















番号	作家名	作品名	寸法 (cm) (縦×横×奥行)	制作年	取得	素材・材質	作品画像
1-1	イケムラレイコ	島の女#1	42.0x30.0	2008年(平成20)	購入	パステル、紙	
1-2	イケムラレイコ	島の女#2	42.0x30.0	2008年(平成20)	購入	パステル、紙	
1-3	イケムラレイコ	島の女#3	42.0x30.0	2008年(平成20)	購入	パステル、紙	
1-4	イケムラレイコ	島の女#4	42.0x30.0	2008年(平成20)	購入	パステル、紙	
1-5	イケムラレイコ	島の女#8	42.0x30.0	2008年(平成20)	購入	パステル、紙	
7-1	イケムラレイコ	島の女#6	42.0x30.0	2008年(平成20)	寄贈	パステル、紙	
7-2	イケムラレイコ	島の女#7	42.0x30.0	2008年(平成20)	寄贈	パステル、紙	
2	ティタ・サリナ	1001つ目の島 - 群島の中の最も持続可能な島	14分11秒	2015年(平成27)	購入	シングルチャンネルビデオ	
6	イルワン・アーメット&ティタ・サリナ	痛みへの信仰	3分18秒	2017年-2019年 (平成29-令和元)	寄贈	シングルチャンネルビデオ	
3	津上みゆき	View,a cherry tree,4-12 Nov.2019	194.0×194.0	2019年(令和元)	購入	顔料・アクリル・その他、カンヴァス	
4-1	村上早	ふるえ	114.0x166.0	2015年(平成27)	購入	雁皮紙、リフトグランドエッチング、アクアチント	
4-2	村上早	すてる	118.0x150.0	2016年(平成28)	購入	雁皮紙、リフトグランドエッチング、アクアチント、スピットバイト	
4-3	村上早	カフカ2	118.0x150.0	2017年(平成29)	購入	雁皮紙、リフトグランドエッチング、アクアチント、エッチング	
4-4	村上早	いぞん	118.0x150.0	2018年(平成30)	購入	雁皮紙、リフトグランドエッチング、アクアチント、スピットバイト(多色)	
5	ベ・ヨンファン	福島のため息	15分55秒	2012年(平成24)	購入	シングルチャンネルビデオ、インクジェットプリント	
8-1	岩崎孝	コーモリをなおす	93.5x119.2	不詳	寄贈	油彩、カンヴァス	
8-2	岩崎孝	話し合う四人	83.2x119.9	1982年(昭和57)	寄贈	油彩、カンヴァス	
8-3	岩崎孝	解けない	119.5x93.6	1987年(昭和62)	寄贈	油彩、カンヴァス	
8-4	岩崎孝	黒い家々(足尾)	72.5x91.0	1975-1976年 (昭和50-51)	寄贈	油彩、カンヴァス	
8-5	岩崎孝	馬鈴薯の列	38.0x45.8	1987年(昭和62)	寄贈	油彩、カンヴァス	

9-1	大澤竹胎	屯	35.0×17.0×14.5	1953年(昭和28)	寄贈	木彫	
9-2	大澤竹胎	蛙「ぎやわろっ」	69.0×40.8	1949年(昭和24)以降	寄贈	紙本板画	
9-3	大澤竹胎	一二三	133.0×99.5	1953-1955年 (昭和28-30)	寄贈	紙本墨書	
9-4	大澤竹胎	雨ニモマケズ	99.0×133.2	1955年(昭和30)	寄贈	紙本墨書	
9-5	大澤竹胎	山かひの	89.3×169.0	不詳	寄贈	紙本墨書	
9-6	大澤竹胎	ふるさと	182.3×73.2	不詳	寄贈	紙本墨書	
9-7	大澤竹胎	しゅうう	(各)132.5×64.5	不詳	寄贈	紙本墨書	
9-8	大澤竹胎	蛙の合唱	110.1×83.0	1949年(昭和24)以降	寄贈	紙本板画	
10-1	笠木実	邑	73.0×91.0	1975年(昭和50)	寄贈	油彩、カンヴァス	
10-2	笠木実	OUIとNON	116.5×91.0	1981年(昭和56)	寄贈	油彩、カンヴァス	
10-3	笠木実	てふてふ	128.4×162.4	1983年(昭和58)	寄贈	油彩、カンヴァス	
10-4	笠木実	風船を売る男	195.5×98.6	1994年(平成6)	寄贈	油彩、カンヴァス	
10-5	笠木実	遊蝶の森	116.8×73.0	1995年(平成7)	寄贈	油彩、カンヴァス	
10-6	笠木実	雪の道	131.0×86.9	2011年(平成23)	寄贈	油彩、カンヴァス	
11-1	加藤アキラ	地下系の狩	240.0×235.0×105.0	1990年(平成2)	寄贈	銅、クランプ	
11-2	加藤アキラ	不詳	25.0×25.0	不詳	寄贈	油彩、アルミニウム	
12	金子真珠郎	泣く児	64.5×56.9	不詳	寄贈	油彩、カンヴァス	
13-1	金子英彦	不詳	24.5×33.5	1966年(昭和41)	寄贈	インク、紙	
13-2	金子英彦	不詳	24.3×33.3	1966年(昭和41)	寄贈	インク、紙	
13-3	金子英彦	不詳	23.0×16.0	1967年(昭和42)	寄贈	アクリル、カンヴァス	
13-4	金子英彦	不詳	24.5×17.8	1967年(昭和42)	寄贈	アクリル、カンヴァス	

