

アンケート集計結果(石田尚志 絵と窓の間)

アンケート実施期間
2025.4.19-2025.6.22

回答数
160

観覧料	
一般	800円
割引	600円

1. 性別

男性	女性	その他	無回答	計
60	94	2	4	160
37.5%	58.8%	1.3%	2.5%	100%

2. 年齢

10代未満	10代	20代	30代	40代	50代	60代	70代以上	年代無回答	計
11	25	41	24	21	21	13	4	0	160
6.9%	15.6%	25.6%	15.0%	13.1%	13.1%	8.1%	2.5%	0.0%	100%

3. 職業

会社員	自営業	公務員	主婦・主夫	学生	パート・アルバイト	無職	職業その他	職業無回答	計
53	8	11	9	41	15	13	8	3	161
32.9%	5.0%	6.8%	5.6%	25.5%	9.3%	8.1%	5.0%	1.9%	100%

4. 住まい

前橋市内	群馬県内	群馬県外	住まい無回答	計
55	42	51	5	153
35.9%	27.5%	33.3%	3.3%	100%

※群馬県内(3以上)…高崎市11、伊勢崎市5、太田市5、桐生市4、吉岡町3

※群馬県外(3以上)…東京19、埼玉13、神奈川5

5. 当館までの交通手段

自動車	電車	バス	タクシー	自転車・バイク	徒歩	交通手段無回答	計
103	34	2	0	3	13	3	158
65.2%	21.5%	1.3%	0.0%	1.9%	8.2%	1.9%	100%

6. 来館回数

はじめて	2~5回	6~10回	11回以上	来館回数無回答	計
77	44	17	17	3	158
48.7%	27.8%	10.8%	10.8%	1.9%	100%

7. 展覧会を知ったきっかけ(複数回答可)

ポスター	チラシ	広報まえばし	新聞(web含む)	SNS	雑誌(web含む)	公式HP	テレビ・ラジオ	知人の紹介	情報源その他	情報源無回答	計※3
28	22	3	6	20	2	30	2	45	28	3	189
14.8%	11.6%	1.6%	3.2%	10.6%	1.1%	15.9%	1.1%	23.8%	14.8%	1.6%	100%

※ポスター・チラシ…アーツ3、近隣2、駅1、学校4、美術館等3

※新聞・雑誌・テレビ…上毛1、朝日1、読売2、mebuku1、日美2

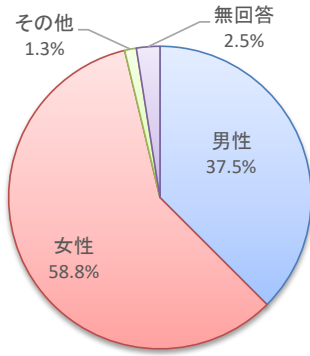
※SNS…インスタ10、X(ツイッター)3

※その他…すぐる・学校9、他サイト3、来てみて6

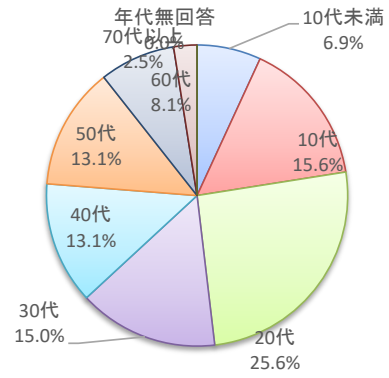
8. 展覧会満足度

	満足	やや満足	普通	やや不満	不満	無回答	計
展覧会の企画内容	123	27	7	1	0	1	159
	77.4%	17.0%	4.4%	0.6%	0.0%	0.6%	100%
入場料	119	18	21	0	0	2	160
	74.4%	11.3%	13.1%	0.0%	0.0%	1.3%	100%
スタッフの対応	118	24	14	2	2	0	160
	73.8%	15.0%	8.8%	1.3%	1.3%	0.0%	100%
施設面 (美観、清掃状況等)	144	7	6	0	0	2	159
	90.6%	4.4%	3.8%	0.0%	0.0%	1.3%	100%
アーツ前橋全体の印象	132	19	6	1	1	1	160
	82.5%	11.9%	3.8%	0.6%	0.6%	0.6%	100%

