

しんじゅ 新樹

「新樹」=水と緑のまちをイメージし、男女平等の葉が青々と茂るようにという願いを込めました。

前橋市男女共同参画情報誌

28号

回覧

2012年9月

前橋市のホームページからでもご覧になれます

前橋市 新樹

検索

厚労省 イクメンプロジェクト第10回

イクメンの星^{受賞}



天宮ご夫妻にインタビュー

◆特集◆

イクメンで家族も 社会も変わる!

～子どもが繋ぐ女性と男性～

…P.2~3

夏休み子どもも記者!

…P.4~5

1日目
取材準備



3日目



エフエム群馬

2日目

体験学習!

地域で取り組む 男女共同参画

…P.6~7

江田町編



町の伝統文化や自然を次世代へ



●海外レポート

～エクアドル共和国編～

●男女共同参画室だより

●編集後記

…P.8

* 男女共同参画

「参加」は仲間になることで、「参画」は方針決定の場に加えることです。
女性と男性が、社会の対等なパートナーとして、社会のあらゆる分野に共に参画し、喜びも責任も分かち合う社会を目指しましょう。

イクメンで家族も社会も変わる!

～子どもが繋ぐ女性と男性～



郡山市在住の天宮賢也・陽子ご夫妻は東日本大震災に遭われ、住まいのマンションは全壊となりましたが、幸いなことにご家族は全員無事でした。もともと群馬県出身のお二人、現在前橋市で3人のお子さん（長女7歳・二女6歳・三女3歳）と新たな生活を築かれています。ご家族にとって第2の故郷ともいべき郡山市での子育て6年を含む8年間に及ぶ「妻は仕事、夫は家事」というユニークな能力別役割分業をとおし、夫婦・子育て・仕事・地域とのあり方について考えてみました。《賢也さんの体験談は厚生労働省広報事業イクメンプロジェクト第10回「イクメンの星」に選定されました。》



天宮 賢也さん・陽子さん
大友町在住

遠距離週末婚から専業主夫へ!

賢也：結婚当初、私は群馬県内の企業に、妻は郡山市にある大学に勤めていました。遠距離週末婚のため、二人のコミュニケーションは大切にしました。以前から、教育に関心をもっていたことから、妻の後押しもあり、教員資格を取ろうと、思い切って会社を辞め、郡山市にある母校へ編入しました。妻が働き、私が学生の傍ら、家事全般を受け持つ専業主夫の生活が始まりました。

陽子：私も学生生活が長かったので、夫が学生に戻ることは賛成でした。経済的な面は私が働いていますので、何とかなるだろうと思いました。

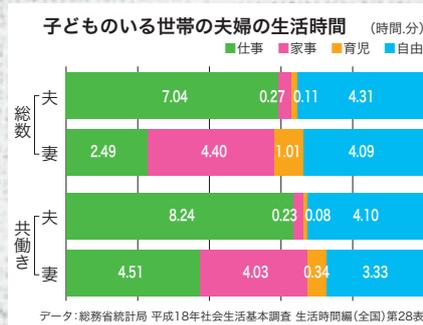
連携プレーで子育て

陽子：二人の生活が落ち着き、出産の計画を立てました。子どもが生まれ、命の愛おしさから、親が関わられるのは今しかないとの思いが共にあ

り、連携プレーで子育てをしていこうと話し合いました。

子育ては今しかないイクメンに

賢也：母は専業主婦だったので以前は『男は仕事、女は家庭』と思っていました。家事全般やっているうちに、意識が変わってきて、「3歳までは自分で育てたい。子どもとの貴重な時間は今しかない。」と思いました。



職住接近

陽子：職場から自転車で2、3分の所にマンションを借りていました。産休後職場復帰してからは、お昼休みの45分間は家に戻り、食事をしながらおっぱいをあげ、搾乳と大変でした。でも夫が食事を作ってくれたので、とても助かりましたね。

3度の食事やおやつすべて手作り

賢也：家庭科の時間が好きでした。毎日料理を作っていると、短時間で作れるもの、バランスの良いものなどいろいろ考えるのが楽しいです。離乳食も子どもがどうしても食べることが工夫しました。もちろんおやつも手作りです。皆が美味しいと言ってくれるのが、励みです。

