












H30年度アーツ前橋収蔵美術品専門委員会審議作品一覧

平成31年2月6日開催

番号	作家名	作品名	寸法 (cm) (縦×横)	制作年/発行年	取得	評価額	素材・材質	作品画像
1-1	石内都	ひろしま #21 Donor. Segawa, M	108×74	2007 (平成19) / 2018 (平成30)	購入	¥600,000	発色現像方式印画	
1-2	石内都	ひろしま #43 Donor. Yamane, S	74×95.5	2007 (平成19) / 2018 (平成30)	購入	¥600,000	発色現像方式印画	
1-3	石内都	ひろしま #46 Donor. Kubotaka, S	108×74	2007 (平成19) / 2018 (平成30)	購入	¥600,000	発色現像方式印画	
1-4	石内都	ひろしま #61 Donor. Harada, A	33.5×23	2007 (平成19) / 2018 (平成30)	購入	¥200,000	発色現像方式印画	
1-5	石内都	ひろしま #98 Donor. Yokoyama, S	33.5×23	2007 (平成19) / 2018 (平成30)	購入	¥200,000	発色現像方式印画	
1-6	石内都	ひろしま #106 Donor. Hashimoto, H	108×74	2016 (平成28) / 2018 (平成30)	購入	¥600,000	発色現像方式印画	
8	石内都	ひろしま #52F Donor. Hara, T	33.5×23	2014 (平成26) / 2018 (平成30)	寄贈	¥200,000	発色現像方式印画	
2-1	片山真理	you're mine #001	106.7×163.8 (×D5)	2014 (平成26) / 2019 (平成31)	購入	¥750,000	半光沢ラムダプリント・オリジナルフレーム	
2-2	片山真理	30 days in tatsumachi studio	89.5×57.5(×D4.5)	2015 (平成27) / 2019 (平成31)	購入	¥600,000	半光沢ラムダプリント・オリジナルフレーム	
9-1	片山真理	25 days in tatsumachi studio/アツミレコード#001	22.1×29.5	2015 (平成27) / 2019 (平成31)	寄贈	¥190,000	半光沢ラムダプリント	
9-2	片山真理	25 days in tatsumachi studio/鈴木薬局眼鏡部#001	29.5×22.1	2015 (平成27) / 2019 (平成31)	寄贈	¥190,000	半光沢ラムダプリント	

番号	作家名	作品名	寸法 (cm) (縦×横)	制作年/発行年	取得	評価額	素材・材質	作品画像
9-3	片山真理	25 days in tatsumachi studio/スズキストア#002	29.5×22.1	2015 (平成27) / 2019 (平成31)	寄贈	¥190,000	半光沢ラムダプリント	
9-4	片山真理	25 days in tatsumachi studio/あじさい	29.5×22.1	2015 (平成27) / 2019 (平成31)	寄贈	¥190,000	半光沢ラムダプリント	
9-5	片山真理	25 days in tatsumachi studio/山都園	29.5×22.1	2015 (平成27) / 2019 (平成31)	寄贈	¥190,000	半光沢ラムダプリント	
3-1	鈴木ヒラク	Archetype of the City #1 A	230.6×170.9	2017 (平成29)	購入	¥800,000	反射板、木、アクリル	
3-2	鈴木ヒラク	Archetype of the City #1 B	64.7×64.7	2017 (平成29)	購入	¥250,000	反射板、木、アクリル	
3-3	鈴木ヒラク	Archetype of the City #1 E	208.9×119.6	2017 (平成29)	購入	¥750,000	反射板、木、アクリル	
3-4	鈴木ヒラク	Archetype of the City #1 F	163.6×113.2	2017 (平成29)	購入	¥650,000	反射板、木、アクリル	
4	長重之	視床Xb	112×140(×D5)	1981 (昭和56)	購入	¥1,200,000	木、カンヴァス、アクリル絵具、油彩ほか	
5	平野薫	untitled-jacket-	サイズ可変	2008 (平成20)	購入	¥1,200,000	ジャケット	
6-1	やなぎみわ	無題II	140×100	2004 (平成16)	購入	¥1,350,000	ゼラチンシルバークラウドプリント	
6-2	やなぎみわ	Wandering Dune II	48×72	2005 (平成17)	購入	¥723,600	ゼラチンシルバークラウドプリント	

番号	作家名	作品名	寸法 (cm) (縦×横)	制作年/発行年	取得	評価額	素材・材質	作品画像
7	Anna Witt	CARE	21分16秒	2017 (平成29)	購入	10,000ユーロ	HDビデオ、カラー、サウンド	
10-1	塩原友子	嘉辰令月	37×52	1974 (昭和49)	寄贈	¥500,000	紙本彩色	
10-2	塩原友子	夏日影	37×51	1970 (昭和45)	寄贈	¥500,000	紙本彩色	
10-3	塩原友子	十五夜	37×52	1970 (昭和45)	寄贈	¥500,000	紙本彩色	
10-4	塩原友子	百合	37×53	1970 (昭和45)	寄贈	¥200,000	紙本彩色	
10-5	塩原友子	花占い	91×73	1982 (昭和57)	寄贈	¥1,500,000	紙本彩色	
11-1	正田謙	逃げ花火	194×258	1995 (平成7)	寄贈	¥3,000,000	油彩、カンバス	
11-2	正田謙	ダナー	194×260	1998 (平成10)	寄贈	¥3,000,000	油彩、カンバス	
11-3	正田謙	虹の空	100×80	調査中	寄贈	¥1,000,000	油彩、カンバス	
11-4	正田謙	通り雨	145.5×112	調査中	寄贈	¥3,000,000	油彩、カンバス	