

⑫ 臨江閣別館

中央・南橋 (旧沼田街道沿い)の 文化財めぐり

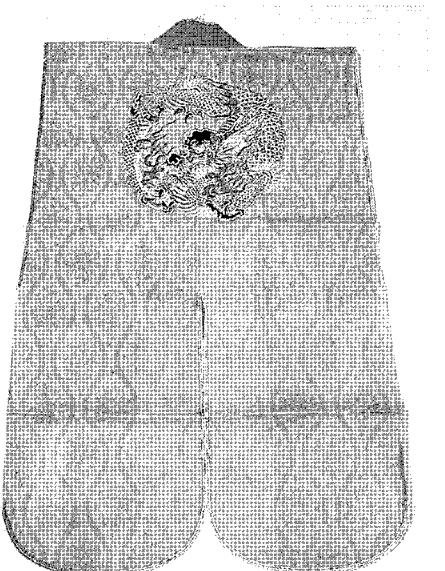


前橋市教育委員会

文化財保護シンボルマーク



③ 塩原塚古墳



⑭ 前橋藩主松平家陣羽織



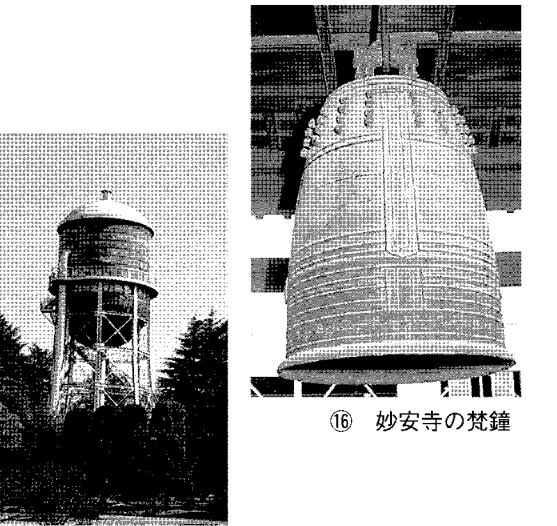
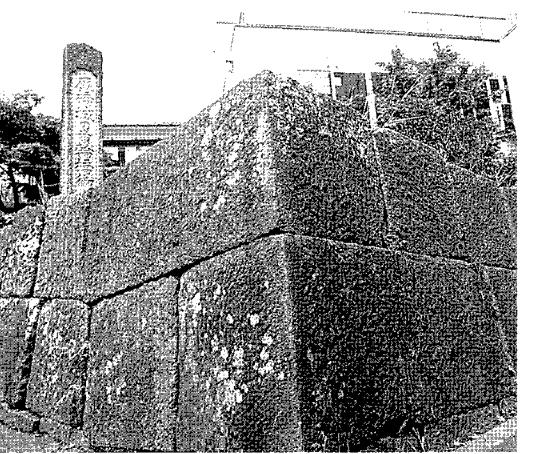
④ 十一面觀世音像



⑦ 前橋市蚕糸記念館



⑨ 岩神の飛石



㉓ 前橋市浄水場配水塔



㉙ 前橋藩主酒井氏歴代墓地

中央・南橋地区の歴史
火山性の泥流により造り出された前橋台地と旧利根川の氾濫による広瀬川低地帯にまたがっているこの地域には、たくさんの文化財があります。

古代の歴史を伝えるものとしては、塩原塚古墳やカラウト山古墳石棺（古墳時代）、伯牙彈琴鏡（奈良時代）、十一面觀世音像（平安時代）などが残っています。

時は移り、戦国時代になると厩橋城が築かれ、関東を征する拠点として多くの戦国大名が進出しました。長い戦乱の後、16世紀末、平岩親吉が城主となり、10年間この地を治めました。

ついで、酒井忠が封せられ、以後酒井氏が九代148年間在城し、城下町としての前橋を整備しました。

酒井氏転封の後、松平氏が入城し、六代120年間藩主をつとめました。しかし、利根川の洪水により、本丸・二の丸など主要部分がくずれ落ちたため、わずか19年で川越に移り、城主不在が長く続きました。

幕末に、生糸貿易で成功した町人の力で城が再築され、松平氏も戻り、城下町としての姿を取り戻しました。

明治以降は糸の町としてもまた県都としても発展し、明治3年（1870）には、日本で最初の器械製糸所が造られ、全国から見学者や見習いが集まりました。さらに明治45年（1912）には、国立原蚕種製造所が設置されるなど近代日本の蚕糸業の中心として発展しました。

問い合わせ先 文化財保護課

前橋市三俣町二丁目10-2

TEL 027-231-9875

FAX 027-231-9862

中央・南橋（旧沼田街道沿い）の文化財を訪ねて

江戸時代に発達した沼田街道（前橋と沼田を結ぶ街道で、主に沼田藩の参勤交代用の道として使われました）に沿った地域には、前橋城ゆかりの寺社をはじめとして、古代から近代まで次のような貴重な文化財があります。

① 萩原朔太郎の墓

前橋を代表する詩人萩原朔太郎は、明治19年に北曲輪町に生まれました。大正6年に詩集「月に吠える」を出版。当時の詩壇で大評判となり、近代日本詩の確立に大きな足跡を残しました。

② 石造觀音菩薩坐像

この石仏は、応永20年（1413）の銘のある安山岩製の半肉彫の坐像です。総高48cmで、像は二重の蓮華座に坐し、舟形の光背には5つの梵字が刻まれています。

③ 塩原塚古墳

直径14mの小円墳で、榛名山ニッタ原噴火の石を斜め積んだ全長6mの横穴式石室があります。副葬品には直刀2、耳環16馬具などがあり7世紀初頭に造られたものと推定されています。