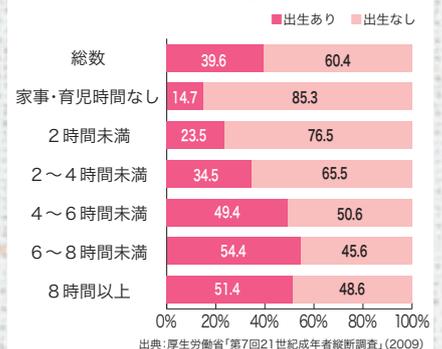
ワーク・ライフ・バランス (仕事と生活の調和)

陽子：大切な家族のために働くことは幸せであり、それは私自身のためでもあるんです。家族との時間を多くとるため、残業はしませんでした。本来残業は賃金が発生するので雇う側もさせたくない。だから仕事は効率を考え、時間内に終わらせるよう努力しました。そのことは職場にも良い効果があったと思います。

夫の家事協力で出生率アップ!

賢也：私の周りの家庭をみると、家事に協力的な夫がいると、子どもの出生率が高いような気がします。

夫の家事・育児時間が長いほど、第2子以降の出生割合が高い。



ママ友とお茶会!

陽子：子どもが幼稚園に入ると、夫はしっかりママ友サークルの皆さんに溶け込み、手作りおやつ持参で、お茶会に参加していました。ママ友たちも男性が参加することで、話題にメリハリができ、家族ぐるみのイベントの企画や会議の決定もスムー

ズで重宝がられていましたね。

幼稚園教諭免許取得！

賢也：幼稚園の先生や保護者も協力的で父親が参加することは、良い刺激になると思います。ママ友サークルのお茶会では子どもたちを遊ばせる担当でした。PTA会長もやらせてもらい、その時講演会で私の育児経験を話せたことは良かったです。子どもたちや親たちと活動する中で、資格の必要性を感じ、幼稚園教諭の免許も取得しました。

陽子：夫は育児だけでなく、お茶会、英会話教室、学生と楽しんでいましたね。「あなたはセレブね。」ってよく言っていました。(笑)

東日本大震災遭遇！家族の絆

陽子：長女の就学で3月末には群馬へ戻る予定でした。そんな矢先の3月11日は、私は大学で仕事、長女と二女は同じ大学構内の幼稚園に、夫は三女を連れて、用事で前橋へ向かっていました。地震発生直後、職場は今まで見たことのない大惨事となりました。耐震構造の建物の窓枠もひし形に変形し、子どもを迎えに行く途中の校庭では、あちこち地割れし、瓦が散乱していました。鉛色の空は渦が巻いていて、とてもこの世とは思えない状況でした。子どもたちと地域の緊急避難場所になっている大学の講堂へと行きました。その後私は職員なので避難者対応に追われました。幸い毛布など備蓄はたくさんあり、電気・水道・暖房も確保できたので、混乱は少なかったです。でも翌日原発事故が発生し、原発に近い地域の方々が避難してきました。地震に加え原発事故の恐怖が不安感を増しました。子どもたちへの影響も考え、他県へ避難する家族の車に便乗し、前橋へ帰って来ました。マンションは全壊との情報で、着の身着のままでした。携帯が繋がらず、夫たちの安否も心配でしたが、着信記録があり、少し安心しました。TVは映らず、ラジオだけの情報でしたが、それがかえって冷静に行動できた一因かもしれません。



▲東日本大震災直後の郡山市の様子

賢也：私は三女と佐野パーキングで休憩していた時に地震に遭いました。道路は波打ち、車は上下に弾んでいました。carTVで東北の惨状を知り、もう郡山へは戻れないと思いました。携帯の着信記録で家族は無事と思いましたが、安全を確認できるまでは本当に心配でした。この震災で家族の絆をさらに強く感じましたね。

イクメン増やそう前橋！

賢也：前橋の男性は育児への関わりが郡山の男性に比べ少ないと思います。育児は妻任せで、自分の趣味を優先の人もいます。育児は今しかありません。得るものは大きいです。男性を育児に参加させるには、出発点が大切だと思います。最近では子育て中のパパや予備軍の方々を対象に『パパたちによる子育てトーク』も企画しました。育児と介護のスペシャリストの体験談や皆で語り合い楽しい一時でした。前橋で育児の楽

