



清里まちづくり協議会事務局／〒370-3573 前橋市青梨子町339(清里公民館内) TEL 027-251-9005 FAX 027-255-0341



二〇一九年  
(平成31年)  
**新春**  
号

2019年  
(平成最後)  
**道祖神祭**  
日時／平成31年1月13日(日) 午前8時  
場所／清里方面運動場(中止の場合順延)

清里地区の皆様

明けましておめでとうございます

まちづくり協議会長 高瀬照雄

昨年は、明治元年から数えて百五十年が経過し、この間、世の中の暮らしが大きく変ってきました。この清里地区も、先人たちが幾多の困難を乗り越えて歩んでこられました。

これから日本は少子高齢化が一段と進み、五十年後の人口は、現在の一億二千万人から八千万人まで減少すると言われております。社会・経済がどのように変化していくのか考えさせられます。

さて、今年の干支は亥「いのしし」です。亥年生まれの人は、裏表がなく何事にも熱心で、やり遂げる情熱があるそうで、「猪突猛進」という言葉のように、その芯の強さが特徴と言えるでしょう。

今年五月には平成から新しい元号に切り替り、また十月には消費税率の引き上げが予定されるなど、私たちの生活に直接影響が出てきます。

さらに、子どもたちにも学校の部活動の在り方、小学生への英語やパソコン授業の取入れなど予定しております。

このような状況の中で、清里地区はどうに対応していくのか、皆さんで考えていかなければなりません。

少子高齢化を見据えた世代間の交流や地域間の親睦事業等を通して、住民の皆さん、「安全で住みやすい生活環境」がつくれるように地域活動を進めたいと考えております。今年もご支援、ご協力をよろしくお願い申し上げます。





## 花いっぱい運動部会

## 食育部会



会長 櫻井恭子  
あけましておめでとうございます。花いっぱい運動部会では、季節ごとに花壇のデザインにあわせ花の種類や色などの選定を行っています。昨年の十一月には、ビオラ、金魚草の苗とチューリップの球根を植え込み春の花壇の模様替えを行いました。今回のビオラと金魚草の苗は、千四百株あります。これらの苗は全て県立前橋高等特別支援学校の生徒さんに作っていただきました。大変な作業を本当にありがとうございました。三月頃にはチューリップが咲き始め華やかな花壇になつていくと思いますので、楽しみにしていてください。

## だんべえ部会

## 子ども八木節部会



## だんべえ部会

## 子ども八木節部会

会長 植木直子  
謹んで新年のお慶びを申し上げます。清里地区の皆様におかれましては、お健やかに新春をお迎えのことと存じます。さて私達だんべえ部会は、結成して今年で12年目となり、部会を立ち上げ時に一緒に踊つていた小学生は高校を卒業する年となりました。このように長く活動してこれらましたのも、地元地域の皆様の御協力があつてのことと感じています。今年もだんべえ踊りで清里地区を元気に盛り上げたいと思いますので、よろしくお願ひいたします。

会長 小池英子  
新春のお慶びを申し上げます。昨年は、のびゆくこどものつどいを始め、ふるさと祭、文化祭等いろいろなイベントに参加させていただきまして、ありがとうございました。本年も子ども達と一緒に練習をし、各イベントでご披露したいと思います。ご指導の程よろしくお願ひいたします。



40回

# きよさと文

化

祭

平成30年10月27日(土)

## 花いっぱい運動部会

文化祭に向けて丹精込めて作り上げた作品展示や練習に練習を重ねたステージ発表の入口となる公民館玄関を季節の花々で飾り、来場される方々をお出迎えしました。今年は從来の花々の他「ユカ・チカ多肉会」の楽しく可愛い寄せ植え(ハロウインバージョン)も加わりました。

また今回、屋外テントで花鉢・ウッドプランタなどの販売も行いました。

太い木材でしつかり作られていて戸ドランタなどの販売も行いました。太い木材でしつかり作られていて戸ドランタなどの販売も行いました。

太い木材でしつかり作られていて戸ドランタなどの販売も行いました。

(関根佐智子)



(関口美佐江)

## 食育部会

今年も文化祭に「きよさと焼」で参考しました。私達は、野菜の大きさや出し汁、生地との具合を調節し早目に焼き始めましたが、文化祭開催と同時に行列になつてしましました。

並んでいる方の中には、展示されている作品やホールでの発表の様子を楽しそうに話される方が多く館内にぎわっている様子が手に取るよう分りました。

きよさと焼を買い求めて下さった

方からは「きよさと焼はいつも美味しいからね」とお褒めの言葉を掛けてい

ただき担当していく大変嬉しく、ほつ

とすると同時に、更に美味しく作り期

待に応えるようにと思いました。

(関口美佐江)

