

展覧会計画

	展覧会名（仮称）	概要
春	石田尚志 絵と窓の間 4/19(土)～6/22(日)	自ら描いた絵画を連続的に撮影するドローイング・アニメーションの手法で国内外で高い評価を得てきた石田尚志。代表作と新作を中心に初公開の作品も多数紹介し、石田の仕事を再考する。
夏	新収蔵品展 コレクション+展 7/19(土)～8/26(火)	2つの展覧会からなる。1階では、近年収蔵した作品のお披露目展示。地下1階では、一部新収蔵品を使い、一部作家からの借用品を加えて、コレクションを中心とする女性作家の展覧会を開催。
秋	ゴースト 見えないものが見えるとき （仮） 9/20(土)～12/21(日)	現代美術を軸として絵画、彫刻、写真、映像、インスタレーションなどさまざまな表現を、“ゴースト”というキーワードで複数の視点から紹介。見えるもの・見えないものが生み出す謎めいた魅力を探る。
冬	向井山朋子 「空の時間、森の時間」 （仮） 1/24(土)～3/22(日)	ピアニスト/アーティストとして国際的に活躍する向井山朋子がこれまで制作してきたビジュアルアートとパフォーマンスアーツを融合させた代表作群を、ミュージアムの空間全体を使ったインスタレーションに拡張する。

地域アートプロジェクト計画

	事業名（仮称）	概要
	<ul style="list-style-type: none"> ・ マームとジプシー 《Curtain Call》 ・ MUJI for Public Space in Maebashi 「うすい店」 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 劇団「マームとジプシー」は、前年度の広瀬川をフィールドにした映像制作をもとに、秋季企画展にあわせて前橋文学館等での展示を行う。 ・ 建築家の元木大輔（DDAA inc.）をゲストクリエイターに迎え、株式会社良品計画と協働するタクティカル・アーバニズム（市民主導の都市改善計画）のプロジェクト。前年度の展示「うすい店」をもとにした展開を行う。