

アンケート集計結果

アーツ前橋 開館 10 周年記念展

ニューホライズン 歴史から未来へ

アンケート実施期間	回答数	観覧料
2023年10月13日(土)～2024年2月14日(月・祝)	415	一般:1,500円 割引:1,000円

1. 性別

男性	女性	その他	無回答	計
165	241	3	6	415
39.8%	58.1%	0.7%	1.4%	100.0%

2. 年齢

10代未満	10代	20代	30代	40代	50代	60代	70代以上	無回答	計
17	53	81	62	69	72	34	21	6	415
4.1%	12.8%	19.5%	14.9%	16.6%	17.3%	8.2%	5.1%	1.4%	100.0%

3. 職業

会社員	自営業	公務員	主婦・主夫	学生	無職	その他 ^{※1}	無回答	計
153	36	45	21	90	35	31	4	415
36.9%	8.7%	10.8%	5.1%	21.7%	8.4%	7.5%	1.0%	100.0%

※1「その他」内訳…パート、アルバイト、フリーター、フリーランス、作家、福祉系ほか

4. 住まい

前橋市内	群馬県内 ^{※2}	群馬県外 ^{※3}	無回答	計
139	114	156	6	415
33.5%	27.5%	37.6%	1.4%	100.0%

※2「群馬県内」内訳…高崎市:29、伊勢崎市:13、太田市:8、渋川市:5、桐生市:5ほか

※3「群馬県外」内訳…東京都:55、埼玉県:33、栃木県:13、神奈川県:11、千葉県:6、茨城県:2ほか

5. 当館までの交通手段

自動車	電車	バス	タクシー	自転車・バイク	徒歩	無回答	計
237	126	5	1	15	29	2	415
57.1%	30.4%	1.2%	0.2%	3.6%	7.0%	0.5%	100.0%

6. 来館回数

はじめて	2～5回	6～10回	11回以上	無回答	計
216	112	29	34	24	415
52.0%	27.0%	7.0%	8.2%	5.8%	100.0%

7. 展覧会を知ったきっかけ(複数回答可)

ポスター ※4	チラシ ※5	広報まえばし	新聞 ※6	雑誌	インターネット ※7	テレビ・ラジオ ※8	知人(クチコミ)	その他 ※9
56	54	32	17	6	192	8	109	43
10.8%	10.4%	6.2%	3.3%	1.2%	37.1%	1.5%	21.1%	8.3%

