

令和6年3月の運営評議会にて整理した、当館の活動のコンセプトと南條特別館長体制におけるミッション、ビジョンの関係。

1 活動のコンセプトとミッションの関係

- | | |
|--|--|
| <p>活動のコンセプト</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 創造的であること (CREATIVE) ・ みんなで共有すること (SHARE) ・ 対話的であること (DIALOGUES) | <p>→</p> <p>南條特別館長体制におけるミッション</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 子どもたちや市民には美術館が多様なラーニングプログラムを提供し、人材の育成を図り、希望に満ちた未来を確信できる社会を構築します。 ・ アートと一体化した街を作り出し、魅力的な展覧会と各種プログラムによって、交流人口、定住人口を増やし、経済的にも前橋市の発展に寄与します。 ・ 美術館の活動を通して、地域から国外まで幅広いネットワークを構築し、前橋市が芸術・文化のハブとしても力強く存在する街としていきます。 |
|--|--|

2 ビジョンと実施事業の関係

- | | |
|---|---|
| <p>南條特別館長体制におけるビジョン</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 国際的な最先端のアート（テクノロジーを用いたアートやアジアの現代美術など）を逐次紹介し、現代のアートの持つ新鮮な感動を人々に伝え、前橋市に創造的な精神の基盤を作ります。 ・ アーツ前橋は地域のアーティストや街の人々と協働し、より多くの人々が生活の中で美術を楽しみ、子どもたちも多くの学びの機会が得られる基盤としたいと思います。 ・ アーツ前橋のコレクションは、貴重な文化資源ととらえ、将来に向けて適正に保存するとともに、できるだけ独自で創造的に活用していくことを使命とします。 | <p>⇒</p> <p>実施事業</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ 企画展、巡回展 ⇒ 地域アートプロジェクト、教育普及 ⇒ 収蔵展、収蔵管理 |
|---|---|

3 直近7年の実施事業の開催・実施本数、もしくは特記事項 一覧表

単位：本

実施事業	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8(予定)
展覧会	6 (2)	4 (1)	2 (1)	4 (3)	4 (1)	5 (1)	4	4
企画展	0	3	0	3	3	4	2	4
巡回展	1	0	0	0	0	1	1	0
収蔵展	1	1	2	1	1	0	1	0
地域AP	7	6	3	3	2	1	1	2
滞在作家数	4	3	1	2	0	0	0	1
教育普及*	11	7	6	1	2	3	5	5
A I S	3	1	2	1	0	0	0	1
あつひろば	3	2	1	3	2	3	4	3
収蔵管理			作品 総点検	紛失事 案和解	収蔵 再開	購入 再開	第1弾 収蔵作 品公開	第2弾 収蔵作 品公開

展覧会の（ ）は展覧回数のうち1階のギャラリー1のみを使用したもの

* 教育普及のうちアーツナビ研修、サポーター活動、メンバーシップ、視察受入などは含めない

4 直近7年の職員体制の推移（予定も含む）

単位：名

職員	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8(予定)
館長	1	1	課長兼務	課長兼務	1	1	1	1
副館長	1	1	1	1	1	1	1	1
事務	5	5	5	5	6	6	5	5
学芸員	7	7	7	5	5	6	7	7
係長	0	0	0	0	1	1	1	1
任期無	0	0	0	0	0	0	1	2
任期付	3	3	4	2	1	1	1	1
準常勤	4	4	3	3	0	2	3	2
委託	0	0	0	0	3	2	1	1
合計	14	14	13	11	13	14	14	14