13-5	金子英彦	不詳	33.5×42.3	不詳	寄贈	アクリル、カンヴァス	
13-6	金子英彦	心の風景	50.4x57.8	1960年(昭和35)	寄贈	油彩、カンヴァス	
13-7	金子英彦	ローマ・ナポーナ広場の教会	67.7x60.0	1972年(昭和47)	寄贈	油彩、カンヴァス	
13-8	金子英彦	ローマ・トラステヴェレ通り (Viale di Trastevere a Roma)	56.3x47.3	1972年(昭和47)	寄贈	油彩、カンヴァス	
13-9	金子英彦	ローマ・トラステヴェレのサンタマリア (Santa Maria in Trastevere a Roma)	55.4x55.3	1971年(昭和46)	寄贈	シルクスクリーン、カンヴァス	
13-1	金子英彦	文字のイメージ -散-	73.8x55.5	1982年(昭和57)	寄贈	水彩、紙	
13-1	金子英彦	色不異空-1	64.5x64.5	1994年(平成6)	寄贈	シルクスクリーン、紙	
13-1	金子英彦	SILK PRINT ON CANVAS	118.7x93.3	不詳	寄贈	シルクスクリーン、カンヴァス	
13-1	金子英彦	SILK PRINT ON CANVAS	118.7x93.3	不詳	寄贈	シルクスクリーン、カンヴァス	
13-1	金子英彦	SILK PRINT ON CANVAS	118.7x93.3	不詳	寄贈	シルクスクリーン、カンヴァス	
13-1	金子英彦	余白その2	118.2x81.5	1990年(平成2)	寄贈	シルクスクリーン、カンヴァス	
13-1	金子英彦	MIRAGE-VIOLET、MIRAGE-BLUE	各130.0x130.0	不詳	寄贈	アクリル、カンヴァス	
13-1	金子英彦	不詳	45.5×38.0	不詳	寄贈	シルクスクリーン、カンヴァス	
13-1	金子英彦	ARTIST-ITSART / SPACE-PACES / ARTS-STAR	30.0x29.9/41.0x31.2/ 29.8x30.1	不詳	寄贈	シルクスクリーン、紙	
13-1	金子英彦	MONOLOG-GLOOM ON-MOONGLO	48.5x63.0	1977年(平成52)	寄贈	シルクスクリーン、紙	
14-1	塩原友子	日月曼荼羅図屏風	174.5×312.0	1983年(昭和58)	寄贈	紙本着色	
14-2	塩原友子	不詳	165.5×184.0	1961年(昭和36)	寄贈	パネル、和紙、墨、岩絵具	
14-3	塩原友子	複眼	183.5×183.4	1961年(昭和36)	寄贈	パネル、和紙、墨、岩絵具	
15-1	島岡實	室内B	99.5×73.5	1958年(昭和33)	寄贈	油彩、カンヴァス	
15-2	島岡實	赤い花	60.6×91.0	1961年(昭和36)	寄贈	油彩、カンヴァス	
15-3	島岡實	萌え渡る乗鞍高原	116.8×91.0	1996年(平成8)	寄贈	油彩、カンヴァス	

15-4	島岡寛	ブリエンツ湖畔の秋	116.8×91.0	1980年(昭和55)	寄贈	油彩、カンヴァス	
16-1	田島弘章	不詳	12.4×17.8	1962年(昭和37)	寄贈	紙、インク	
16-2	田島弘章	不詳	33.1×24.6	1964年(昭和39)	寄贈	紙、水彩、鉛筆	
16-3	田島弘章	不詳	36.0×37.0	1964年(昭和39)	寄贈	紙、水彩、蠟	
16-4	田島弘章	不詳	70.8×58.0	1990年(平成2)頃	寄贈	ミクストメディア	
16-5	田島弘章	アヴィニヨンの冬	42.0×55.0	1999年(平成7)	寄贈	ミクストメディア	
17-1	田中朝庸	パニックはいらない	194.0×130.0	1986年(昭和61)	寄贈	油彩、カンヴァス	
17-2	田中朝庸	愛と死とに	130.0×194.0	2008年(平成20)	寄贈	油彩、カンヴァス	
18	三谷慎	JUNKO	32.4×15.7×15.4	1992年(平成4)	寄贈	ブロンズ	
19-1	横堀角次郎	自画像	22.0×15.2	1915年(大正4)頃	寄贈	油彩・板	
19-2	横堀角次郎	水たまり	23.2×33.1	1916年(大正6)頃	寄贈	油彩・板	
19-3	横堀角次郎	崖下の道	23.2×33.1	1918年(大正7)頃	寄贈	油彩・板	