歌声に心揺さぶられる、爽快人生賛歌
イギリスを席卷した実在する漁師バンドの実話を映
画化。田舎の港町で働く現役漁師たちが、異色の「舟
歌バンド」を結成し、メジャーデビューを目指す



『在りし日の歌』 2019年 中国
ワン・シャオシュアイ監督
喜びも、悲しみも一緒に重ねてきた
日々は、こんなにも愛おしい。

第69回ベルリン国際映画祭で最優秀男優賞と最優秀
女優賞をダブル受賞したヒューマンドラマ。激動の
中国を背景に、共に生きていく夫婦の姿を映し出す

新着CD



『パロ・アルト
～ザ・ロスト・コンサート』
セロニアス・モンク

キング牧師が暗殺され、全米が人種差別に揺れていた
1968年、ジャズで人々の結束を願う一人の男子
高校生に応じて出演した学内コンサートを全編収録



前橋こども図書館

絵本読み聞かせイベント
など詳しくは同館ウェブ
サイトをご覧ください。

☎ 027-230-8833



● 絵本作家と妖怪のお面をつくろう！

絵本作家の野村たかあきさんを講師に、家
にあるガラクタでオリジナルの妖怪のお面を作
ります。

日時=2月13日(土) 午前10時～正午

会場=中央公民館3階ホール

対象=幼児・小学生と保護者、先着40人

持ち物=不要なダンボールや空き箱など、ハ

サミ、のり、色鉛筆、絵の具など

申し込み=1月22日(金)から同館

☎027-230-8833へ



絵本作家・野村たかあきさん
木彫・木版画工房「でくのぼう」
を主宰。どこか憎めない、愛嬌あ
ふれる作品が人気。前橋市出身



元あたご歴史資料館
学芸員 原田 恒弘さん

前橋空襲の資料を収集保存しているあたご歴史
資料館は、後継者不足から2020年3月に閉館。
その資料は前橋市に寄贈されました。学芸員の
原田恒弘さんは、喜びも悲しみもそのまま伝える
戦争資料を継承する大切さを教えてください。

生きざまを伝える資料には人間の尊厳が宿る

INTERVIEW

死者535人、市内住民の半
数以上が被災した前橋空襲。原
田さんは1945年の夏を、7
歳で体験しました。社会人になっ
てからもしばらく、前橋空襲の
体験を人に話すことはありません
でした。人に話しても理解さ
れないだろうと、自分でシャツ
トアウトしていたのです。その
呪縛が解けたのは、40歳になっ
た頃だったそうです。

原田さん「毎年夏になると悪夢
にうなされていました。医師に
相談すると、無意識の中にある
子どもの時の体験が関係あるだ
ろうと分かりました。そこで、
戦争体験や気持ちを人に話すこ
とで、過去を解き放つていつた
のです。話してみると、周りか
らもつと聞かせて欲しいと言わ
れました。自分のために話して
いたことが、人の為にもなるの
だとふと肩の荷が下りました。」

戦争から75年が経ち、語るこ
との意味も変わってきました。歴
史を学んできた原田さんは、前
橋空襲だけでなく、「戦争とは
何か」を戦争資料の調査研究か
ら総合的に考えてきました。「40
年以上戦争の話をしても語り尽
くせないのは、それが平和につ
いて考えていくことだから」と
話すように、その資料は市民と
一緒になって、どういう前橋を
創っていくべきかを議論する場
を作り出します。原田さんは一
人一人の人間の尊厳に向き合い、
資料を収集してきました。その
資料や戦争の記憶は、後世にど
う継承されるのか。その継承の
あり方を考える場の一つとして、
同館資料を中心にした展示が前
橋市立図書館2階展示室で2月
28日(日)まで開催されます。

● あたご歴史資料館

(右上) 冊子「記録でつづ
るあたご歴史資料館」は
市立図書館2階県内資料
室で所蔵。(右下) 閉館した
同資料館外観。住吉町二丁
目自治会が運営していた



あたご歴史資料館資料のほか、
前橋市立図書館所蔵の戦争関連書
籍や空襲の写真を展示

戦争実物資料の展示から
記憶継承のあり方考える

EXHIBITION

終戦のわずか10日前、市内に甚
大な被害をもたらした前橋空襲か
ら今年で75年の節目を迎えました。

前橋市では、その悲惨さを後世に
語り継ぐため、市民団体を交えた
検討会を設立。平和資料の収集展
示のあり方について議論を進めて
います。その活動の一環で、閉館
したあたご歴史資料館から寄贈さ
れた資料を中心に、前橋空襲に焦
点を当てた企画展を開催。記憶の
継承のあり方について考えます。

期日=2月28日(日)まで(図書館
の休館日を除く)、午前9時(土日
曜・祝日は午前10時)～午後5時
会場=市立図書館本館2階展示室
問い合わせ=前橋市文化国際課

☎027-898-6992