

## 歴史的風致の構成（新旧対照表）

新

## Ⅰ 「関東の華」から「生糸のまち」への変遷にみる歴史的風致

【街なかにおける歴史的風致の概要】

## 1 街なかの伝統祭礼にみる歴史的風致

- 街なか伝統祭礼の概要
- 関連する建造物
- 歴史と伝統を反映した人々の活動と周辺の市街地環境

| 建造物                     | 活動内容              | 街並み                  |
|-------------------------|-------------------|----------------------|
| 【街なかの伝統祭礼を構成する建造物】      | ①初市まつり            | ①初市まつり               |
| ①前橋八幡宮の拝殿               | ア 初市まつりの歴史        | ・渡御の儀巡行ルート           |
| ②熊野神社の鳥居                | イ 渡御の儀            | ・土産菓子の奉納             |
| ③神明宮                    | ウ すまんじゅうと福おこし     | ・だるま市会場              |
| 【伝統祭礼の舞台となる街並みを構成する建造物】 | エ だるま市            | ②前橋まつり               |
| ④大蓮寺の地藏尊                | ②前橋まつり            | ・各町の山車巡行ルート          |
| ⑤弁天通りアーケード              | ア 街なかの祭礼の推移と前橋まつり | ・鼓笛パレードルート           |
| ⑥臨江閣                    | 【連雀町八坂神社の祇園祭礼】    | ・会場近隣神輿団体の動線         |
| ⑦前橋城跡                   | 【横山町八坂神社の神輿渡御】    | ・山車行列・神輿連合渡御の会場      |
| ⑧前橋城車橋門跡                | 【前橋まつりの歴史】        | ・山車・神輿の会場内巡行ルート      |
| ⑨前橋城大手門跡                | イ 山車行列と神輿連合渡御     |                      |
| ⑩妙安寺                    | 【山車の巡行】           |                      |
| ⑪源英寺                    | 【神輿の巡行】           |                      |
| ⑫前橋藩主酒井氏歴代墓地（龍海院）       |                   | 【コラム】                |
| ⑬長昌寺                    |                   | ○「生糸のまち」と称される所以      |
| ⑭上毛倉庫                   |                   | ○旧前橋駅舎               |
| ⑮旧勝山社煉瓦蔵                |                   | ○初市創祀400年記念行事        |
| ⑯旧安田銀行担保倉庫              |                   | ○四公武者行列              |
| ⑰群馬県本庁舎（昭和庁舎）           |                   | ○キリスト教会群と仏寺のクリスチャン墓地 |
| ⑱群馬会館                   |                   |                      |

(4) まとめ

## 2 前橋公園の花見にみる歴史的風致

- 古くからの行楽地＝前橋公園
- 関連する建造物
- 歴史と伝統を反映した人々の活動と周辺の市街地環境

| 建造物                   | 活動内容                 | 街並み                  |
|-----------------------|----------------------|----------------------|
| 【前橋公園の花見を構成する建造物】     | ○前橋公園の花見～花見と焼きまんじゅう～ | ○前橋公園の花見             |
| ①前橋公園（楽歩堂前橋公園）        | ア 名所となった背景と愛される理由    | ・前橋公園範囲              |
| ②原嶋屋総本家の蒸籠塚           | イ 前橋公園の花見の歴史         | ・前橋城土塁               |
| 【花見の舞台となる街並みを構成する建造物】 | ウ 焼きまんじゅうの歴史         | ・桜（ソメイヨシノ）の植樹範囲      |
| ③臨江閣                  | エ 花見と焼きまんじゅう         | ・来訪者の主動線             |
| ④るなばあく（中央児童遊園）        |                      | ・原嶋屋～石川橋～前橋公園        |
| ⑤前橋城跡                 |                      | ・市内焼きまんじゅう店の広がり      |
| ⑥前橋東照宮の鳥居             |                      |                      |
| ⑦旧石川橋の欄干              |                      | 【コラム】                |
|                       |                      | ○親子三羽鶴の噴水            |
|                       |                      | ○官民連携によるまちづくり        |
|                       |                      | ○川越城から前橋城へ、藩主と共に引越し  |
|                       |                      | ○縣治記念碑               |
|                       |                      | ○臨江閣で続けられる文化活動の歴史    |
|                       |                      | ○愛されたもう一つの饅頭         |
|                       |                      | ○郷土かるたで受け継がれる「生糸のまち」 |

