

アンケート集計結果(新収蔵作品展／コレクション+)

アンケート実施期間
2025.7.18-2025.8.26

回答数
82

観覧料	
一般	500円
割引	300円

1. 性別

男性	女性	その他	無回答	計
38	38	1	5	82
46.3%	46.3%	1.2%	6.1%	100%

2. 年齢

10代未満	10代	20代	30代	40代	50代	60代	70代以上	年代無回答	計
5	9	12	14	13	11	10	4	4	82
6.1%	11.0%	14.6%	17.1%	15.9%	13.4%	12.2%	4.9%	4.9%	100%

3. 職業

会社員	自営業	公務員	主婦・主夫	学生	パート・アルバイト	無職	職業その他	職業無回答	計
25	4	10	1	18	6	7	7	4	82
30.5%	4.9%	12.2%	1.2%	22.0%	7.3%	8.5%	8.5%	4.9%	100%

4. 住まい

前橋市内	群馬県内	群馬県外	住まい無回答	計
26	20	29	4	79
32.9%	25.3%	36.7%	5.1%	100%

5. 当館までの交通手段

自動車	電車	バス	タクシー	自転車・バイク	徒歩	交通手段無回答	計
52	12	2	0	0	12	4	82
63.4%	14.6%	2.4%	0.0%	0.0%	14.6%	4.9%	100%

6. 来館回数

はじめて	2～5回	6～10回	11回以上	来館回数無回答	計
30	18	11	17	6	82
36.6%	22.0%	13.4%	20.7%	7.3%	100%

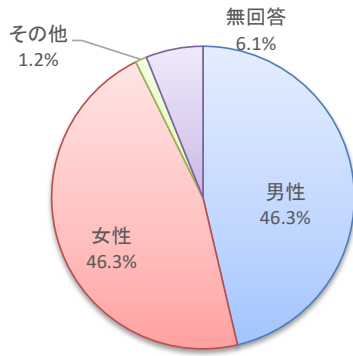
7. 展覧会を知ったきっかけ(複数回答可)

ポスター	チラシ	公式HP・SNS	ネット検索	広報まえばし	新聞・雑誌(web含む)	すぐーる・学校	テレビ・ラジオ	知人の紹介	情報源その他	情報源無回答	計※3
11	12	14	15	6	0	0	0	18	17	5	98
11.2%	12.2%	14.3%	15.3%	6.1%	0.0%	0.0%	0.0%	18.4%	17.3%	5.1%	100%

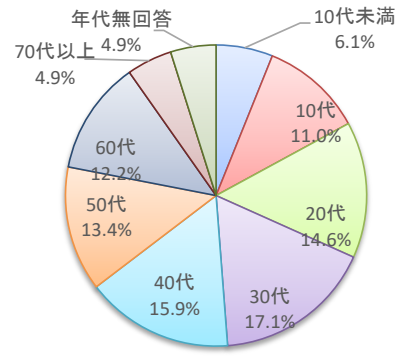
8. 展覧会満足度

	満足	やや満足	普通	やや不満	不満	無回答	計
新収蔵 展覧会の企画内容	53 64.6%	13 15.9%	9 11.0%	4 4.9%	1 1.2%	2 2.4%	82 100%
コレクション+ 展覧会の企画内容	54 65.9%	12 14.6%	8 9.8%	5 6.1%	0 0.0%	3 3.7%	82 100%
入場料	61 74.4%	2 2.4%	10 12.2%	1 1.2%	0 0.0%	8 9.8%	82 100%
スタッフの対応	57 69.5%	5 6.1%	13 15.9%	2 2.4%	2 2.4%	3 3.7%	82 100%
施設面 (美観、清掃状況等)	66 80.5%	6 7.3%	6 7.3%	2 2.4%	0 0.0%	2 2.4%	82 100%
アーツ前橋全体の印象	60 73.2%	7 8.5%	9 11.0%	3 3.7%	0 0.0%	3 3.7%	82 100%