※4「ポスター」を見た場所…アーツ前橋、前橋市役所、前橋文学館、前橋駅、大学ほか

※5「チラシ」を見た場所…白井屋ホテル、まえばしギャラリー、けやきWLAK、高崎駅、学校・公民館ほか

※6「新聞」内訳…上毛新聞、読売新聞、毎日新聞

※7「インターネット」内訳…Instagram:38、X:11、公式HP:5ほか

※8「テレビ・ラジオ」内訳…群馬テレビ

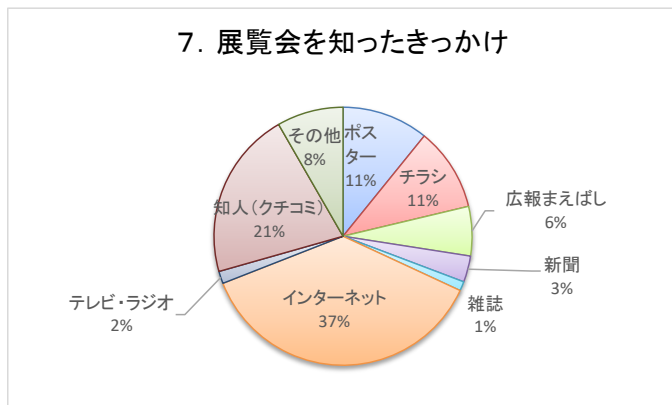
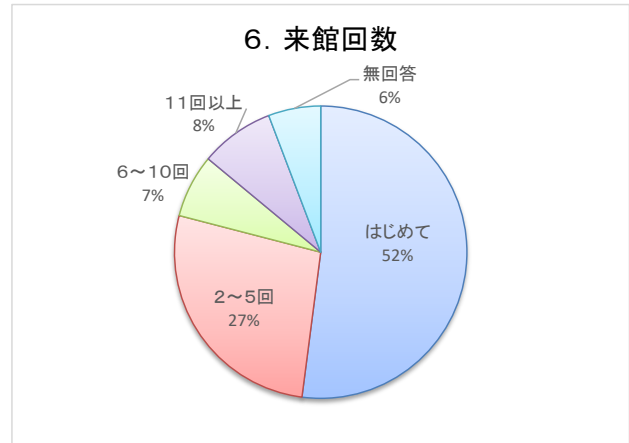