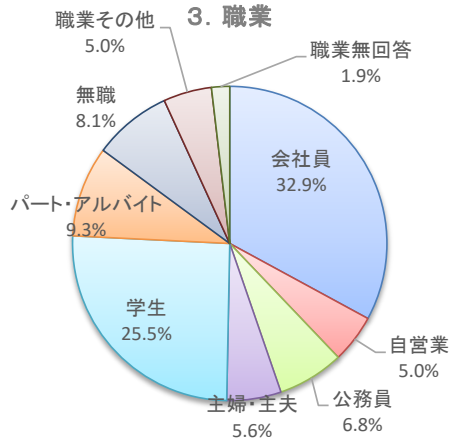
1. 性別



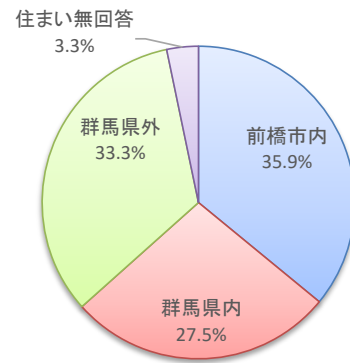
2. 年齢



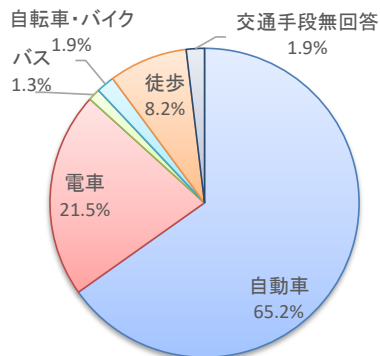
3. 職業



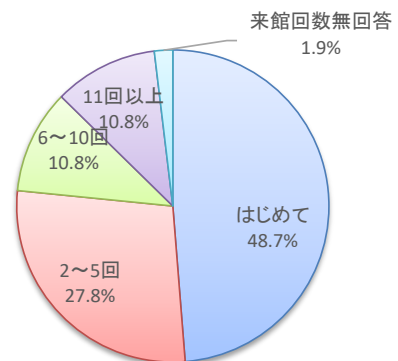
4. 住まい



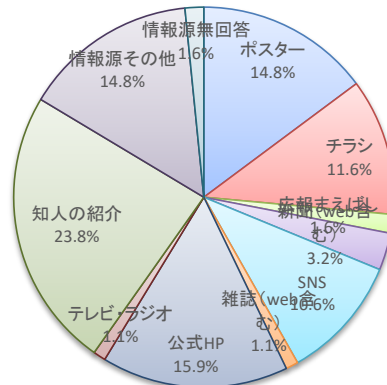
5. 交通手段



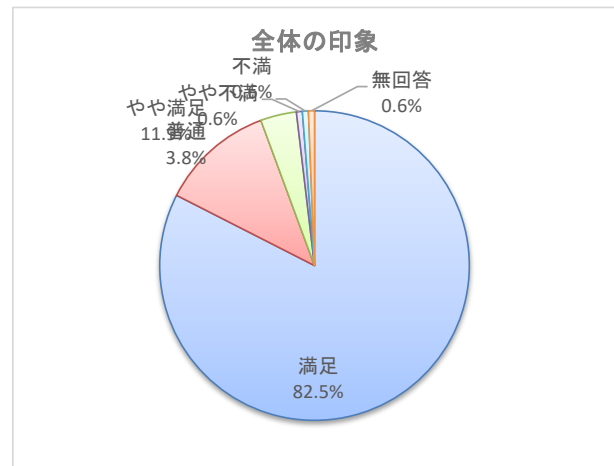
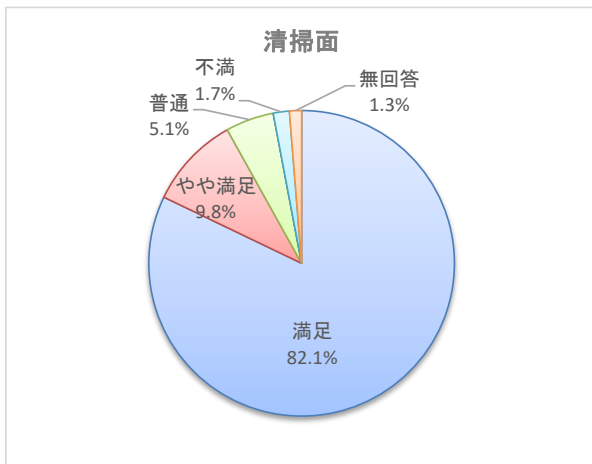