しさ大切さを発信していきたいと思っています。



ボランティア団体『ぴたごらきっず』
<http://www.pitagorakids.com/>

賢也：郡山時代に夫婦で立ち上げたボランティア団体『ぴたごらきっず』を前橋でも広めたいですね。

陽子：一番好奇心が旺盛な未就学児たちはまだ科学の実験や工作の機会が少ないのでぜひ体験させてあげたいと思いました。親子で参加してもらうことで、親は子どもの反応に新発見があり、親子の関わりも深くなると思います。

賢也：郡山ではママ友たちが開催を企画してくれました。前橋でも公民館、児童館、児童文化センターなどで開催し好評を得ています。子どもたちの驚いた笑顔が励みです。これからもいろいろな企画していこうと思います。

お二人は郡山で培った経験をもとにこの前橋の地で、いろいろな試みを計画中です。これらの試みが前橋市のイクメン人口を増やしていくことと確信しています。(鈴村・高坂)





夏休み子ども記者



NHK 前橋放送局 企画編成

(左) ^{ふじもり} 藤森 卓也さん (右) ^{からさわ} 唐沢 陽子さん

今回は高橋キャスター (女性) 山口記者 (女性) にもお話をうかがいました。



◆ニュースはどんな人達が作っていますか？

唐沢さん：ディレクターは番組を演出します。アナウンサーは限られた時間の中でニュースを伝えます。カメラマンは見る人にわかりやすいように撮ったり、決定的瞬間を撮ったりします。音声担当は大事な音を拾い皆様に届けます。他にも情報を集める記者などたくさんの方が関わっています。

◆1つの番組を作るのにどのくらい時間がかかりますか？

唐沢さん：どの番組も企画を考えるとところから始まって、取材、編集等をして完成するまでは一ヶ月ほどかかります。なかには1年近く掛かるものもあります。

◆仕事によって男の人、女の人の差がありますか？

藤森さん：NHKで働く人に男女の差はありません。カメラなど技術職は男の人が志望する割合が多いため、人数に偏りがあるかもしれません。

◆職場の中で「男だから」「女だから」で苦労したことはありますか？

藤森さん：男だからという理由で苦労したことはありませんが、重い荷物を運ぶことや、パソコンの設定や故障の対応を頼まれたりする時「男だから」かなと思うときはあります。
高橋キャスター：特にありません。子育てしながら働いている人もいますが、取材が立て込むと、時には家に帰れない時もあり、仕事と子育ての両立は大変のようです。



キャスター体験！

◆仕事をして良かったことはなんですか？

高橋キャスター・山口記者：取材した方や視聴者の方から、「よかった」と反響があると嬉しいです。

◆この仕事をしようと思ったきっかけはなんですか？

藤森さん：小さい頃からテレビが好きでした。大学に入って就職活動の際に好きなテレビ関係の仕事に就きたいと思い入局しました。
山口記者：大学時代にNHKでアルバイトをしたのがきっかけです。その時記者には歴史を記録する役割があると感じ、この仕事に就きました。

◆アナウンサーとキャスターの違いは何ですか。

唐沢さん：簡単に言うとアナウンサーは職業です。キャスターは番組の進行役の名前です。局外の人に頼むこともあります。



大きいカメラ操作中

子ども記者 編集後記！

テレビ局や、ラジオ局ではより良いものにするために沢山の人が関わっていることわかりました。いろんな努力をしている人がいるのを知りました。
細井小 5年 生方千尋

私は、エフエム群馬で、ラジオの収録体験が出来て楽しかったです。また、エフエム群馬の裏側や、アナウンサーの人の話がたくさん聞けてとてもためになりました。
敷島小 6年 真柄 伶奈

2日目のNHK見学は参加できなくて残念だったけど、エフエム群馬ではCDがすごく沢山あったりしてびっくりしました。二日間しか参加できなかったけど、とても楽しかったです。
敷島小 6年 松本 かれん

番組作りには、多くの人達がいっぱい働いていることがわかりました。アナウンサーは、ただ原稿を読むだけでなく間違えないために練習したり、体調管理していることがわかりました。
城東小 6年 大竹 奈夕

