

平成29年度収蔵美術品専門委員会

開催日時:平成30年1月26日(金) 13時~17時

委員:染谷滋(元富岡市立美術博物館館長)、野地耕一郎(泉屋博古館分館館長)、武居利史(府中市美術館教育普及担当主査)、大越久子(埼玉県立近代美術館主席学芸主幹)

結果:収蔵候補・対象作品数 38点(購入18点、寄贈20点)⇒収蔵方針 38点(全点収蔵)

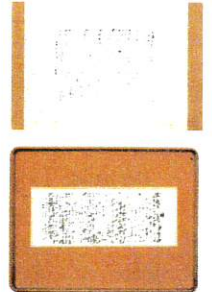
収蔵美術品作品一覧【購入】

作者名:大澤 雅休

No.	題名	サイズ(cm)	制作年等
1-1	《があんびやん》	H18.5×W20.2	昭和26(1951)頃
1-2	《やややややややふはっ 草野心平の詩》	H17.0×W44	昭和26(1951)

1-1

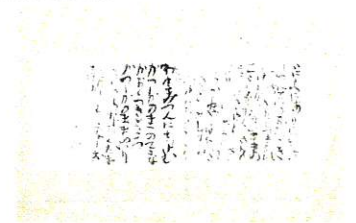
1-2



作者名:大澤 竹胎

No.	題名	サイズ(cm)	制作年
2	《いにしへにありけむ人の》	H15×W38.2	不詳

2



作者名:幸田 千依

No.	題名	サイズ(cm)	制作年
3	《水路はつづくよどこまでも》	H194×W324	平成26(2014)

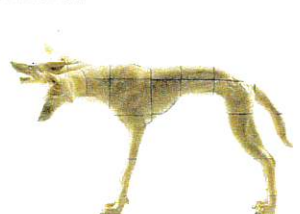
3



作家名:下山 直紀

No.	題名	サイズ(cm)	制作年
4	《一連の単なる愛の理を明確 に錯雑に注釈抜きで余人に示 す》	H95×W160×D54	平成28(2016)

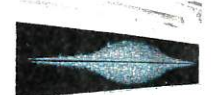
4



作家名:鈴木ヒラク

No.	題名	サイズ(cm)	制作年
5-1	《Constellation#19》	H270×W11000	平成29(2017)
5-2	《Constellation#17》	H139.5×W210	平成29(2017)

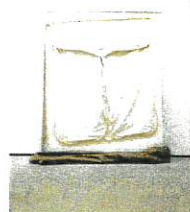
5-1



5-2



No.	題名	サイズ(cm)	制作年
6	《ピックポケット68》	H232×W185×D20	昭和43(1968)



作者名:風景と食設計室ホー

No.	題名	サイズ(cm)	制作年
7	《見えない神さま—粕川の祈りとたべもの》	可変	平成28(2016) - 平成30(2018)



作者名:ワプケ・フェーンストラ

No.	題名	サイズ(cm)	制作年
8-1	《ハンズ・オン(マンゴールド)》	H62×W90×D3	平成20(2008)
8-2	《ハンズ・オン(羊毛)》	H62×W90×D3	平成22(2010)
8-3	《ハンズ・オン(アップルカット)》	H62×W90×D3	平成22(2010)
8-4	《ハンズ・オン(ノラニンジン)》	H62×W90×D3	平成22(2010)
8-5	《ハンズ・オン(梨)》	H62×W90×D3	平成28(2016)
8-6	《ハンズ・オン(米)》	H62×W90×D3	平成28(2016)
8-7	《ハンズ・オン(ブロッコリー)》	H62×W90×D3	平成28(2016)
8-8	《ハンズ・オン(山羊)》	H62×W90×D3	平成28(2016)
8-9	《ハンズ・オン(茄子)》	H62×W90×D3	平成28(2016)

8-1



8-2



8-3



8-4



8-5



8-6



8-7



8-8



8-9



平成29年度前橋市収蔵美術品専門委員会
収蔵美術品作品一覧【寄贈】

作者名：大澤雅休

No.	題名	サイズ(cm)	制作年等
9-1	《ささのはゝ》	H88.9×W93.2	昭和25(1950)頃
9-2	《虚空無邊》	H132.8×W65.1	昭和26(1951)頃
9-3	《華下草上》	H142×W33.5	不詳

9-1



9-2



9-3



作家名：大澤竹胎

No.	題名	サイズ(cm)	制作年等
10	《いにしへにありけむ人の》	H13×W22.1	不詳

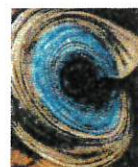
10



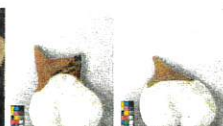
作家名：加藤アキラ

No.	題名	サイズ(cm)	制作年等
11-1	《青の中の目》	H163×W130.3	昭和40(1965)
11-2	《シェイプド・カンバスによる立体化-皮膚(SKIN)A/B》	H92×W75×D20 H75×W75×D20	昭和42(1967)
11-3	《EG-300》	H73×W100×D7	昭和43(1968)

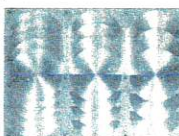
11-1



11-2 A/B



11-3



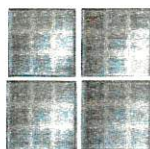
作家名：金子英彦

No.	題名	サイズ(cm)	制作年等
12-1	資料一式…〈おくびょうもの〉シリーズのためのドローイング、エスキースほか金子によるメモなど15点	-	昭和40(1965)頃～
12-2	《壁面のためのパネル作品Ⅳ-1～4》(4点1組)	各H89×W90	昭和62(1987)
12-3	《壁面のための作品6-1～6》(6点1組)	各H90×W59.4	昭和62(1987)

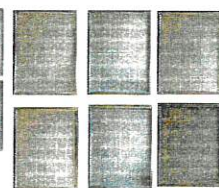
12-1



12-2



12-3



作家名:幸田千依

No.	題名	サイズ(cm)	制作年等
13-1	《あっちの水》	H61×W61	平成25(2013)
13-2	《こっちの人々》	H91×W116.7	平成25(2013)
13-3	《いつもの朝》	H72.7×W60.6	平成25(2013)

13-1



13-2



13-3



作家名:鈴木ヒラク

No.	題名	サイズ(cm)	制作年等
14	《GENGA #001-#1000 (video)》	—	平成22(2010)

14



作家名:高畑早苗

No.	題名	サイズ(cm)	制作年等
15	《危険と歓楽の夜》	H116.7×W91	昭和57(1982)

15



作家名:平尾峰春

No.	題名	サイズ(cm)	制作年等
16-1	《象嵌大鉢》	H13.2×W43×D43	昭和63(1988)
16-2	《砂の記》	H9.5×W35×D38.5	平成21(2009)
16-3	《辻(なぎさ)》	H26.5×W32.2×D32.2	平成21(2009)

16-1



16-2



16-3



作家名:ワプケ・フェーンストラ

No.	題名	サイズ(cm)	制作年等
17-1	《農場主たちと牧場主たち》	26分4秒	平成27(2015)
17-2	《農場主たちと牧場主たち》	女性Sサイズ	平成27(2015)

17-1



17-2