(4) まとめ

旧

## Ⅰ 「関東の華」から「生糸のまち」への変遷にみる歴史的風致

【街なかにおける歴史的風致の概要】

## 1 前橋三大まつりにみる歴史的風致

- 三大まつりの概要
- 関連する建造物
- 歴史と伝統を反映した人々の活動と周辺の市街地環境

| 建造物                      | 活動内容          | 街並み                  |
|--------------------------|---------------|----------------------|
| 【三大まつりを構成する建造物】          | ①初市まつり        | ①初市まつり               |
| ①前橋八幡宮の石灯籠               | ア 初市まつりの歴史    | ・渡御の儀巡行ルート           |
| ②熊野神社の鳥居                 | イ 渡御の儀        | ・土産菓子の奉納             |
| ③大蓮寺の地藏尊                 | ウ すまんじゅうと福おこし | ・だるま市会場              |
| ④弁天通りアーケード               | エ だるま市        | ②前橋まつり               |
| 【三大まつりの舞台となる町並みを構成する建造物】 | ②前橋まつり        | ・鼓笛パレードルート           |
| ⑤前橋城跡                    | ア 前橋まつりの歴史    | ・祇園山車・神輿巡行ルート        |
| ⑥前橋城車橋門跡                 | イ 市民総参加の催し    | ・会場近隣神輿団体の動線         |
| ⑦前橋城大手門跡                 | ウ 祭礼屋台と祇園山車   | ・山車行列・神輿連合渡御の会場      |
| ⑧妙安寺                     | ③七夕まつり        | ・各町の巡行ルート            |
| ⑨源英寺                     | ア 七夕まつりの歴史    | ③七夕まつり               |
| ⑩神明宮                     | イ 七夕まつりの行事    | ・七夕飾り掲出路線            |
| ⑪前橋藩主酒井氏歴代墓地（龍海院）        | ウ 七夕まつりの範囲    | ・弁天通り                |
| ⑫長昌寺                     |               | 【コラム】                |
| ⑬上毛倉庫                    |               | ○「生糸のまち」と称される所以      |
| ⑭旧勝山社煉瓦蔵                 |               | ○初市創祀400年記念行事        |
| ⑮旧安田銀行担保倉庫               |               | ○四公武者行列              |
| ⑯群馬県本庁舎（昭和庁舎）            |               | ○キリスト教会群と仏寺のクリスチャン墓地 |
| ⑰群馬会館                    |               |                      |

(4) まとめ

## 2 市民の行楽にみる歴史的風致

- 古くからの行楽地＝前橋公園
- 関連する建造物
- 歴史と伝統を反映した人々の活動と周辺の市街地環境

| 建造物                   | 活動内容          | 街並み                  |
|-----------------------|---------------|----------------------|
| 【市民の行楽を構成する建造物】       | ①前橋公園の多様な楽しみ方 | ①前橋公園の多様な楽しみ方        |
| ①前橋公園（楽歩堂前橋公園）        | ア 花見          | ・前橋公園範囲              |
| ②臨江閣                  | イ 遊園地体験       | ・前橋城土塁               |
| ③るなばあく（中央児童遊園）        | ウ 歴史散策        | ・桜（ソメイヨシノ）の植樹範囲      |
| 【行楽の舞台となる町並みを構成する建造物】 | ②行楽と焼きまんじゅう   | ・来訪者の主動線             |
| ④前橋城跡                 | ・焼きまんじゅう      | ・観光ガイドコース            |
| ⑤前橋東照宮の鳥居             |               | ・石碑の設置位置             |
| ⑥旧石川橋の欄干              |               | ②行楽と焼きまんじゅう          |
| ⑦原嶋屋総本家の蒸籠塚           |               | ・原嶋屋～石川橋～前橋公園        |
|                       |               | 【コラム】                |
|                       |               | ○親子三羽鶴の噴水            |
|                       |               | ○官民連携によるまちづくり        |
|                       |               | ○前橋学と市民学芸員           |
|                       |               | ○郷土かるたで受け継がれる「生糸のまち」 |