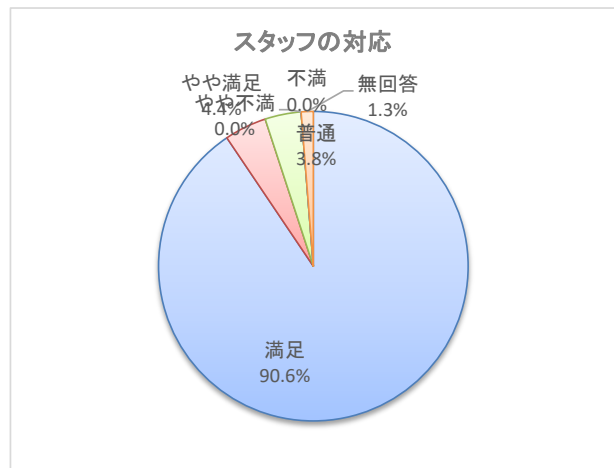
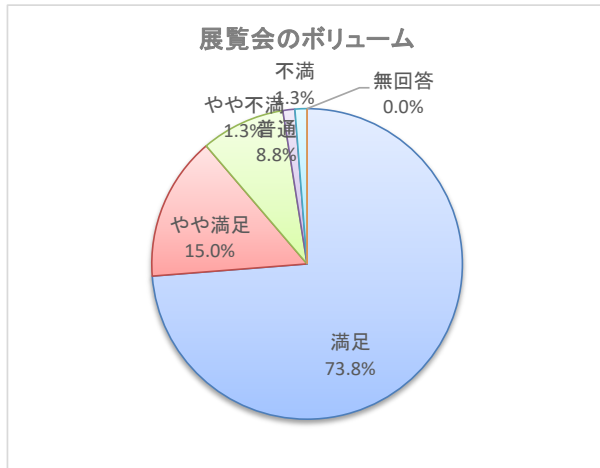
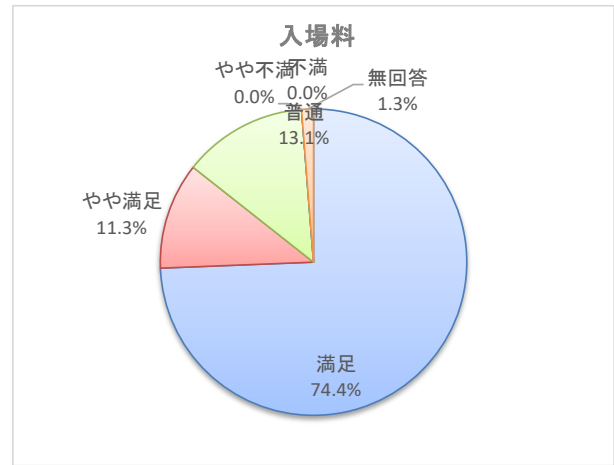
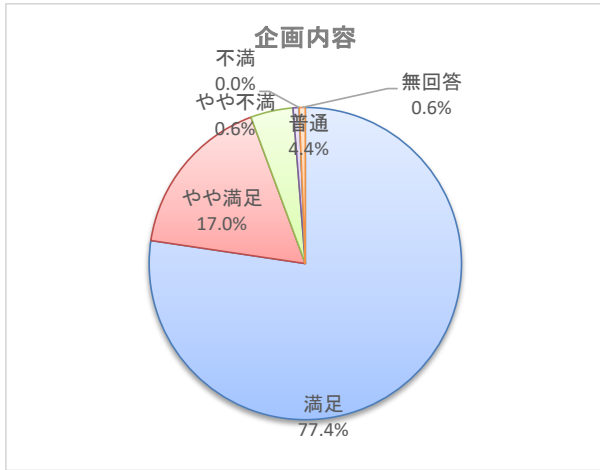
6. 来館回数



7. 展覧会を知ったきっかけ



8. 展覧会満足度



9.自由記述

動いているような、止まっているような、立体のような、平面のような、いろんな体験をできたような展示で楽しかったです。

どれもおもしろく引き込まれました。ずっと観ていられる作品ばかりでした。特に好きだったのは「庭の外」「正方形の窓」「夜の海」です。リラックスしたステキな時間を過ごさせていただきありがとうございます。

