

## 展覧会計画

	展覧会名（仮称）	概要
春	ここにいても いい リトゥンアフターワーズ：山縣 良和と綴るファッション表現の かすかな糸口	ファッションデザイナー山縣良和の作品と、コミュニ ケーションツールとしての「衣服」の新たな可能性を 提起するプロジェクト型展覧会。
夏	new born 荒井良二 いつも しらないところへ たびす るきぶんだった ※巡回展	荒井良二の100冊以上の絵本・書籍の中から代表的な 作品の原画を紹介。また、新作絵画や立体作品、新作 のインスタレーションなども展示。
秋	リキッド・スケープ ～東南アジアの生成的想像力を 旅する～	経済・文化ともに躍動する東南アジアの現在を写す、 映像作家たちの作品群をアーツ前橋に集める群島の展 示。これまで欧州中心に生成された「東南アジア」イ メージを払拭する。シンガポール美術館の映像アーカ イブと連携する国際展。
冬	感覚をひらく	視覚障害や聴覚障害がある人も美術鑑賞に親しむこと ができる展覧会を開催する。

## 地域アートプロジェクト計画

	事業名（仮称）	概要
秋 ～ 冬	演劇制作のためのフィールドワー ク：マームとジプシー《瞬く瞼の あいだに漂う 第2期》	劇団「マームとジプシー」による前橋を舞台にしたオ リジナル戯曲制作の第2期（第1期はR6「ニューホライ ズン展」で発表）。広瀬川をフィールドにした映像制 作と戯曲執筆をおこない、活動報告をおこなう（小展 示もしくはレクチャー）。

冬	MUJI for Public Space 《仮囲いの街をハックする》（仮）	建築家の元木大輔（DDAA inc.）をゲストクリエイターに迎え、群馬県内の若手建築家やデザイナーたちと実施する、タクティカル・アーバニズム（市民主導の都市改善計画）のプロジェクト展示。株式会社 良品計画と協働する街づくり活動。
---	--	--