(4) まとめ

新

3 シンボルとしての広瀬川河畔にみる歴史的風致

- (1) 「水と緑と詩のまち」の原風景
- (2) 関連する建造物
- (3) 歴史と伝統を反映した人々の活動と周辺の市街地環境

| 建造物   | 活動内容  | 街並み   |
|---|---|---|
| <b>【シンボルとしての広瀬川河畔を構成する建造物】</b><br>①比刀根橋<br>②柳橋<br>③交水堰<br>④朔太郎記念館<br>ア 土倉<br>イ 書斎<br>ウ 離れ座敷 | ①前橋大空襲の慰霊と継承<br>②地域住民による美しい河畔づくり<br>③「詩のまち」のイメージづくり | ①前橋大空襲の慰霊と継承<br>・慰霊祭の会場<br>②地域住民による美しい河畔づくり<br>・清掃活動範囲<br>③「詩のまち」のイメージづくり<br>・詩碑の設置<br><br><b>【コラム】</b><br>○生糸のまちの記憶をとどめる活動 |

(4) まとめ

旧

3 広瀬川的美観活動にみる歴史的風致

- (1) 「水と緑と詩のまち」の原風景
- (2) 関連する建造物
- (3) 歴史と伝統を反映した人々の活動と周辺の市街地環境

| 建造物  | 活動内容   | 街並み   |
|--|--|---|
| <b>【広瀬川的美観活動を構成する建造物】</b><br>①比刀根橋<br>②柳橋<br>③交水堰<br>④朔太郎記念館<br>ア 土倉<br>イ 書斎<br>ウ 離れ座敷 | ①広瀬川的美観活動<br>ア 地域住民による美観維持の活動<br>イ 「詩のまち」のイメージによる美観の促進 | ①広瀬川的美観活動<br>・詩碑の設置<br><br><b>【コラム】</b><br>○生糸のまちの記憶をとどめる活動 |

(4) まとめ

## II 「1500年都市・総社」にみる歴史的風致

【総社・元総社地区における歴史的風致の概要】

### 1 総社神社の祭礼にみる歴史的風致

- (1) 総社古来の地である元総社地区
- (2) 関連する建造物
- (3) 歴史と伝統を反映した人々の活動と周辺の市街地環境

| 建造物         | 活動内容                        | 街並み   |
|-------------|-----------------------------|---|
| ①総社神社（総社明神） | ①上宿の獅子舞<br>②元総社成人会盆踊り（盂蘭盆会） | ○足門線～総社神社<br>・獅子舞運搬ルート<br>・旧大祭時の行列動線<br>・盆踊り参集者動線<br>・のぼり旗掲出地点<br>○元総社地区一円<br><br>【コラム】<br>○総社神社の神事 |