「夏休み子ども記者」はとても貴重な体験でした。NHKではカメラを操作したり、エフエム群馬ではラジオ体験をして、とても楽しかったです。
城東小 6年 大竹 琴葉

私はインタビューをして本当の記者になったように感じました。ディレクター・カメラマン・キャスターを体験してみたり、ラジオ体験や生放送を見学したりしました。とても良い思い出になりました。
城東小 6年 塚田みゆ

市内の小学生10人が、3日間、職業から見た「男女共同参画」について学びました。今回はマスメディア関係の職場体験を通して、アナウンサーや記者など性別にかかわらず自分らしくいきいきと活躍している人達取材しました。(角田)



坐間さんへ質問！

◆アナウンサーになるにはどんな勉強が必要ですか？

アナウンサーは色んな分野のことを知らなければならぬので、なんでも勉強です。漢字を知らないと原稿が読めないで漢字の勉強をいっぱいするといひかな。

◆本番は緊張しませんか？

緊張はします。私は本番前に、自分で1番緊張した時のことを思い、「あの時に比べたら大丈夫」と思うようにしています。

CDがたくさん！



ぼくは、音声とディレクターの体験をしました。音声はマイクの調整や音楽を流すところが難しかったです。ディレクターは最初に「キュー」を出すタイミングがつかめなかつたです。

桃瀬小 4年 宮嶋 裕貴

今回の体験を通してどの職業も性別に関係なくなれるということを知りました。男の職業・女の職業という思いこみをなくし、日本一平等な市になったらいいなと思いました。

荒牧小 5年 山口 朔矢

エフエム群馬 アナウンサー

ささかわ ひろあき ざま たえこ
(左) 笹川 裕昭さん (右) 坐間 妙子さん

エフエム群馬の職場内を案内していただきました。



◆つまらないコツはありますか？

ゆつくり読むこと、練習をしつかりすること、漢字にふりがなをふることがコツですね。

◆疲れたりしませんか？

疲れします。朝4時半に起きての仕事で夜の7時や8時くらいになると疲れたな…つてなります。疲れた時は帰宅してすぐ寝たり、ストレスが溜まった時は大きな声を出して歌うとか、ピアノを弾くなどしています。

◆努力していることはありますか？

スポーツ情報や天気予報を伝えるので、野球やサッカーのルールを覚えたり、天気について勉強しています。後は漢字検定2級を持っているので、準1級に挑戦してみたいと思いますね。時間があつたら色んなことを学びたいです。

笹川さんへ質問！

◆男女のアナウンサーで違いはありますか？

違いはありません。スポーツが得意ならスポーツを、芸能が得意なら芸能を男女にかかわらず、それぞれの得意を生かして仕事をしています。

◆1日にどれくらいの出番がありますか？

ニュースを朝から夕方まで担当していますが、日によって様々ですね。2・3時間の生放送や、録音があつたり、あとは外で取材ですね。

◆会ったことのある有名人はいますか？

スポーツの取材をしているので高橋尚子さんやラモスさん。芸能人だけではなく、政治家や会社の社長さんなど、普段は会えないような人達にジャンル問わず話を聞くことができます。

◆エフエム群馬以外の仕事はありますか？

基本的にはありません。たまにザスパなどの司会をすることがあります。

3日間おつかれさま！



NHK 前橋放送局に行ったり、エフエム群馬に行ったりしてとても楽しかったです。大変勉強になりました。皆さん優しかったです。また来年も参加したいです。

細井小 5年 田村 勇幸

ぼくは、NHKとエフエム群馬の両社で番組作りをさせてもらいました。とても楽しかったです。沢山の機械があつてすごかったです。これからも楽しい番組を作って欲しいと思いました。

下川淵小 5年 若井 麟之助

町の伝統文化や自然を次世代へ

えだまち
江田町編

東地区 17町のひとつである江田町は、市内を流れる利根川の西南に位置しており、北と南の境が高崎市に接しています。明治22年江田を含む10村が合併し群馬郡東村となり、昭和29年には前橋市と合併しました。昔は、^{よしのほら}葦野原と田んぼが多い農村地帯でした。今もなお昔の面影を残す、まちの伝統文化や自然を次世代へ繋ぐため様々な試みをしている江田町の方々にお話を伺いました。