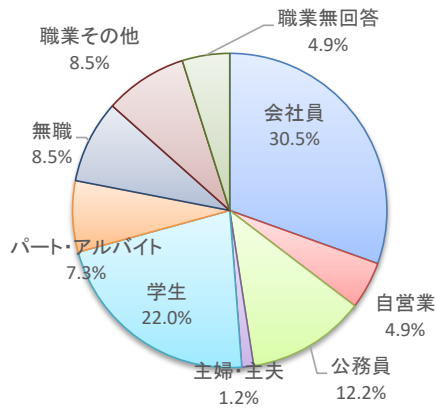
1. 性別



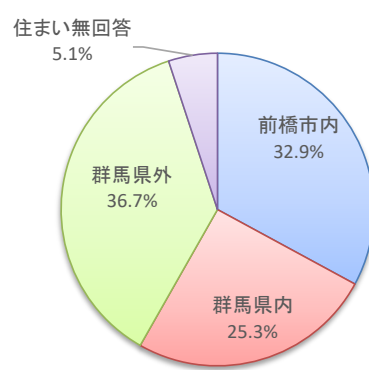
2. 年齢



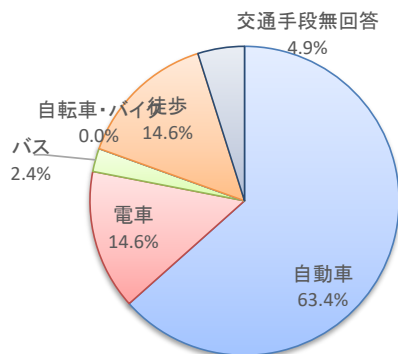
3. 職業



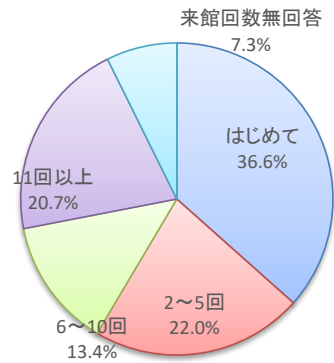
4. 住まい



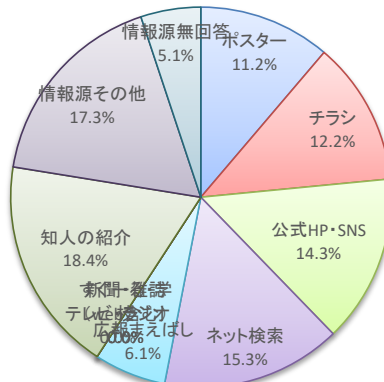
5. 交通手段