## だんべえ部会

最初は観客の人たちがいっぱいでした。少し緊張しましたが踊り終わるとやつぱり楽しかったです。

今回は1曲だったのでも少し物足りない感じもしましたが、その分思いつき踊りました。

踊る曲も少しづつ増えて振り付けを覚えるのも大変ですが、小さい子供たちと一緒に練習したり踊ったりストレス発散もできて、だんべえをやっていて本当に良かったと思います。

踊りを見てくれた人たちに「かっこ良かつたよ」「盛り上がりつてたよ」と言われると嬉しいので、これからも楽しんで地域を盛り上げていけたらいいなと思います。

(蜂須賀ふみ)



子ども八木節部会



平成30年10月27日(土)暑い日が続いた中で、第40回清里地区文化祭が盛大に開催されました。私たち子ども八木節部会もステージ発表に参加しました。公民館のホールは例年以上に観客の皆さんでいっぱいでした。

地域の皆さんを見守る中、普段からの練習成果を発揮すべく舞台の上

でところ狭しと八木節を一生懸命演

奏しました。

少人数の子ども達でしたが、それ

ぞのパートをしつかり守りがんば

つて演奏できました。

これからも八木節の練習に励んでい

きたいと思いますので、ご協力、応援

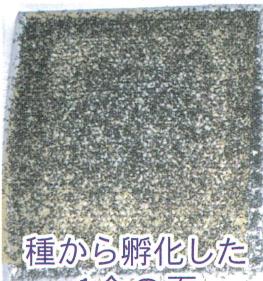
よろしくお願いします。

(林くみ)

## 清里 History 「養蚕が盛んだった清里地区!」

以前、清里地区は養蚕が盛んだったという話をしました。約30年前、清里地区は一面桑畠だったと思います。その後、作業者の高齢化と共に、1軒、また1軒と養蚕農家が廃業されていき、現在の清里地区の様になりました。

当時の養蚕の様子を振り返ってみます。蚕は、種(卵)から孵化させます。孵化の為には、種を温めてやる



種から孵化した  
1令の蚕

必要があり、各農家では、土室と言って1~2畳程度の広さで土壁で囲って保温できる様にした部屋を使っていました。中は炭火で適温に保温します。蚕は4回脱皮します。種から孵化した状態を1令と言い、脱皮

する毎に2令、3令となり5令まで育つと繭を作ります。土室では、2令まで飼育します。

昭和40年代になると一定温度に保温できる電床育方式(床面に電熱ヒーターを張り巡らせ保温する方式)に切り替わり作業性が向上しました。この頃、地区によつては、各養蚕農家が個別に電床式の飼育室を作るのではなく、地域で共同で2令~3令程度まで育てる共



池端地区共同飼育所

同飼育所が造られています。一か所目が池端共同飼育所です。現在も建物は残っており、池端地区的神明宮の東側にあります。

二か所目は、青梨子町北内地区の共同飼育所です。こちらの建物も残っており、清里公民館の西側にあります。

4令以降の飼育については、またの機会といたします。

広報部会長  
桜井 勝



北内地区共同飼育所

## 編 集 後 記

清里地区的皆様、謹んで年頭のご挨拶を申し上げます。今年も少しでも多くの方々に読んで頂ける様、工夫をしていきたいと考えています。ネット印刷の普及によりカラー印刷のコストが下がってきましたので、今年度より全号カラー印刷とすることにしました。大変親しみやすい紙面となつたと思います。

(M・S)



## 前橋まつりに参加して

私たちは前橋まつりに向けてたくさん練習をしました。とくに1番長い時間踊る「だんべえ踊り」は大変でした。

また今年初めて踊る「夏祭り」という曲はむずかしいので、間違わずに踊れるか心配でした。公民館と家でも練習をしたらほめられるようになったのでうれしかったです。

いよいよ前橋まつりの本番になり、とてもドキドキしました。



「だんべえ踊り」を踊る立川町通りへ行ったら、だんべえ部会のメンバーがたくさん集まっていました。全員そろったら応援に来てくれた自治会長さんたちも一緒に毎年恒例の記念写真を撮りました。

私たちの順番になり、立川町通りに鳴子を持って並んで準備体操をしました。道路に並んだら観客の人がたくさんいたので「間違えたらどうしよう。」ととても緊張しました。

お祭りの司会の人のカウントダウンが「5、4、3、2、1、スタート！」と言つて曲が流れだして、他のグループの人達もいっせいに踊り出しました。たくさんの観客の人に見られていたので失敗しないように気を付けていたけど失敗してしまったので、恥ずかしかったです。

50分間だんべえ踊りを踊った後、すぐに移動してQの広場で2曲ステージ発表をしたので、とても疲れました。汗びっしょりになつたけど前橋まつりはとても楽しかったです。



前橋まつりステージ発表

これからもがんばってたくさん練習して、来年も参加したいです。

植木 そよか

