

前橋市関越自動車道カントリーサインのデザイン募集 受賞作品

賞	デザイン	作品タイトル	受賞者	選定ポイント
最優秀賞		木馬の夢	しもだ ひろみ 下田 宏美さん (渋川市在住)	臨江閣や木馬と、市のバラがバランスよく配置されており、木馬を前面に出すことで、子どもたちへの親しみやすさも意識されていました。 色使いも秀逸であり、配色も色調を抑えることで、標識としての視認性も確保されていました。
優秀賞		太陽の鐘とバラ	きたむら ゆり 北村 友莉さん (神奈川県在住)	前橋ビジョン「めぶく。」を体現し、新たな前橋のシンボルとして設置された「太陽の鐘」と前橋の花である「バラ」がバランスよく配置されていました。 2つのモチーフを上手に融合させているデザインに独自性があり、未来の前橋市への希望も象徴的に描かれていました。
優秀賞		いちょうと萩原朔太郎	しまだ みき 島田 美季さん (東京都在住)	萩原朔太郎をデザイン的に巧みに処理し、「詩の街」前橋を意識させ、また、市の木である銀杏の葉を背後に散らせることで、装飾的な効果も生み出していました。 水色でまとめられたイメージの中に、黄色の鮮やかなモチーフを配することで、標識としての視認性も高いと判断できます。
優秀賞		るなばあく	なかじま ゆうさく 中島 優作さん (高崎市在住)	市民に親しまれているるなばあくの木馬を前面に配することで、前橋市を意識させていました。また、色使い、レイアウトが秀逸でした。
優秀賞		赤城山麓と広瀬川を 奔走する“ころとん”	おおの すすむ 大野 進さん (東京都在住)	前橋のキャラクターとして親しまれるころとんを前面に、後景には赤城山を彷彿とさせる山のシルエットを描きこんでおり、前橋の自然の豊かさを感じさせるデザインとしてまとまっていました。 ころとんと背景のバランスが秀逸で、色数と形の視認性もとても良かったです。