(4) まとめ

### 2 総社地区の歴史顕彰活動にみる歴史的風致

- (1) 総社地区が歴史の宝庫である理由
- (2) 関連する建造物
- (3) 歴史と伝統を反映した人々の活動と周辺の市街地環境

| 建造物  | 活動内容   | 街並み  |
|--|--|--|
| 【歴史顕彰活動を構成する建造物】<br>①光厳寺<br>②力田遺愛碑<br>③元景寺<br>④天狗岩用水（天狗岩堰）<br>⑤五千石用水<br>⑥宝塔山古墳<br>⑦遠見山古墳<br>⑧蛇穴山古墳<br>⑨愛宕山古墳<br>⑩二子山古墳<br>⑪絹笠大神（熊谷稻荷神社境内）<br>【歴史顕彰活動の舞台となる街並みを構成する建造物】<br>⑫日本間酒造店舗兼主屋・酒蔵及び釜屋<br>⑬旧山賀酒造煉瓦倉庫 | ○「歴史の宝庫」を形成するための活動<br>ア 総社地区史跡愛存会の活動目的<br>イ 「歴史の宝庫」に向けた環境整備<br>ウ 訪れる人へのおもてなし・担い手づくり<br>エ 新たな伝統行事としての「総社秋元公歴史まつり」 | ○天狗岩用水沿いの街並み<br>○旧佐渡奉行街道<br>・武者行列巡行ルート（往路・復路）<br>・史跡愛存会看板設置箇所<br><br>【コラム】<br>○淀君の伝承<br>○天狗来助の伝説<br>○光厳寺の御開帳 |

(4) まとめ

## II 「1500年都市・総社」にみる歴史的風致

【総社・元総社地区における歴史的風致の概要】

### 1 総社神社の祭礼にみる歴史的風致

- (1) 総社古来の地である元総社地区
- (2) 関連する建造物
- (3) 歴史と伝統を反映した人々の活動と周辺の市街地環境

| 建造物         | 活動内容                        | 街並み   |
|-------------|-----------------------------|---|
| ①総社神社（総社明神） | ①上宿の獅子舞<br>②元総社成人会盆踊り（盂蘭盆会） | ○足門線～総社神社<br>・獅子舞運搬ルート<br>・旧大祭時の行列動線<br>・盆踊り参集者動線<br>・のぼり旗掲出地点<br>○元総社地区一円<br><br>【コラム】<br>○総社神社の神事 |

(4) まとめ

### 2 総社地区の歴史顕彰活動にみる歴史的風致

- (1) 総社地区が歴史の宝庫である理由
- (2) 関連する建造物
- (3) 歴史と伝統を反映した人々の活動と周辺の市街地環境

| 建造物  | 活動内容  | 街並み   |
|--|---|---|
| 【歴史顕彰活動を構成する建造物】<br>①光厳寺<br>②力田遺愛碑<br>③元景寺<br>④天狗岩用水（天狗岩堰）<br>⑤五千石用水<br>⑥宝塔山古墳<br>⑦遠見山古墳<br>⑧蛇穴山古墳<br>⑨愛宕山古墳<br>⑩二子山古墳<br>⑪絹笠大神（熊谷稻荷神社境内）<br>【歴史顕彰活動の舞台となる街並みを構成する建造物】<br>⑫日本間酒造店舗兼主屋・酒蔵及び釜屋<br>⑬旧山賀酒造煉瓦倉庫 | ①歴史顕彰活動<br>○団体<br>・総社地区史跡愛存会<br>・総社歴史資料館説明員の会<br>・歴史散歩の会<br>○顕彰活動<br>・調査研究<br>・案内板の設置、小冊子の発行<br>・訪問者へのおもてなし（ガイド）<br>・施設維持管理（清掃等）<br>・地区挙げてのイベント（秋元公歴史まつり） | ○天狗岩用水沿いの街並み<br>○旧佐渡奉行街道<br>・武者行列巡行ルート（往路・袋）<br>○史跡愛存会看板設置箇所<br><br>【コラム】<br>○淀君の伝承<br>○天狗来助の伝説<br>○光厳寺の御開帳 |