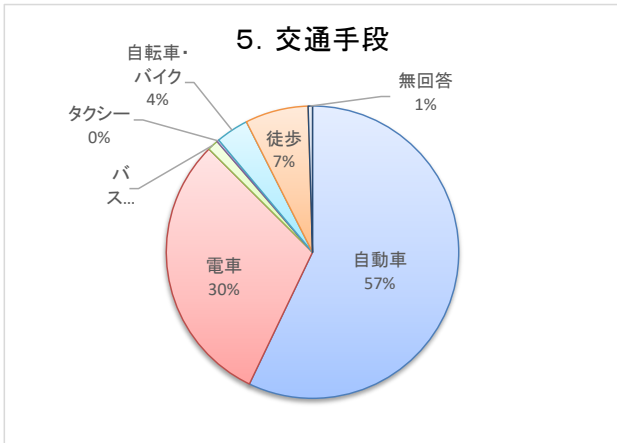
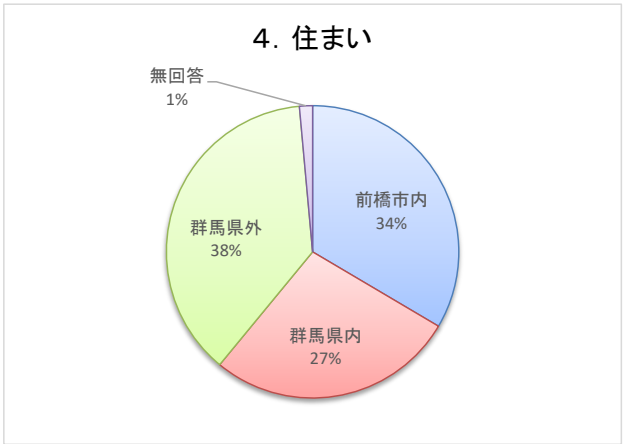
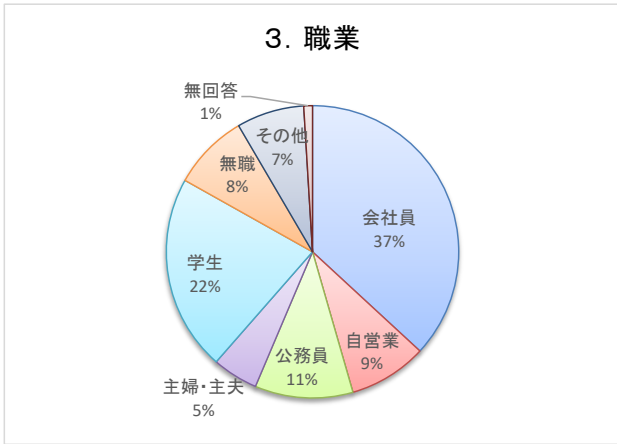
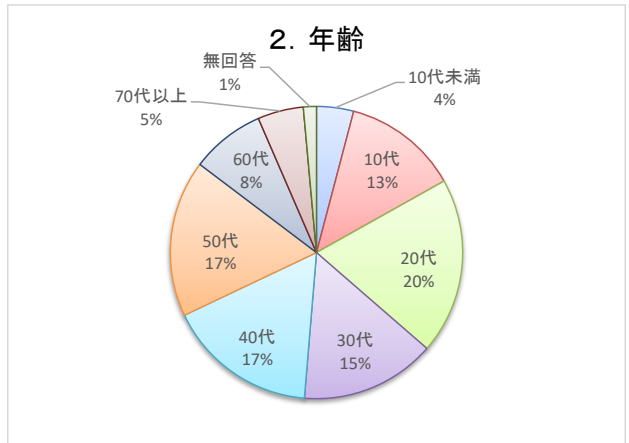
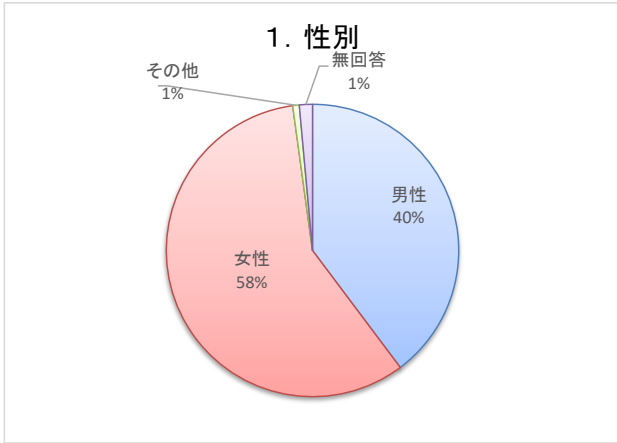
※9「その他」内訳…通りがかり、子供の学校課題、チケットを貰ったから、映画に来たついで、博物館スタンプラリー、白川先生・白井先生講義