子どもたち中心の伝統行事『かつぎ地蔵まつり』

『かつぎ地蔵の歴史』

東地区では江田町を含む4町で前より『かつぎ地蔵まつり』が年中行事としてあります。昔は医者も薬も少なく、乳幼児がたくさん亡くなったので、その供養に地蔵様を祭ったのが始まりです。お盆の時期に子どもの供養と無病息災や安産加護を願って行なわれています。子どもたちが太鼓と鉦に合わせ、「地蔵さまのうた」をゆっくり詠唱しながら、町を練り歩きます。

男の子の行事から女の子も参加の行事へ

昔の祭りの担い手は10～15歳までの男子でした。年齢によってそれぞれ役割があり、代々子どもたちで運営し、伝えてきました。当時を知る富澤昭夫さんは「先輩が厳しく、歌詞を10日間の練習で全部暗記させられましたよ。特に江田町の歌詞は長くて13番まであり大変だった。歌えないと太鼓の上にはちを置いて、その上に座らせられるんですよ。それが嫌で真剣でしたね。」

この行事は戦争などで一時中断したが、次世代に伝統文化を残そうと、



かつぎ地蔵の歌練習中…

1 きみよう ちようらい 白はとが
もんの とびらに すをかけて
もんのあくたび そらなくとよ
なんまいだ あいだ あいだ

6 きみよう ちようらい じぞうそん
ちようちん はながは さしかけて
かねや たいこに ふえをいれ
ねんぶつ そろえて もつしけるとよ
なんまいだ あいだ あいだ

かつぎ地蔵の歌詞

昭和54年に育成会主催として復活しました。育成会員の小学生は男女に関わらず参加できるようになりました。「毎年8月14日の朝5時半に集合して担ぎます。お祭りの前に『地蔵磨きの日』があり、子どもたちや役員でお地蔵様の掃除や飾りつけをします。今の子どもたちはスポーツクラブや学校行事が多く忙しい毎日ですが、地域の貴重な伝統行事は受け継いでほしいですね。」と、育成会役員の田巻美智子さん。

男女共同参画

昔は一家の長男しか参加できなかった『かつぎ地蔵まつり』、今は男の子も女の子も参加しています。「時代がそうだったからね。男女共同参画なあんだな。」と、皆さん笑顔でう

なずき合っていました。

『染谷川サミット』 きれいな川を次世代へ

染谷川清掃活動 「とにかくやってみよう！」

平成16年2月22日、染谷川流域の自治会や関係団体が集まり、「第1回染谷川サミット」が県庁で開催されました。この呼びかけ人の一人富澤恒夫さんは、「昔は蛸が舞い、魚が泳ぎ、夏には水浴びなど日常の中で親しんだ染谷川が、現在は見る影もない。これをどうにかしたくて清掃活動を思い立ちました。こんな川になってしまったのは、我々にも責任があります。昔のきれいな川に戻して次の世代へ渡す義務があると思ったんです。メンバーは、染谷川の源流榛名山麓の榛東村から川が流れる前橋市・高崎市までの28町村の代表者宅を一軒一軒尋ね歩き、会議への参加を呼びかけました。趣旨に賛同してくれた町村は多かったけれど、崖などで危険な地域や立入禁止区域など、清掃活動がしたくてもできない地域もあり、サミット参加は少なかったですね。実際、江田町の流域も人が入れる状態ではなかったので、県の土木事務所へ行き活動許可をも

江田町 年間行事

- 7月 八坂神社祭礼
八丁ア祭礼
- 8月 獅子舞衣装道具類土用虫干し
かつぎ地蔵
- 10月 獅子舞奉納
秋季例大祭
- 11月 新嘗祭
- 1月 元旦祭、ご礼会
どんど焼き
- 2月 二十二夜講
- 3月 春季例大祭