(4) まとめ

3 総社山王地区の養蚕集落にみる歴史的風致

- (1) 県内屈指の養蚕住宅群
- (2) 関連する建造物
- (3) 歴史と伝統を反映した人々の活動と周辺の市街地環境

| 建造物  | 活動内容  | 街並み   |
|--|---|---|
| <b>【養蚕集落を構成する建造物】</b><br>①関口省三家<br>②都丸甲子郎家<br>③大塚隆夫家<br>④都丸廣明家<br>⑤都丸準之助家<br>⑥都丸憲治家<br>⑦都丸保家<br>⑧都丸武弘家<br>⑨谷田豊二家<br>⑩阿久津利夫家<br>⑪都丸虎雄家<br>⑫大塚孝明家<br><b>【養蚕集落の街並みを構成する建造物】</b><br>⑬五千石用水<br>⑭山王廃寺跡 | ①養蚕住宅と檜ぐねの維持管理<br>②集落の年中行事<br>ア 鳥追いと繭玉飾り<br>イ どんど焼き（道祖神）<br>ウ 百万遍念仏と八丁鉈 | ○総社山王集落全体<br>・五千石用水<br>・集落通路（往還）<br>・集落通路（七曲り）<br>・かしぐね<br>・養蚕住宅<br>○鳥追いのルート<br><br><b>【コラム】</b><br>○その他の養蚕住宅<br>・塩原家住宅ほか |

(4) まとめ

3 総社山王地区の養蚕集落にみる歴史的風致

- (1) 県内屈指の養蚕住宅群
- (2) 関連する建造物
- (3) 歴史と伝統を反映した人々の活動と周辺の市街地環境

| 建造物  | 活動内容       | 街並み   |
|--|------------|---|
| <b>【養蚕集落を構成する建造物】</b><br>①関口省三家<br>②都丸甲子郎家<br>③大塚隆夫家<br>④都丸廣明家<br>⑤都丸準之助家<br>⑥都丸憲治家<br>⑦都丸保家<br>⑧都丸武弘家<br>⑨谷田豊二家<br>⑩阿久津利夫家<br>⑪都丸虎雄家<br><b>【養蚕集落の街並みを構成する建造物】</b><br>⑫五千石用水<br>⑬山王廃寺跡 | ①かしぐねの維持管理 | ○総社山王集落全体<br>・五千石用水<br>・集落通路（往還）<br>・集落通路（七曲り）<br>・かしぐね<br>・養蚕住宅<br><br><b>【コラム】</b><br>○その他の養蚕住宅<br>・塩原家住宅ほか |

(4) まとめ

### III 赤城山信仰と南麓集落にみる歴史的風致

【赤城山頂から南麓(東部) にかけての歴史的風致の概要】

#### 1 赤城山信仰にみる歴史的風致

- (1) 赤城への信仰と特徴的な神事
- (2) 関連する建造物
- (3) 歴史と伝統を反映した人々の活動と周辺の市街地環境

| 建造物   | 活動内容  | 街並み  |
|---|---|--|
| <b>【赤城山信仰を構成する建造物】</b><br>①赤城神社（大洞赤城神社）<br>②赤城神社（三夜沢赤城神社）<br>③二宮赤城神社社地<br>④大胡神社の参道<br>⑤近戸神社（月田近戸神社）<br>⑥産泰神社<br><b>【赤城山信仰を由来とする街並みを構成する建造物】</b><br>⑦赤城大鳥居<br>⑧赤城神社御神幸の輿懸<br>⑨阿久沢家住宅 | ①御神幸（オノボリ）<br>②赤城山の山開き<br>③その他特徴的な神事<br>ア 月田のささら<br>イ 産泰神社の太々神楽 | ①御神幸（オノボリ）<br>・御神幸ルート（二之宮～大胡～三夜沢）<br>②赤城登山と山開き<br>・大洞赤城神社周辺<br>③その他特徴的な神事<br>・月田近戸神社～粕川<br>・産泰神社<br><br><b>【コラム】</b><br>○赤城山で雪遊び<br>○神楽坂赤坂神社<br>○シンボルとしての赤城山 |

(4) まとめ

#### 2 「大胡暴れ獅子」にみる歴史的風致

- (1) 歴史情緒ある街並みと暴れ獅子
- (2) 関連する建造物
- (3) 歴史と伝統を反映した人々の活動と周辺の市街地環境

| 建造物   | 活動内容     | 街並み   |
|---|----------|---|
| <b>【大胡暴れ獅子を構成する建造物】</b><br>①大胡神社の参道<br>②八坂神社<br><b>【大胡暴れ獅子を由来とする街並みを構成する建造物】</b><br>③大胡城跡<br>④養林寺<br>⑤大胡宿の道しるべ（大胡宿道標） | ○大胡の暴れ獅子 | ○牧野氏時代の城下町～日光裏街道大胡宿<br>○大胡祇園まつり実施範囲<br>・神迎え進路<br>・暴れ獅子進路<br>・主会場<br><br><b>【コラム】</b><br>○牧野氏と大胡 |