8. 展覧会満足度

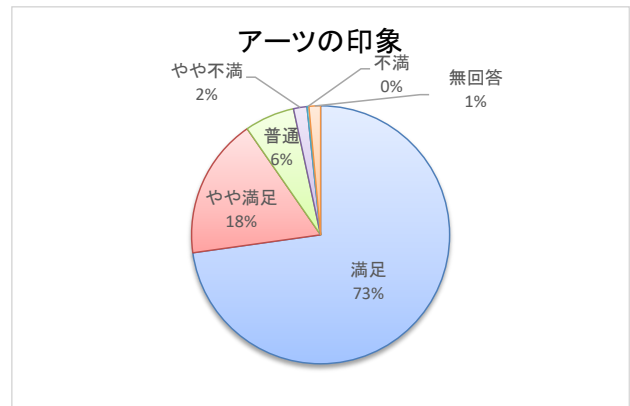
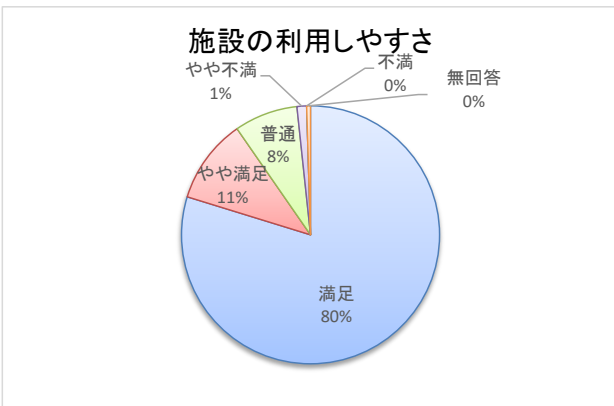
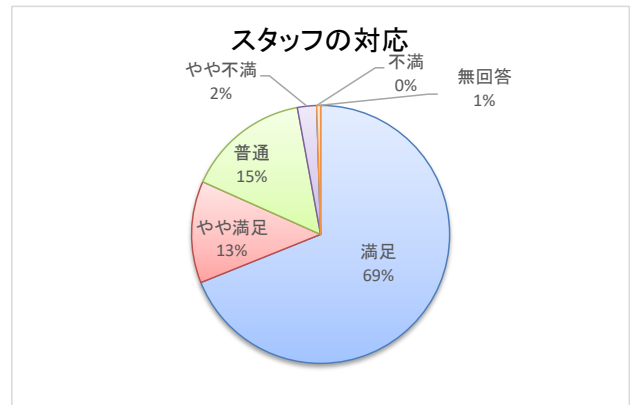
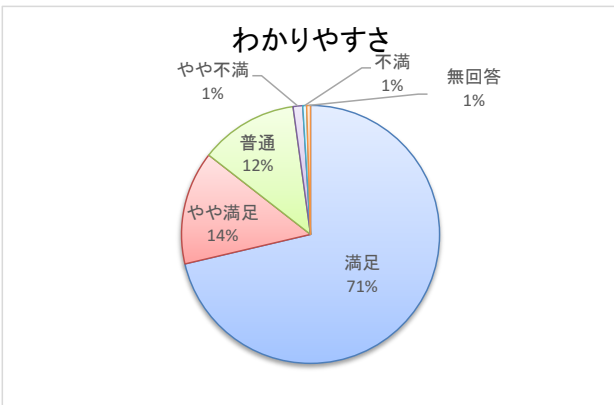
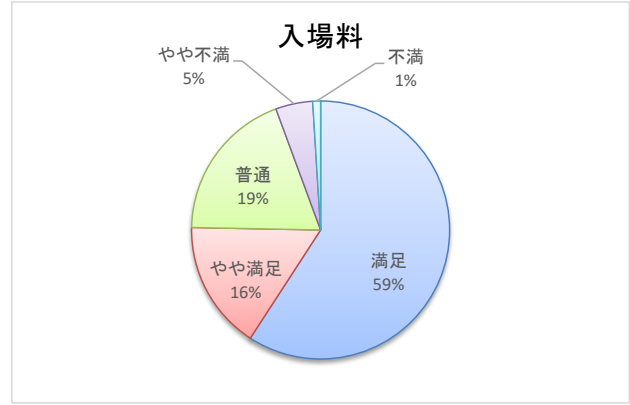
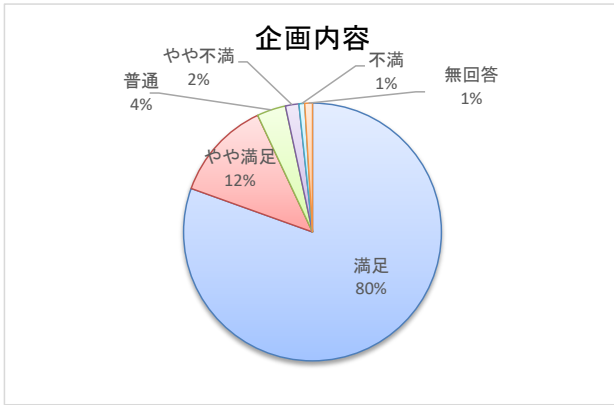
	満足	やや満足	普通	やや不満	不満	無回答	計
展覧会の 企画内容	334	52	15	7	3	4	415
	80.5%	12.5%	3.6%	1.7%	0.7%	1.0%	100.0%
入場料	242	66	78	19	4	6	415
	58.3%	15.9%	18.8%	4.6%	1.0%	1.4%	100.0%
展覧会の わかりやすさ	296	59	51	5	2	2	415
	71.3%	14.2%	12.3%	1.2%	0.5%	0.5%	100.0%
スタッフの対応	286	53	64	10	0	2	415
	68.9%	12.8%	15.4%	2.4%	0.0%	0.5%	100.0%
施設の利用のしやすさ (トイレや案内表示等)	331	44	33	5	0	2	415
	79.8%	10.6%	8.0%	1.2%	0.0%	0.5%	100.0%
アーツ前橋全体の印象	302	73	26	7	1	6	415
	72.8%	17.6%	6.3%	1.7%	0.2%	1.4%	100.0%