らいました。『とにかくやってみよう!』と活動を始めて今年で8年目です。」と振り返りました。

鳥が憩う染谷川、でもまだ問題が…

清掃活動自体が川を汚すことへの抑止力となり、染谷川の原因風景が戻りつつあります。遊歩道でもでき散歩する人々の癒しになっています。川沿いに住む富所むつ美さんは、「最近では川鵜、カッコウ、キジなどが来るようになりましたよ。」と川の変化を感じています。また富所さんは昨年からは町内の組長として染谷川サミットにも参加していますが、「去年は橋の近くの川の中から、オートバイが出てきました。これからは橋からのゴミ捨てに対し、もっと訴えかけが必要かなと思います。」と語っていました。まだまだ問題は沢山あります。

1匹30円の錦鯉を買う

『きれいな色の鯉が泳いでいるのじゃ汚せない』となるのではないかと、恒夫さんたちは新潟の小千谷まで錦鯉を買いに行きました。「一匹30円から50円の鯉が欲しい」と言ったところ「ヒゲくらいしか買えませんよ。」と言われてしまいました。でも熱意を買われ、余った稚魚を譲ってもらうことができました。「今は池で大きくなるまで大事に育てています。」と常夫さん。染谷川に錦鯉が泳ぐのも、もう間近です。

足りない資金は自腹で

「助成金が足りないの、なんと! 清掃作業の参加者から千円の会費をいただいています。昔は10人程のメンバーも、今では30人を越えました。自主的に『参加したい。』そんな心が芽生えるよう皆で努力をしたいと思っています。3年、5年、飽きずに火を灯していけば、必ず良い結果につながると思いますよ。」と恒夫さんは熱く語りました。

鏡神社の伝統行事『獅子舞・二十二夜講』

江田町のシンボルでもある鏡神社は、江戸時代初期の上野国神名帳に



みんなで協力!
きれいな川に!!

もその名が記載されているほど古く由緒ある神社です。ここでは獅子舞や二十二夜様の行事が行なわれます。

女性も舞った獅子舞

3月と10月に行われる獅子舞は、江戸時代末期に伝わったとされ、現在は江田町獅子舞保存会が受け継ぎ、市の重要無形民俗文化財に指定されています。「この獅子舞は、3匹の獅子とかんかち(鉦をならしながら先導する子ども)の4人で歌いながら舞う、独特の踊りです。獅子舞をほめる観客の『褒め言葉』とその答礼の『返し言葉』との掛け合いがユニークなんですよ。」と中川春雄さん。五穀豊穰、無病息災、家内安全を祈願し、この優雅な舞が鏡神社に奉納されます。かつては長男だけに獅子舞の特権があったようですが、今では男女問わず募集しています。小野里盛司さんは「以前うちの娘が獅子舞を舞ったことがあったけれど、結局嫁に行ってしまったよ。やはり跡を継ぐのは男性が多いからね。」

女性だけの二十二夜講

境内には二十二夜堂があり、如意輪観音と淡島様が祭られています。これは女性の仏様です。早春の2

月、このお堂で二十二夜講(念仏講)が行われます。「和讃を唱え子育てや安産を祈願する、女性による伝統行事です。昔は忙しい女性たちの楽しみでもあったんです。今は年配の女性たちが行なっていますが、これからは若い母親たちが積極的に参加してくれるようになると嬉しいですな。」と中川さん。

【生涯学習奨励員の中川さんより一言】

江田町には貴重な伝統文化がたくさんあります。多様な価値観のある現代ですが、住民たちの中に郷土愛を育てるためには、育成会での「かつぎ地蔵まつり」や、獅子舞が活躍することは良いことです。これからは男性と女性、高齢者と若者が協力し合いながら、住み良い町づくりをしていくことが大切だと思います。

取材を通して、江田町の皆さんが協力し伝統行事や自然を残していこうとする心意気を感じました。男女共同参画を取り入れ、時代に合わせた形にリニューアルしている姿に、今後が楽しみになりました。(周防・池田)



(左から) 田巻美智子さん 中川春雄さん 富澤恒夫さん 小野里盛司さん 富澤昭夫さん

【江田町データ】

(8月末日現在)

住民数	2089名
構成 男	1069人
女	1020人
65歳以上	351人(全住民16%)
75歳以上	163人(全住民 7%)



