



SHOP

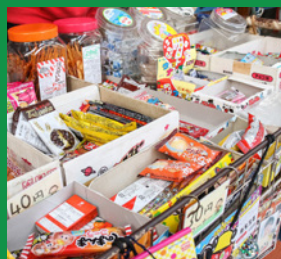
駄菓子屋 わがじゃん

店主

我妻 浩之

(わがつま ひろゆき)

あの頃できなかった
大人買い
しちゃいませんか



子どもが計算しやすいようにと、値段はすべて10円単位にしてある。



店の前には懐かしのレトロゲーム機も。子供より大人が夢中になりそうだ。

昭和レトロの雰囲気を感じさせる弁天通りには駄菓子屋「わがじゃん」がある。店主の我妻さんは、群馬大学を卒業後、地元である宇都宮市でPCの講師として働いていた。5年ほど経った頃、友人が弁天通りでお店を始めるらしいというのを聞き、また商店街のHP作成の依頼がきっかけで、再び前橋に向かうことを決めた。戻ってきて、弁天通りが元は大蓮寺の子育て呑龍（昔、貧しい子どもたちを養育していた僧侶）を祀って賑わった通りということを知り、地域の大人や子どもたちが一緒に楽しめるイベントをしようと思い、「昔遊び（紙芝居など）」を開催した。評判がよく、子どもたちにとっては、親や先生から離れて、自分で考え物事を決める経験の場が必要なのだ、と思いHP制作の傍らに駄菓子屋をやることを決めた。「この店は10年前からやっているの、お客さんの中には、社会人になった今でも来てくれる子もいるんですよ」と笑顔で語ってくれた。この場所が子どもたちに愛される所以は、この素敵な笑顔にあるのかもしれない。いや、きっとそうだ。

前橋市千代田町3-3-25 027-226-1265

10:00 - 18:00 火・水曜定休

EVENT

変な話をしたい。- 異界への招待
第28回萩原朔太郎賞受賞者

マーサ・ナカムラ展

主催: 前橋文学館

萩原朔太郎記念・水と緑と詩のまち
前橋文学館
第28回萩原朔太郎賞受賞者

マーサ・ナカムラ展

変な話をしたい。
異界への招待

- 開催期間: 2021年2月6日(土)~5月30日(日)
- 開館時間: 9時~17時(入館は30分前まで) 休館日: 水曜日(5月5日は開館し、5月6日は休館) 会場: 2階展示室
- サナライト・パネル展示: 東和銀行本店、KBIX元氣21まえばし、前橋市立図書館、前橋市役所 (詳細は前橋文学館ホームページにて)
- 観覧料: 一般400円(高校生以下無料、障害者手帳をお持ちの方とその介護者1名無料) 朔太郎展示室もご覧いただけます。3階オープンギャラリは無料でご覧いただけます。
- 観覧無料の日: 展覧会初日2月6日(土)、3月6日(土)、4月18日(日)、展覧会最終日5月30日(日) (上記4日間の観覧無料日のうち、3/6、4/18は学芸員展示解説日となります)
- 協力: 新海社、東和銀行
- デザイン: 外間隆史 (未明羅美室)

“異界を生む”—詩人マーサ・ナカムラ
史上最年少で萩原朔太郎賞を受賞した詩人マーサ・ナカムラさん。「天才と言われる方々がいますが、最年少で受賞したからといって、天才ではないと思います。ただ“異界”を生み出す能力があるのです」その言葉どおり、彼女の詩集を開いてみると、紙面を舞う言葉たちに吸い込まれるように異界へといざなわれ、“異界”に魅了されてしまうのです。マーサ・ナカムラさんの受賞作『雨をよぶ灯台』を軸に、過去から現在にいたるまでの足跡をたどり、“異界を生む能力”の秘密に迫ります。

2/6(土) - 5/30(日)
9:00-17:00
(入館は16:30まで)

前橋文学館
(前橋市千代田町3-12-10)
※水曜定休

一般:400円 ほか

新型コロナウイルス感染拡大防止により、前橋文学館は予約制となっております。

【お問い合わせ】
前橋文学館
TEL:027-235-8011

イベント **igoo**
まえばし **igoo** イター
まえばしのイベント情報はこちら

(公財)前橋まちづくり公社
tel:027-289-5565
www.igoo.info

CINEMA

おらおらでひとりいぐも

字幕監督: 沖田修一 出演: 田中裕子 / 蒼井優 / 東出昌大 ほか

おらおらでひとりいぐも。
おらの今は、こわいものなし。

田中裕子
蒼井優 東出昌大 / 濱田岳 青木崇高 宮藤官九郎
田端智子 黒田大輔 山中崇 岡山天音 三浦遙子 / 六角精児 大方美紗子 粟尾真知子

おらおらでひとりいぐも」(DVD/BD) 原案: 沖田修一 脚本: 鈴木正人 監督: ハナレグミ「龍やかな日々」(石原さとりの主演) / アニメーション: 湯浅政明 音楽: 大友良英 衣装: 高橋洋子 美術: 藤野昌弘 編集: 尾花松子 録音: 田代純一 効果: 藤野昌弘 監製: 藤野昌弘 制作: 藤野昌弘 配給: 藤野昌弘 代理店: 藤野昌弘 制作費: 約1億5000万円

芥川賞文藝賞W受賞のベストセラーを『モリのある場所』の沖田修一監督が映画化！
ひとりだけれど、ひとりじゃない。孤独の先で圧倒的な自由に走り着いた
75歳、桃子さんの“進化”の物語。

11.6公開

©2020「おらおらでひとりいぐも」製作委員会

1964年、日本中に響き渡るファンファーレに押し出されるように故郷を飛び出し、上京した桃子さん。あれから55年。結婚し子供を育て、夫と2人の平穏な日常になると思っていた矢先...突然夫に先立たれ、ひとり孤独な日々を送ることに。図書館で本を借り、病院へ行き、46億年の歴史ノートを作る毎日。しかし、ある時、桃子さんの“心の声=寂しさたち”が、音楽に乗せて内から外から湧き上がってきた！孤独の先で新しい世界を見つけた桃子さんの、ささやかで壮大な1年の物語。

3/13(土)-3/19(金)
[1] 10:00-12:20
[2] 16:50-19:10

3/20(土)-3/26(金)
[1] 12:05-14:25
[2] 18:55-21:15

ファンタジーの中にある現実味を『モリのある場所』の沖田監督が描く。ひとりでもひとりじゃない！これは“あなたの物語だ！”

支配人・日沼のヒトコト

前橋シネマハウス
MAEBASHI CINEMA HOUSE

前橋市千代田町5-1-16
アーツ前橋上(3F)
tel:027-212-9127
休館日: 火曜日
www.maecine.com