

時代

を

走り、

書き、

伝える

る

昭和から今を見つめて――

会 期 2025.8.5 (火) – 11.30 (日)  
第1期 8.5 (火) – 9.23 (火・祝)  
第2期 10.7 (火) – 11.30 (日)  
会 場 前橋市立図書館本館 2階展示室

企画展示 時代を走り、書き、伝える 展示品リスト

| 図書館  |                     |            |           |                        |                       |
|------|---------------------|------------|-----------|------------------------|-----------------------|
| No.  | 資料名                 | 著者         | 出版者       | 年代                     | 備考                    |
| 1    | 図書館法                | 西崎恵／著      | 日本図書館協会   | 昭和45(1970)年            | 再刊（初版は昭和25年発行）        |
| 2    | 前橋市立図書館日誌 昭和26年度    | —          | —         | 昭和26(1951)–昭和27(1952)年 |                       |
| 3    | 上毛読書通信              | 群馬県読書協会／編  | 群馬県読書協会   | 昭和22(1947)年            | 第6号                   |
| 4    | 学燈                  | —          | 前橋市民大学学友会 | 昭和23(1948)年            | 第10号                  |
| 5    | 事務日誌                | 渋谷国忠／著     | —         | 昭和22(1947)年            |                       |
| 6    | 市民の本棚               | 前橋市立図書館／編  | 前橋市立図書館   | 昭和37(1962)年            |                       |
| 7    | 前橋図書館だより            | 前橋市立図書館／編  | 前橋市立図書館   | 昭和35(1960)年            | 第24号                  |
| 8    | 中小都市における公共図書館の運営    | 日本図書館協会／編  | 日本図書館協会   | 昭和48(1973)年            | 復刻版（初版は昭和38年発行）       |
| 9    | 市民の図書館              | 日本図書館協会／編  | 日本図書館協会   | 昭和51(1976)年            | 増補版（初版は昭和45年発行）       |
| 10   | 前橋市立図書館日誌 昭和43年1–3月 | —          | —         | 昭和43(1968)年            |                       |
| 文学   |                     |            |           |                        |                       |
| No.  | 資料名                 | 著者         | 出版者       | 年代                     | 備考                    |
| 11   | 読書世論調査 1958年 第12回   | —          | 毎日新聞社     | 昭和34(1959)年            |                       |
| 12   | 現代文学大系 53           | —          | 筑摩書房      | 昭和42(1967)年            | 「墮落論」                 |
| 13   | 安吾と桐生               | 安吾を語る会     | —         | 平成28(2016)年            |                       |
| 14   | 昭和文学全集 5            | 井上靖／編集委員   | 小学館       | 昭和61(1986)年            | 「トカトントン」              |
| 15   | 年鑑代表シナリオ集’76        | シナリオ作家協会／編 | ダヴィッド社    | 昭和52(1977)年            | 「犬神家の一族」              |
| 16   | 土屋文明書簡集             | 小市巳世司／編    | 石川書房      | 平成13(2001)年            |                       |
| 17   | 鶴                   | 東宮七男／編     | 群馬ペンクラブ   | 昭和24(1949)年            | 第1巻 第1号               |
| 18   | 東国                  | 酒井松雄／編     | 上毛新聞社     | 昭和22(1947)年            | 第2巻 第1号               |
| スポーツ |                     |            |           |                        |                       |
| No.  | 資料名                 | 著者・作者      | 出版者       | 年代                     | 備考                    |
| 19   | 東京オリンピックポスター第1号     | 亀倉雄策／デザイン  | —         | 昭和36(1961)年            |                       |
| 20   | 東京オリンピックポスター第2号     | 亀倉雄策／デザイン  | —         | 昭和37(1962)年            |                       |
| 21   | 東京オリンピックポスター第3号     | 亀倉雄策／デザイン  | —         | 昭和38(1963)年            |                       |
| 22   | 東京オリンピックポスター第4号     | 亀倉雄策／デザイン  | —         | 昭和39(1964)年            |                       |
| 23   | 上毛新聞                | —          | 上毛新聞社     | 昭和39(1964)年            |                       |
| 24   | 広報まえばし              | 前橋市／編      | 前橋市       | 昭和39(1964)年            | No. 314号              |
| 25   | 上毛新聞                | —          | 上毛新聞社     | 昭和58(1983)年            |                       |
| 26   | 上毛新聞                | —          | 上毛新聞社     | 平成6(1994)年             |                       |
| 27   | ポスト                 | —          | 広済堂出版     | 昭和58(1983)年            | 第20巻 第10号「国体とひとつになって」 |
| 28   | 広報まえばし              | 前橋市／編      | 前橋市       | 昭和58(1983)年            | 特集号 1                 |
| 29   | グラフィぐんま             | 群馬県／企画     | 上毛新聞社     | 昭和58(1983)年            | 201号                  |
| 30   | グラフィぐんま             | 群馬県／企画     | 上毛新聞社     | 平成6(1994)年             | 332号                  |

※展示資料保護のため、温度や光量を調節しています。  
会場内は肌寒く、薄暗くなっておりますので、ご来場のみなさまにはご理解・ご協力をお願いいたします。