

アーツ前橋の臨時休館中の対応について

- 1) 臨時休館期間： 3月5日（木）～5月31日（日）
ショップ：アーツ前橋の休館期間に合わせて休業
カフェ：3月5日～4月19日は通常営業、4月20日～5月31日は11：00～18：00、6月1日以降は10：30～18：30の時短営業
- 2) 「前橋の美術2020」（2月8日～3月15日）
会期短縮： 3月3日終了
イベント中止（延期）：2月29日以降のギャラリートーク4回、パフォーマンス2回
*参加作家と三枝/飯沢が加わり、搬出作品を一時エントランスガラス面に設置
（3月19日～5月13日）
- 3) 滞在制作事業
三枝愛、飯沢康輔オープンスタジオ（3月20-22日）
→21-22日に短縮し予約制、トークは録画配信に変更
増田拓史 韓国滞在報告会（3月14日）→HPでレポート掲載予定
- 4) 多文化共生プロジェクト
調査報告とトークイベント（3月20日）→文字起しとレポート作成
- 5) 「糸の記憶 アーツ前橋所蔵作品から」展（4月10日～7月9日）
→会期変更と展示室拡張 6月1日～10月13日（8月11日までギャラリー1のみ、
8月13日からプロムナードと地下のギャラリー2へ展示室を拡張）
- 6) 「廣瀬智央 地球はレモンのように青い」展（4月10日～6月14日）
→会期変更 6月1日～7月26日
ゲスト対談3回分→オンライン配信2回（榎木/中村）+往復書簡（村上）に変更
演奏会（4月19日）→中止
- 5)、6) 共通プレビュー/内覧会→中止 *5月21日にプレスのためのプレビューを実施
ギャラリートーク、おしゃべりアートデイズ→中止 *廣瀬のレクチャーを録画配信
- 7) オンライン発信
「アーツ前橋オンライン・ライブラリー」（記録映像/PDF等をまとめた特設ページ）と Facebook
を使った収蔵作品/コミッションワーク/記録映像などの定期発信を、4月28日から開始