

Chorus

Chorus

前橋市の歌 交声曲 赤城嶺に ～吹奏楽と混声四部合唱のために～

作詞 和田利男
作曲 川崎祥悦
編曲 山本教生

♩ = 52 rit. 1 a tempo poco accel. 2 a tempo rit.

Soprano Alto Tenor Bass

3 Moderato ♩ = 80

70 mp かけぬけ

ぼらえんの ぼらのアーチを かけぬける

Hum. かけぬける

75 さちのいけに - - きらめく

- かぜと - しょう じよ Hum. みず

- かぜとしょう じよ Hum.

80 かさねあう はくちょうの - p

の わを かせねあうはく ちょう の - お や -

かせねあうはく ちょう はくちょうの - p

かせね あう はく ちょう の - お や

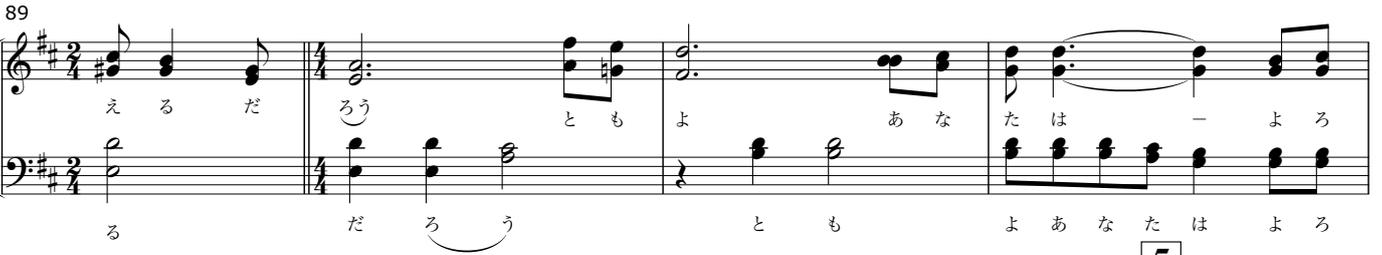
84 f 4

こ - とも よ あな たは - やす らぎを おぼ

こ - とも - よ - やす らぎを - おぼえ

Chorus-3

89



えるだ ろうともよあな たは - よろ

93

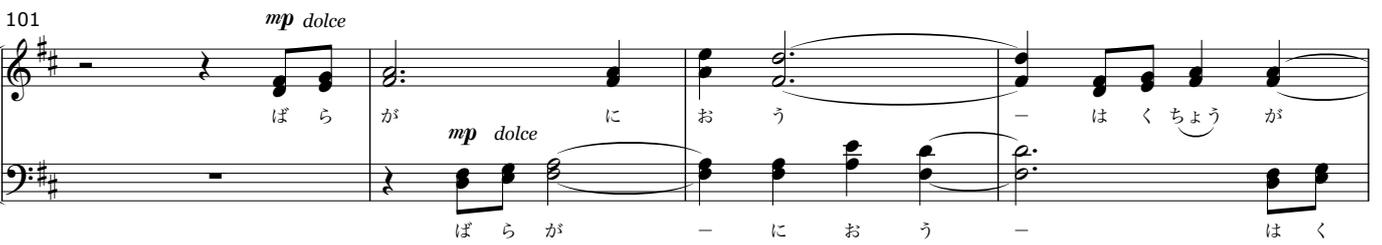


こびに - みたさ れるだ ろう

5

101

mp dolce

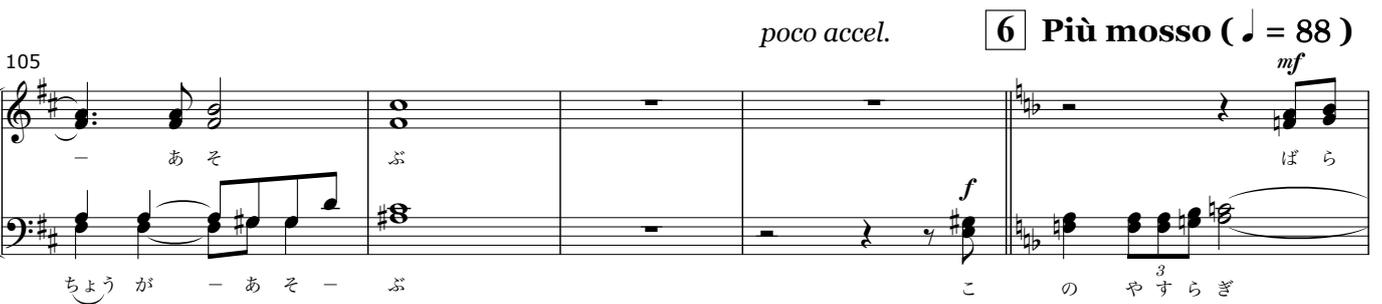


ばらが に おう - はくちょうが

mp dolce

105

poco accel. **6** Più mosso (♩ = 88)



ちようが - あそ - ぶ この やすらぎ

mf

110



が に おう - はくちょうが あそぶ こ

114

rit.