海外レポート ～地球あちこち見て歩き3～

船で地球一周した、編集委員の池田榮一さんのレポートを掲載します。



エクアドル共和国（ガラパゴス）編

エクアドルはスペイン語で赤道の意です。その名の通り首都キトは赤道直下にあります。標高が3000m 近いために比較的涼しいところです。そしてガラパゴス諸島はエクアドル本土から真西に900kmの太平洋上にあります。

ガラパゴスは数百万年前、太平洋上に誕生した火山島です。その後、そこに漂着・飛来した動植物が独自の進化を遂げました。ダーウィンの進化論に影響を与えた島としても知られ、世界自然遺産第1号に登録され、現在では多くの観光客が訪れています。

さて私たちはその島の一つで、島固有植物・スカレシアの苗木を植林しました。この自然保護活動は、地元の中学生との共同作業でした。スペイン語対日本語では言語コミュニケーションはできませんが、作業は一緒にできました。身振り手振りでそれぞれの言語を発すればやることはわかります。それがまたなかなか楽しい。仕事のあとは、生徒たちが歌とダンスで私たちを歓迎してくれました。彼らに誘われるままに私たちも手をつないで踊りました。

この国は多様な民族が住み、就学率も低く教育水準は高いとはいえ、男女共同参画の実現を国策に掲げる状況ではありません。しかしガラパゴスでは、人間の男女共同どころか島の全生物の共存が模索されていました。中学生の植林活動もその教育の一環です。私は男女共同参画も共生も根っこは同じ考え方だと思います。

将来この島に生きるヒトと動植物とが、どんな共生世界を作るのか想像しながら島を去りました。

追記 6月に、ガラパゴスピンタ島の唯一の生き残りだったゾウガメ・ジョージ(推定100歳以上)の死が報じられました。彼は「ロンサム(孤独な)ジョージ」と呼ばれ、観光客の人気者で私も会いました。地球上からまた一つ生物種が消えました。男女は勿論、全生物が、多様な違いを越えて共生できる地球にしたいですね。



▲島の中学生の歓迎交流会



▲観光客の人気者ゾウガメ「ロンサムジョージ」



総面積：28万3560km² 人口：1,363万人
首都：キト 公用語：スペイン語
HDI(人間開発指数)：187ヶ国中 世界第83位(日本：第12位) 2011年度
HDI：「長寿を全うできる健康的な生活」、「教育」及び「人間らしい生活」という人間開発の3つの側面を測定した指数です。

男女共同参画室だより

《男女共同参画相談室》

夫婦・恋人との関係、職場や地域での人間関係、子育て等でお悩みの方、お気軽にご相談下さい。

時間：月～金 9:00～16:00

場所：前橋市本町一丁目5-2

職員研修会館1F 男女共同参画相談室

電話：027-898-6520

(面接相談の場合は事前に電話でご予約ください)



編集後記

◎「イクメン」の天宮夫妻を取材し、しなやかに賢く、新しい家族の形を実現していくお二人に、強い印象を受けました。大きな流れの始まりでしょうか(笑) 《高坂 均》

◎今しかできないから「イクメン」に。今できることから取組む地域づくり。ひとり一人の思い・行動が男女共同参画社会を次世代に繋げる架け橋です。 《鈴木美知子》

◎伝統を守りつつ社会変化に対応できた伝統文化には、数百年間も住民を結びつけてきた力があります。江田町に女の子の地蔵和讃が聞こえる季節になりました。 《池田 榮一》

◎子供記者に同行。アナウンサー体験で、マイクに向かって堂々と話す様子はプロ顔負け。自分の夢を自信を持って語れる人になって欲しい。 《角田のぶ子》

◎初めての取材で、私の力不足な所もありましたが、周りのみなさんに助けて頂いて貴重な経験ができました。ありがとうございました！ 《周防 香澄》

発行日：平成24年9月15日 編集：「新樹」編集委員

発行：前橋市いきいき生活課 男女共同参画室 〒371-0023 前橋市本町一丁目5-2 職員研修会館1F

直通電話：027-898-6517 FAX：027-221-6200 メールアドレス：sankaku@city.maebashi.gunma.jp

<<新樹をご希望の方はご連絡ください。28号のご意見・ご感想もお待ちしています！>>