

# 前橋市立 第361号 図書館だより



「おはなしの会もこもこ」が子どもの読書普及  
活動の優秀実践団体として文部科学大臣表彰



前橋市立図書館

司書 松村 紗希

ルビー  
『紅玉は終わりにして始まり』  
ケルスティン・ギア著 東京創元社

本の中ならどこへだって行ける。小さい頃から本が好きで、小2の時にハリーポッターと秘密の部屋を一カ月で読み切った私はいつもそう思っていました。何年も前に新聞広告で見つけて母が買ってくれたこの本には、私の好きなものが詰まっていました。いとこがタイムトラベラーとして育てられているのを見てきた主人公は、ある日突然タイムトラベルをしてしまいます。相棒と一緒に過去へ飛び、あるものを探すためにタイムトラベラーの系譜の人たちに会いに行くことになります。行く時代に合わせた服装や作法、系譜の人が持つ宝石など、大人になった今でも読み返して楽しくなるものばかりです。これは三部作の一作目で、ここから物語が進みます。イギリスの風景と綺麗なドレスを想像しながら、時間を旅してみてもいかがでしょうか。

司書おすすめ  
の一冊



休館日	祝日の場合は開館し翌日休館
前橋市立図書館本館、上川淵・下川淵・桂萱・総社・元総社・総合教育プラザ・南橋・大胡・富士見分館	月曜
城南・東・芳賀・清里・宮城・粕川分館	木曜
前橋こども図書館	第4水曜

前橋市立図書館だより 5月号は休刊しました  
5月末までの臨時休館延長のため同紙発行を休みました

**New Normal**

ぼんやり考えています。(山村)

編集よもやま話

密閉・密集・密接の3つの密を避けることが、新型コロナウイルスへの有効なアプローチです。これまで人類は効率を求めて都市に人口の集中を図ってきました。人類が2000年もの歳月をかけて築いてきた都市文明に、この感染症によって大きな変革が起きるのでしょうか。スマートシティーが完成する前に開疎化へ向かうのか。さて、皆さんは外出自粛の中、どのように過ごしていますか。ペストで大学が休講になり、故郷に帰郷していたニュートンは、そこで万有引力を発見しました。天才的な発想を生み出すには自由なたつぷりとした時間が必要です。外出自粛で自宅での過ごし過ぎる時間には忙しい生活の中では読まないような本を手にとるのが良いと思います。現代のルネサンスが起きるとすればどこで起きるのかを、私はぼんやり考えています。(山村)

## 新刊案内

なぜ僕らは働くのか  
池上彰 監修 学研プラス



仕事の見つけ方、働き方、幸せに働くとはどういうことかなどを扱った新しいキャリア教育の本。仕事、お金、幸せ、AI、多様性など、今を生きる中学生・高校生に必要な知識と思考を提供



さだの辞書 NEW

さだまさし 著 岩波書店  
「家族・故郷・ご先祖様」「友・仲間・恩人」「本・音楽・映画」などをテーマにした自伝的エッセイ集。ときに爆笑、ときに涙の三題噺 25話

## 素敵に彩る 小さな庭づくり

E&G アカデミー 西東社



小さなスペースを美しく彩るガーデニングの基本とDIYテクニックが満載。ミニ花壇、ウッドフェンスなど、この一冊から、庭づくりをはじめられる

もうすぐ梅雨の季節がやってきます。新型コロナウイルスの影響で休館していた図書館もようやく開館をすることができました。活動自粛や梅雨空で、出かけることができないときは、読書をしましょう。図書館スタッフも皆様のご利用をお待ちしています。この期間にどのくらい本が読めるのか。挑戦してみてもいかがでしょうか。



館長 伊井直文のつづめき  
vol.12

前橋市立図書館 JP-1000546  
図書館だより 第361号 令和2年6月発行  
〒371-0026 前橋市大手町二丁目12番9号  
TEL 027-224-4311 FAX 027-243-1877



WEB SITE  
蔵書検索 調査相談 利用案内







前橋市立図書館YouTube チャンネル  
家で楽しめるコンテンツを発信します

PICK UP

新型コロナウイルス感染拡大下でも、子どもたちが家で安心して読み聞かせなどが楽しめるような多彩なコンテンツを配信します。まずは、今号で紹介しました、おはなしの会もここのオリジナル人形劇「帰ってきたぜ！ おおかみガブッチョ」の映像を公開しています。