ビデオアートかあ~と思って来たら、展示のおもしろさ、ボリューム、とても満足でした！とても面白かったです。スタッフの方もとても親切でありがたかったです。

葉山の完成ビデオが見れて良かった。展示内容も変化があつて良かった。大きい液晶？の壁のディスプレイが本物の壁かと思う表示性能でびっくりした。総じて大変満足です。

コマどりの映像がすごく好きです。フシギな気持ちになりました。天才ってすごい

最後の部屋を見落としていたら、係の人に声をかけていただき、見のがさずにすんで助かりました！

静かに映像がみれたのも、写真をとれたのもよかったです！

大変良い。すごいです。自分の内面を照らし、思いおこさせてもらいました。ありがとうございます。遠路来たかいはありました。

迷路のようにいりくんだ巡路ルートはとても楽しかった。暗がりとしぎなBGMに集中して絵をみれてよかった。とても良いアーティストでした。窓や光などふへん的なテーマから、沖縄という自身のルーツにふれるものまで多様な作品をみれて面白かったです。こういう展示をまたお願いします。

東京から片道3時間かかりますが、10周年に続き2度目の来館です。集中してアートを楽しめ、非日常が味わえる空間が素敵です。今日は白井屋ホテルに宿泊します。アートの街、前橋を期待しています。

葉山でも見て、時間不足で十分見れなくて今回もまた違った印象で楽しめました。前橋は初めての訪問でしたが、周辺の店も面白く良かった。

芸術にあまりくわしくない人でも理解ができる内容だった。とてもすばらしかったです。無理かもしれないけれど石田尚志さんと市民参加(中学生)で市内にある落書きされているコンクリート構造物(橋梁)へデザイン(前橋の景観にあったもの)をし、各所ができるの良いなと思いました。→風景になじむ作品なの

光と影へのアプローチが色まであまり見たことのない形で(アニメーションと実際の光彩が交錯していて楽しかったです)、とても面白く見させていただきました。アーツ前橋自体に来たのはじめてでしたが、順路や展示室の雰囲気ですてきでした。

作品感動しました。また、関連イベントの上映プログラムもとてもよかったです。前橋で実験的な映像、アニメーションが見れてうれしかったです。このような機会がたくさんあるとうれしいです。

昨年、葉山で観ました。葉山の海とあのブルーの大きな作品が印象に残りました。御本人も会場で制作中でしたので改めて前橋で完成作品と再開でき感激しています。それにしてもアーツ前橋のこの空間でこれほどきめ細やかな展示をされたことに葉山以上に感動しました。実は葉山より期待しないで来館しました。ほんと失礼いたしました。”おみごと！！”すばらしかったです。

部屋の中で交錯する、光や時間など様々な影響を私たちは普段いかに見過ごしているを考えさせられました。人間の感情や身体、感覚、様々なバイオリズム、位相が動いていく様子が本当は人とはものすごく複雑な存在だと思う。絵をかくとき、様々な可能性をあきらめてレイヤーを統合しなければいけない感じがあつて苦しかったけど、そんな自分も肯定されたようなきがした。

葉山での展示と印象がかなり異なった。開放的で明るい葉山の展示に比べて、こちらは照明を落として映像作品をじっくり見せる感じ、座席が設けられていて、ある程度長い映像作品を座って見ることができるのはありがたかった。本展ややなぎみわ展のように日本のアーティストの巡回展を複数の美術館が共同して開催するのは良い取り組みだと思うので、今後も続けて欲しい。

最初の動画の展示の奴で見始めは光が動いていると思ったけど、見ている内に我々の視点(=光を見る枠)が動いていて、見られているもの(二人だと相手)は変わっていないのかなと思った。見る側によって見ているものが変わっていると思った。

フーガのぎぼうが心にのこった。なつやすみにぼくのさくひんをつくりたい。

映像が多いので、時間があまりなくて個人的にじっくりみられませんでした。ゆったりとした空間が作品にあつて良かったと思います。絵画とオブジェ？と映像の組み合わせも面白く感じました。でも光が強いところは苦手でした。ありがとうございました。

作品や展示方法はとても良かったのに、カーテンとか色が同じ色で分かりにくく、天印もわざわざ同じ色で分かりにくく何度も順路注意されてつかれた。もっとじっくり見たかったけどもういいや・・・となってしまった。

スタッフの方の私語がとても多くうるすいさいです。担当のところにいないで他のスタッフの方と話をしていました。こんなの何度も来ていますが、初めてです。不快です。

展示で見ていない場所があるのに奥へ進むように促され、順路を少し戻ったところ、別のスタッフが奥へ進むよう言ったスタッフになぜ戻ったのかと確認。いや私は奥へ進むよう言ったんです・・・とやりとりしているのが聞こえ、大変不快でした。逆行不可ならそう明記すべきですし、展示番号を見ればギャラリー3ですこし往復することは十分考えられます。スタッフのやりとりは大きな声ではありませんでしたが、静かな館内で同じフロアにいれば聞こえます。展示が良かっただけに残念でした。