9. 観覧場所

アーツ	白井屋	works	スズラン	HOWZE	ギャラリー
368	236	145	172	181	203



8. 展覧会満足度



主な意見

著名なアーティストぞろいで驚いた。サイコキョウが見られたのはとても良かった。どれも見ごたえアリでした。
若手の人気作家さんや、メディアアートの展示も多く、他ではあまり見られない構成で面白かったです。前橋の街もあわせて見られるのが楽しみです。
できれば、当日中に再入場できるとよかったです。
出来れば10年とのことで前橋あ一つにたずさわったアーティストの作品も欲しかった。
キャプション文が良かったです。一点一点みごたえあり、おなかいっぱいになりました。(こんなにアーツ広がったんだ！とも思いました。)
ただ、空間(あいているまど)を生かしきれない気がするなどが県民の日、初市の日忘れちゃったのかなとか、は思いました。
あと目がチカチカする…。悩んでることは皆一緒。いま、を見せてもらえてよかったです。表現方法が違うだけ。良かったです。変わっちゃうかも。大切な対話もなくなっちゃうかも。と思っていたけど、変わってなくてよかったです。気づばそこにある。きっかけをありがとうございます。
よいものをよいとして見せてくれる。むしろ引き上げてくれる。コミッションワークもそのままあり、良かったです。世界を見せていただきました。
ほんとにニューホライズン。ありがとうございました。これからも期待しています。おもしろかったです！
県外からきて複数の展示会場なのチケット買うまで(SNSをちゃんと見ておらずで)気づかず、とても見切れなかったくやしさが…(またきます)
チラシなどMAPをつくってもらえるとうれしいかも…となりました(横トリのような)
はじめてアーツ前橋きました(15年きたかったので)とてもうれしいです！「人」を感じさせる展示だ一と思いました。
アーツ前橋の順路が分かりにくいと感じました。また、撮影可能なのに注意をされたのが少々不快な場面がありました。
前橋の古き良い部分と新しい感性が刺激的。遠方から来て大満足の展示ボリューム。
世界平和やSDGsについて考えさせられる作品が多くとても良かったです。
とても不気味。あまり良い気分になれなかった。子どもには見せたくない。
視覚情報しか受け取れなく、中身がない作品ばかり。10周年というテーマはむしろかしいとは思いますが、スペクタクルな作品を見せれば良いというような、田舎の人をばかにしているように感じた。
いつもの見慣れた前橋の景色がアートになっていて感動しました。いろいろなアーティストの作品に触れてどれも良かった。前橋最高!!!前橋カッコいい!!!
2才の子どもでも、楽しめたのでまた来たいです。
南條さんの私物化が目立つ内容。立場を利用してパートナーとの会社で推している作家をねじ込んでいるだけに見えて説得力が皆無。井田、山口が展示されているだけで浅さを感じる。つまらないキュレーション。
個々の作品は興味深かったのですが、キャプションの思想の偏りが感じられました。「AIや新しい技術に関する不安」みたいなものが多すぎて、作家の言葉なら良いのですが、少し立ち入りすぎに感じられることが多かったです。
HOWZEでの展示良かったです。幼少期をこの街で過ごしましたが、その時点で閉館していました。初めて入ったのに初めてではないような不思議な気持ちになりました。前橋のまちがアートを通して生まれ変わっていく姿が好きです。
寒いです。人が居ないので、展覧会の感じがしない。会場の案内が淋しい。係の方がかわいそう。
順路がわかりにくいので、「→」を壁にはってほしい。巨大な映像作品と同じ部屋に他の作品を置くと映像に影響されて色が変わって見えるのでやめてほしい。
作者、作品の説明が以前よりわかりやすくなった。その分説明の主観を押しつけられるので観る人の意識がしっかりする必要があると思う。地元作家も数人加えるところ好感もてるし、これからもそうしていただきたいです。
蜷川実花さんの作品と会場の雰囲気がとてもあっていい。WOWの体験はとても新鮮でおもしろかった。
初めて来館して驚いた。こんなに素晴らしいとは思ってなかった。もっともっと沢山の人の来館してもらえるようにしたいと思う。スタッフがまいち不親切で受付も感じ悪かったのが残念！
会場内にもう少しゆっくり鑑賞できるようにすわれるベンチ等があるとよい
アンケートはオンラインでもできると嬉しい(館内は暗く書きにくい、後でも回答できる)
¥1500でこのボリュームすごいです！また展示があったら行きたい！はるばる県外から来て良かったです。実は蜷川実花さんの作品目当てでした。それ以外でも見ごたえバツグンです。
今までとは違った。何となく明るい。
企画展以外にさまざまなツアーやWSをやってください、本当にありがとうございました。良かったです！前橋に4回かよった。
2回目の来館です。内容が充実していて、街全体がアート会場になっており、お値段以上だと思いました。
開館当初のアーツのコンセプトが好きなので、その言葉が入口のあいさつ文に反映されていてよかったです。視覚から”体験する”ような作品がたくさんありよかったです。ちゃんと有名な名前の数々が群馬で見られて感激です。