④ 十一面觀世音像

高さ128.5cmで桂の木を使った一木造りです。丸のみの痕をそのまま残す素朴な平安後期の作で「銛彫りの観音」として崇敬されてきました。密教仏の代表的なものです。

⑤ 日輪寺寛永の絵馬

「馬が夜間に抜け出して田畠を荒して困るので手綱をつけた」という伝説をもち、寛永17年（1640）の作で、作者は不明です。

⑥ 前橋藩家老小河原左宮の甲冑附旗差指物

この甲冑は、幕末の前橋藩筆頭家老小河原左宮の真足で、旗差指物も揃い用者が明らかであり時代考証のできる貴重なものです。

⑦ 前橋市蚕糸記念館

明治末期の代表的な洋風建築物で、蚕糸関係の資料を展示した記念館として公開しています。明治45年（1912）に落成した国立原蚕種製造所前橋支所の本館として建てられ、昭和56年（1981）にバラ

園内に移築されました。

⑧ 萩原朔太郎記念館

朔太郎の生家・土蔵などを北曲輪町（現・千代田町二丁目）から移築し、朔太郎記念館として公開しています。年譜、パネル、初版詩集、日記、書簡などが展示されています。

⑨ 岩神の飛石

石のまわりが70m、高さ10m、地下に10m以上も埋まっている大岩で、赤城山の山頂付近にあつた岩が、坂東橋近くに押し出され、「前橋泥流」によってここまで流されてきたといわれています。

⑩ 奈良三彩小壺

昭和56年に上泉町の桧峯遺跡の住居跡から出土しました。緑・白・黄褐色の釉で飾られています。蓋はありませんがつくりもよく8世紀に畿内周辺で作られたものと見られます。

⑪ 神明宮の甲冑

この甲冑は、全体を金箔押とした華やかで、かつ実用本位の真足です。社伝によれば、前橋藩主酒井氏が姫路へ転封するにあたり奉付したものといわれています。

⑫ 臨江閣本館・茶室

本館と茶室は明治17年に県・市の迎賓館として、別館は明治43年に共進会の貴賓館として建てられました。近代和風の公共建築物として貴重です。

⑬ 酒井重忠画像

掛軸立ての極彩色の日本画で、元和二年（1616）五月、厩橋城主内守重忠の自筆とあります。

⑭ 前橋藩主松平家能装束

前橋藩主松平家能装束（市重文）・陣羽織（市重文）・軍配（市重文）＊ 東照宮 大手町三丁目13-19

前橋藩主松平家が東照宮に奉納したものです。

⑮ 日本最初の器械製糸所跡

明治3年（1870）6月、前橋藩主深沢雄象・速見堅曹によって造られた全国初の洋式器械製糸所の跡で記念碑が建っています。

㉕ 高須家墓地

高須家は三河出身の武士で、前橋藩主酒井氏の家老職でした。家柄にふさわしく、石碑型の石塔が系統的に保存されています。

㉖ カロウト山古墳石棺

凝灰岩の内部をくりぬいた箱型をしており、7世紀頃の「家形石棺」の身の部分です。県内で四例残っているうちの一つです。

㉗㉘ 松平藩主肖像

松平藩主の画像には、結城秀康（徳川家康の二男）の四男松平直基から八代の藩主の姿が描かれています。孝顕寺は松平氏と関係の深い寺で、幕末に川越から松平氏とともに移ってきました。

㉙ 前橋藩主酒井氏歴代墓地

酒井氏は、前橋城主を九代、続いて姫路城主を六代とめた有力な大名です。歴代城主の墓が石の欄に囲まれて残っています。

㉚ 下村善太郎の墓

下村善太郎は、江戸時代末から明治にかけての有力な生糸商人として今のが前橋の基礎づくりに貢献し、初代前橋市長になりました。

㉛ 本城氏の墓

本城氏は出羽57万石最上氏の家臣でしたが、後に酒井忠世につきました。墓は2mを超える五輪塔が三基残されています。

登録文化財制度

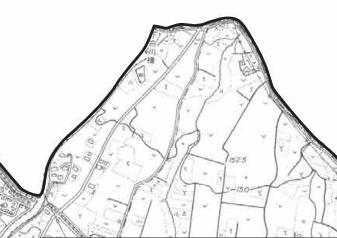
国土の歴史的景観に寄与しているもの、造形の規範となつているもの、再現することが容易でないものといった基準にあつてはまる築50年以上の建造物が登録の資格をもつています。②群馬県府庁舎（昭和庁舎）③群馬会館④前橋市水道資料館⑤前橋市浄水場配水塔⑥萩原家住宅⑦広瀬川美術館⑧前橋カトリック教会聖堂⑨旧安田銀行担保倉庫（協同組合前橋商品市場倉庫）⑩旧麻屋呉服店店舗が登録文化財になつています。

（重文……重要文化財 重美……重要美術品）
（天記……天然記念物）

*については、ふだん公開されていません。

中央・南橘 (旧沼田街道沿い)の 文化財を訪ねて

記号	
○	円 墳
卍	寺 院
升	神 社
凸	城 跡
□	石 造 物
合	建 築 物
口	歴 史 資 料 等
⋮	そ の 他
口	文 化 財 めぐりコ ース 総 合 案 内 板
▼	文 化 財 めぐりコ ース 道 し る



文化財めぐりコース

北部コース (6.1km)

●岩神の飛石 → 蚕糸記念館 → 道しるべ
1.5km 1.2km 荒牧神社
0.5km
萩原朔太郎 ← 塩原塚古墳 ← 日輪寺
の墓 0.9km 2km

旧市内コース (1.7km)

●本城氏の墓 → 龍海院 → 前橋城車橋門跡
0.3km 0.7km
臨江閣 ← 東照宮 ← 中央公民館
0.1km 0.5km