(4) まとめ

#### 3 剣聖「上泉伊勢守」の顕彰活動にみる歴史的風致

- (1) 剣聖のふるさととしての誇り
- (2) 関連する建造物
- (3) 歴史と伝統を反映した人々の活動と周辺の市街地環境

| 建造物                                  | 活動内容  | 街並み   |
|--------------------------------------|---|---|
| ①上泉郷蔵<br>②上泉城址<br>③諏訪神社<br>④伝上泉伊勢守墓碑 | ○「剣聖」のふるさとづくり<br>ア 郷土の偉人としての認識と上泉の獅子舞<br>イ 顕彰活動を通じた剣聖のふるさとづくり | ○上泉城址周辺<br>・案内看板設置範囲<br>・獅子舞行列ルート<br>・愛称名の付いた道路 |

(4) まとめ

### III 赤城山信仰にみる歴史的風致

- (1) 赤城への信仰と特徴的な神事 ……………p100
- (2) 関連する建造物 ……………p100
- (3) 歴史と伝統を反映した人々の活動と周辺の市街地環境 ……………p103

| 建造物  | 活動内容   | 街並み  |
|--|--|--|
| <b>【赤城山信仰を構成する建造物】</b><br>①赤城神社（大洞赤城神社）<br>②赤城神社（三夜沢赤城神社）<br>③二宮赤城神社社地<br>④大胡神社の参道<br>⑤近戸神社（月田近戸神社）<br>⑥産泰神社<br><b>【赤城山信仰を由来とする街並みを構成する建造物】</b><br>⑦赤城大鳥居<br>⑧赤城神社御神幸の輿懸 | ①御神幸（オノボリ）<br>②赤城登山と山開き<br>③その他特徴的な神事<br>ア 月田のささら<br>イ 産泰神社の太々神楽 | ①御神幸（オノボリ）<br>・御神幸ルート（二之宮～大胡～三夜沢）<br>②赤城登山と山開き<br>・大洞赤城神社周辺<br>③その他特徴的な神事<br>・月田近戸神社～粕川<br>・産泰神社<br><br><b>【コラム】</b><br>○神楽坂赤坂神社<br>○シンボルとしての赤城山 |

(4) まとめ ……………p108

### IV 「大胡暴れ獅子」にみる歴史的風致

- (1) 歴史情緒ある街並みと暴れ獅子 ……………p110
- (2) 関連する建造物 ……………p110
- (3) 歴史と伝統を反映した人々の活動と周辺の市街地環境 ……………p111

| 建造物   | 活動内容     | 街並み  |
|---|----------|--|
| <b>【大胡暴れ獅子を構成する建造物】</b><br>①大胡神社の参道<br>②八坂神社<br><b>【大胡暴れ獅子を由来とする街並みを構成する建造物】</b><br>③大胡城跡<br>④養林寺<br>⑤大胡宿の道しるべ（大胡宿道標） | ○大胡の暴れ獅子 | ○牧野氏時代の城下町～日光裏街道大胡宿<br>○暴れ獅子巡行ルート<br><br><b>【コラム】</b><br>○牧野氏と大胡 |

(4) まとめ ……………p112

### V 剣聖「上泉伊勢守」の顕彰活動にみる歴史的風致

- (1) 剣聖のふるさととしての誇り ……………p114
- (2) 関連する建造物 ……………p114
- (3) 歴史と伝統を反映した人々の活動と周辺の市街地環境 ……………p115

| 建造物                     | 活動内容            | 街並み                  |
|-------------------------|-----------------|----------------------|
| ①上泉郷蔵<br>②上泉城址<br>③諏訪神社 | ①剣聖「上泉伊勢守」の顕彰活動 | ○上泉城址周辺<br>○案内看板設置範囲 |

(4) まとめ ……………p116