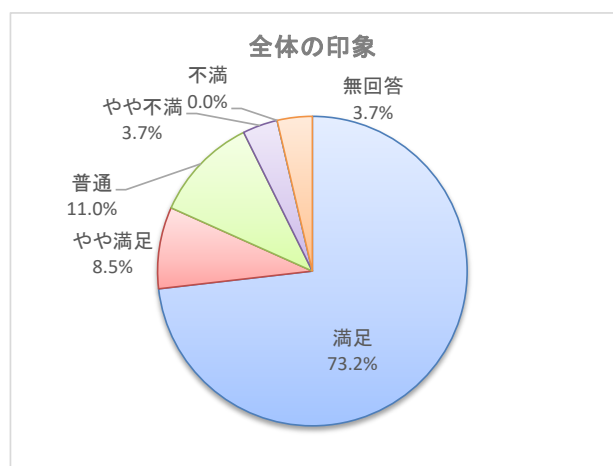
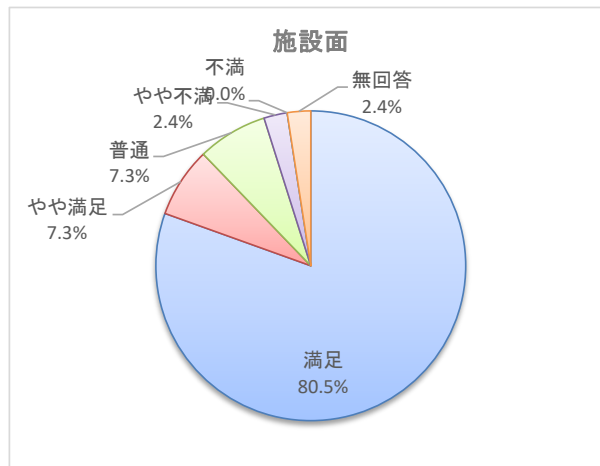
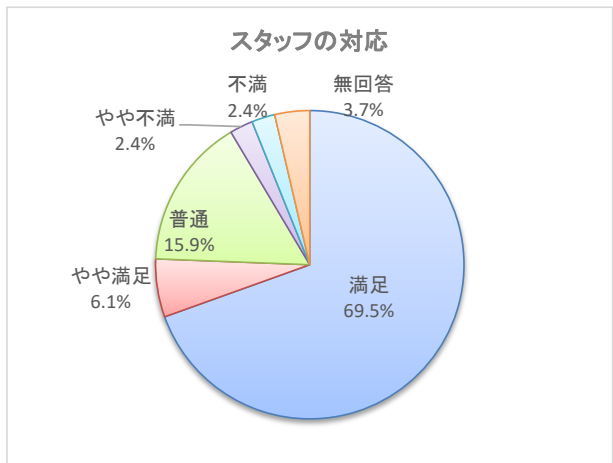
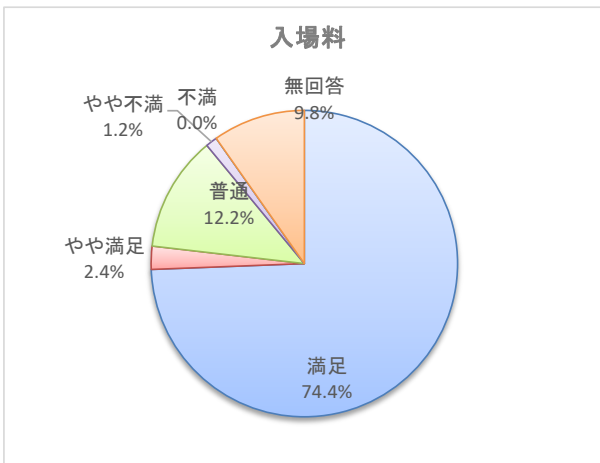
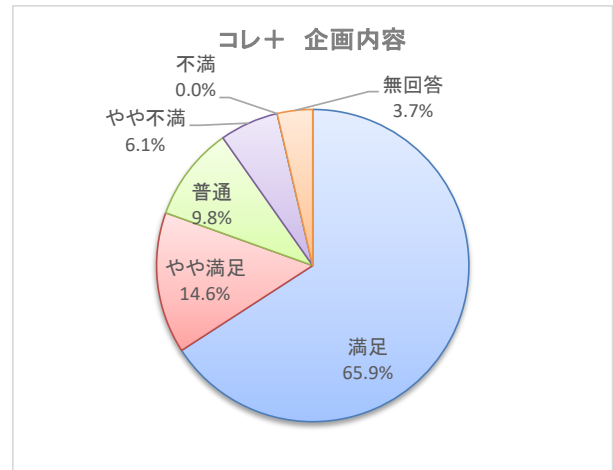
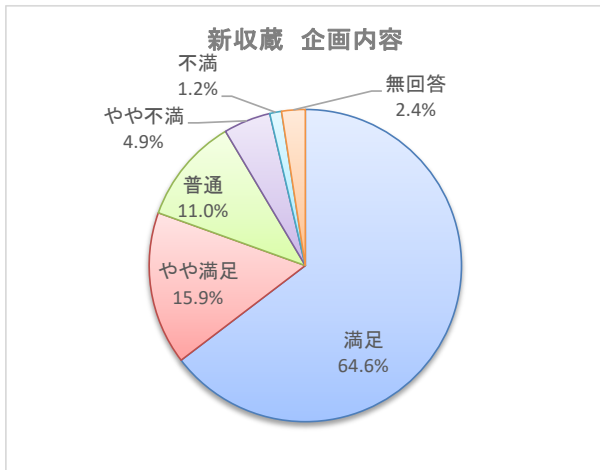
6. 来館回数