人形劇『帰ってきたぜ！  
おおかみガブッチョ』

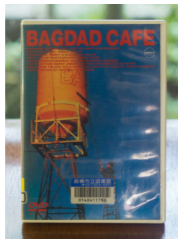
おはなしの会もここのオリジナル演目。まぬけなオオカミ、獲物をさがして大失敗！ごちそうに、ありつけるのはいつ？



このほか当館の企画や教育読書普及プログラムなどお知らせします。ぜひ、チャンネル登録をお願いします。当館ホームページからバナーをクリックするか、上記二次元バーコードを読み取るとチャンネルへリンクします。

今月の  
おすすめ映画

当館所蔵DVD



『バグダッド・カフェ』

パーシー・アドロン監督

砂のカフェに舞い降りた天使

このカフェに来ればあなたに会える

1971年  
西ドイツ

うら寂れた砂漠のモーテル「バグダッド・カフェ」にやって来た一人の女性と、彼女をめぐる人々との交流を細やかに描いてゆく。主題歌「コーリング・ユー」が心を癒す



1 視聴覚資料は返却袋に入れて



2 返却ポストに投函できます

CDやDVDも本と同じように予約することができます。他館にあるものも取り寄せができますので、普段利用する図書館にないものは検索してみてください。

■ 視聴覚資料も予約できます

これまで返却ポストを利用できなかったCDやDVDも返却ポストを利用できるようになりました。資料やケースが破損しやすいため、ポストに投函するときは備え付けの視聴覚資料返却袋に入れてください。前橋市立図書館本館のほか、前橋子ども図書館、各分館でも同様です。

CDやDVDなど視聴覚資料も返却ポストを利用できるように

前橋市立図書館  
前橋子ども図書館

絵本読み聞かせイベントなど詳しくは同館ウェブサイトをご覧ください。

☎ 027-230-8833

● 6月末まで館内イベントは休止します  
新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、館内のイベントは、6月末まで中止となります。



前橋子ども図書館で活動する、おはなしの会もここのが文部科学大臣表彰を受けました。オリジナル演目の人形劇などで子どもたちの想像力を育みます。

INTERVIEW

子どもの心を耕し芽吹きを糧にしています

前橋市読み聞かせグループ連絡協議会に所属する、おはなしの会もこもこ。人形劇や読み聞かせなどで人と人、人と本をつなぐ活動を続けています。この実績で子どもの読書活動優秀実践団体として、文部科学大臣表彰を受けました。メンバーは絵本の読み聞かせを通して、我が子も含めた地域での子育てを実践しようという会を発足させました。山田さん「公民館などで読み聞かせを行うことから活動が始まり、現在は独自の演目も含めた人形劇に力を入れています。子どもたちの心を耕し、どんな芽が出るのが楽しみ。子どもの成長が私たちの原動力です。」

脚本を担当するのはメンバーの持田さん、人形は橘さんが全て手作りで作っています。橘さん「人形作りは独学で、手探りでやってきました。メンバーからの動きや軽さなどへのリクエストに応えるうちに人形は進化してきました。」

持田さん「物語も同じようにメンバーで意見交換を行いながら脚本は変わります。」

子どもたちの想像力を育てることの大切さ。読み聞かせや人形劇などを直接体験することは、大人になっても、人との関わり合いの中で生きてきます。もこもこの活動はこれからも長く続いていきます。子どもたちの心を育てる図書館のパートナーとして、関係が続いていきます。

20年以上続く活動の中で子どもを取り巻く環境は変わってきました。しかし、子どもが持つ想像力は変わらないと言います。山田さん「現在の子どもは忙しくなっていますが、子どもの絵本や人形劇の受けとめ方の多様性は変わりません。」

子どもたちの想像力を育てることの大切さ。読み聞かせや人形劇などを直接体験することは、大人になっても、人との関わり合いの中で生きてきます。もこもこの活動はこれからも長く続いていきます。子どもたちの心を育てる図書館のパートナーとして、関係が続いていきます。

20年以上続く活動の中で子どもを取り巻く環境は変わってきました。しかし、子どもが持つ想像力は変わらないと言います。山田さん「現在の子どもは忙しくなっていますが、子どもの絵本や人形劇の受けとめ方の多様性は変わりません。」



● おはなしの会もこもこ  
1997年に創立。  
代表は山田千里さん