7. 展覧会を知ったきっかけ



8. 展覧会満足度



9.自由記述

なれないスタッフの方々の私語(おしゃべり)にビックリ!! 作品を見た思いがダウンしました。ガンバって下さい。今回の展覧会では津田青嵐さんの作品が印象に残った。会員のメリットがあまりない。会員メリットをもっと作ってほしい。作家とのトークやイベントや勉強会などをしてほしい。今回の展覧会でインスパイアされるものが2つくらいしかなくて。若いエネルギーを感じました。どんなコレクションを持っているのかメインのものを一覧にしてほしい。オーソドックスなインスパイアされるものもみなかったです。ちょっと満足できなかった。女性が描いた女性が生き生きとしていて女性が主体で嬉しかった。またやってほしいです!! 女性にフォーカスするのは面白いなと思いました。カフカの階段が印象的です。階段を下りたあとと上るつらさを再認識させられました。ケアにふれるのもいいと思いました。もう少しバリエーションがあるとより楽しめたかなと。ゴミで作った島は今回の主旨とはちがうかもしれませんがとてもよかったです。環境問題をテーマにした展示をまたお願いします。たくさん助成アーティストがいたんですね。みなさんのバフフルなアートに感激しました。Garden: ずっと見ていてあきない感じ。印象的なもの、見れなかったが(少し私的に)すずくなる感じがした。開館からここまで特にここ数年のアーツ前橋の歩みを感じながら、とくに(女性)収蔵作家さんの活躍やアーツ前橋に収蔵されている意義、嬉しさをかみしめて鑑賞できました。とてもよい企画展なのに、あまり人が来ていない、見ていなくて残念です。道又蒼彩の作品新しいモダンアートを見る事が出来た。若手作家の収蔵と最後の展示スペース。楽しめるようにしてほしいです。(なんでもいいので)白井ゆみ枝さんの作品はじめてみました。すいこまれる様なほどステキな作品でした。今日は林さんの作品を見に来ました。また見に来たいです。作家の思っていることが深く表れている作品が多くあって、考えさせられるものばかりだった。村上早さんの作品は、考えれば考えるほど、色々な感情がうかびあがってくる作品ばかりでとてもすごいと思った。想像以上に館内が広く、沢山の作品を見ることができて満足度の高い作品展でした。作品も興味深いものが多く、美術初心者でもとても楽しくむことができました。ふらっと入館いたしましたが見ごたえがあり驚きました。素晴らしい作品展でした。石内都「絹の夢」今回たまたま富岡製糸場や磯部温泉をめぐる旅をして、近代殖産工業と群馬についてふれることができたので。映像作品は時間が分かった方が良いと思う。作品について、撮影可はありがたいです。見た思いのむねをつつて、SNSへあげたいと思います。45、1001つ目の島・群島の中心で最も持続可能な島女性アーティストに特化した展示と聞いていたので楽しみにしていたが、展示数も少なく、見応えもなく、イマイチだった。林麻衣子さん、大好きです。ゆっくりたのじめる空間がありがたいです。ボリュームがあり、見ごたえがありました。入場も、もっと高くても良いと思います。作品の意図等、解釈を添えられていると、また別の面白さがあると思います。松山さんの作品がとてもきれいで感動しました。他にもいろいろな作品があって見ていて楽しかったです。施設も広く、清潔で展示を見る際も快適でした。広さを活かした展示をされており、非常に周りやすかったです。お金をかけた展示だと感じました。非常にキレイだった。岡田菜美さんの物もとてもみたい。グッズなどあれば??。展示の空きスペースが気になった。もういくつか展示作品があってもよい。心が洗われました。印象に残った作品 ケア、田村尚子ビデオ作品。部屋もすずしく、空間もとても見やすく良かったです。絵のバリエーションもあって楽しめました!! 素敵な美術館です。もっと宣伝して下さい。都内の方々に見せたい。次の企画楽しみにしています。天澤竹胎さんの書や立体、テヂサリナさんの映像、村上早さんの版画、とてもよかったです。作品単独では、せつどく方に欠けるので、一人あたりすう点がざり、作家本人の言葉をそえるなどして、作家その人がなぜ①新収蔵作品は何かの役にたつのでしょうか? いまいち作品にみえるのが多い。②地下は女性にかぎる意味がわからない。写真OKといわれても写真をとりたいと思えるものがない。展示レイアウトが良くない。③地下に下るところ床がべこべこしている。良くない。④これでもういち度来てもらえるのか? また来たいと思ってもらえるのか? まじめにかんがえてく作品できれいな物もあつたり不思議な物もあつたりしてすごく楽しかったです。Tの「ふるさと」が気に入りました。タイトル名はわかりませんが、(多胡さんの作品と思われる)も好きです。今回は全体的に気持ち暗めの作品が多いのかなと思いました。まあでも、いつも少し気持ちの下の方へふみこむ作品が魅力的だった。建物の空間が独特で、空間構成が気になった。アンケートの場所わかりにくい。キャプションの文がいい感じでした。価格が安すぎて来場者が少なく心配になるくらいですが、県外から来る価値があるアーツスポットです。貸しギャラリーではなくコレクションを持っているのもすばらしい。やや展示室の動線が分かりにくい。しがじゆどりがあつるのでゆっくり鑑賞できるのは良いと思う。第6章「コレクションを超えて」の展示で、津野青嵐さんの作品を目当てで行きました。以前、ご本人がアーツ前橋に来られると知ったときにはすでに定員オーバーで、参加できずとても残念だったのですが、今回作品が展示されると知り、本当に嬉しかったです。間近で観ることができ、感動しました。いつか津野さんのほかの作品も拝見できたら嬉しいです! アーツ前橋は館内もとてもきれいで、展示も見やすく、ゆったり過ごせる大好きな美術館です。次の展示も楽しみにしています。