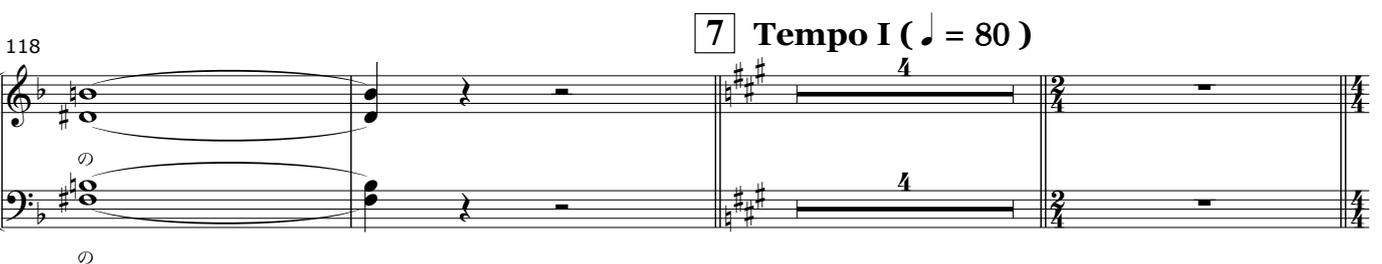


の やすらぎ この よろこび はあ あ だれから の おくりも

mp

118

7 Tempo I (♩ = 80)



の

Chorus-4

8 Allegro agitato (♩ = 132)

poco a poco accel. e cresc.

125

150 **9**

かつ
mp

せんかにやかれた

かつて このまちも

154

このまちも

せんかにやかれた

せんかにやかれた

ア

かつて このまちも

せんかにやかれた

ア

せんかにやかれ

158

gliss. *ff* *p*

た や か れ た (ア)

gliss. *ff* *p*

た や か れ た (ア)

163

このまちも

10

168

せんかに - や か れ た

- や か れ た - -

Chorus-5

Meno mosso

molto riten.

173

7

mp *mf* *f*

せんかにか
せんかにか - や
せんかにか - やかかれ

11 Allegro (♩ = 132)

184

mfp *rall.*

19 2

か れ
た や か れ
た -
た -

12 Adagio sostenuto (♩ = 66)

208

unis. p con affezione

9 3

く に やぶれて - さんが あり し

con affezione
mp

221

ろ はる に して そ う も く ふ か し

13

226

mp

3 7

に やぶれて - さんが あり し ろ はる に して

ア

230

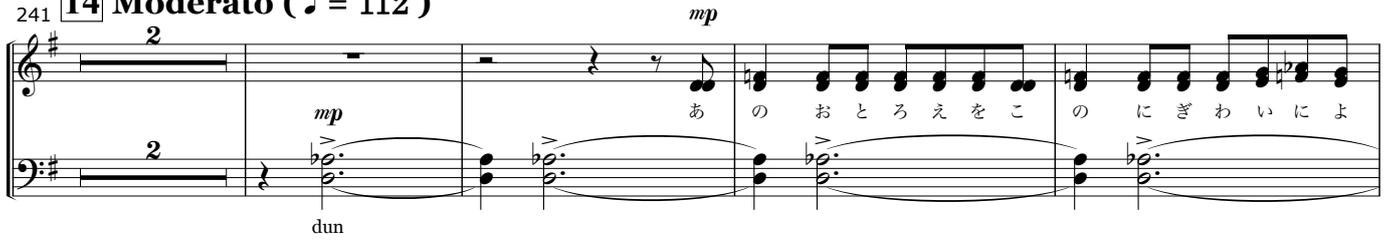
7 7

そ う も く ふ か し

Chorus-6

241 **14** Moderato (♩ = 112)

mp



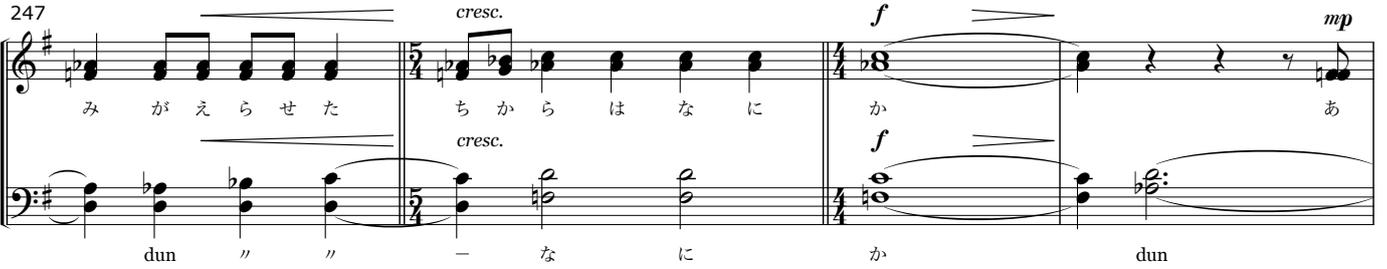
あ の お と ろ え を こ の に ぎ わ い に よ

mp

dun

247

cresc. *f* *mp*



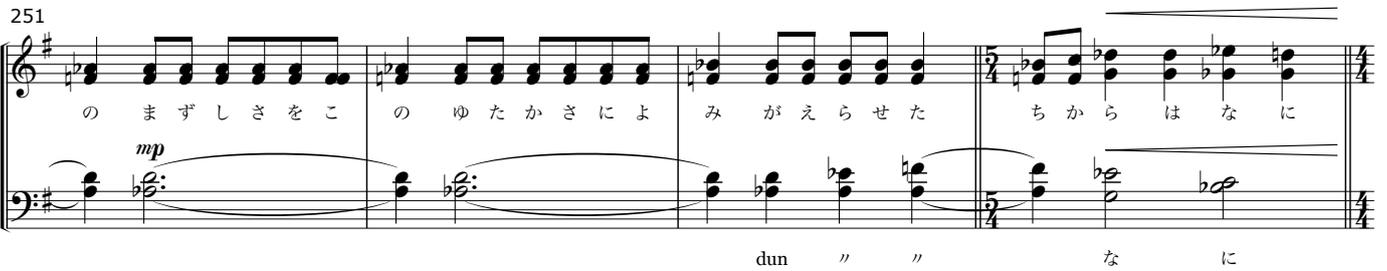
み が え ら せ た ち か ら は な に か あ

cresc. *f*

dun " " な に か dun

251

mp

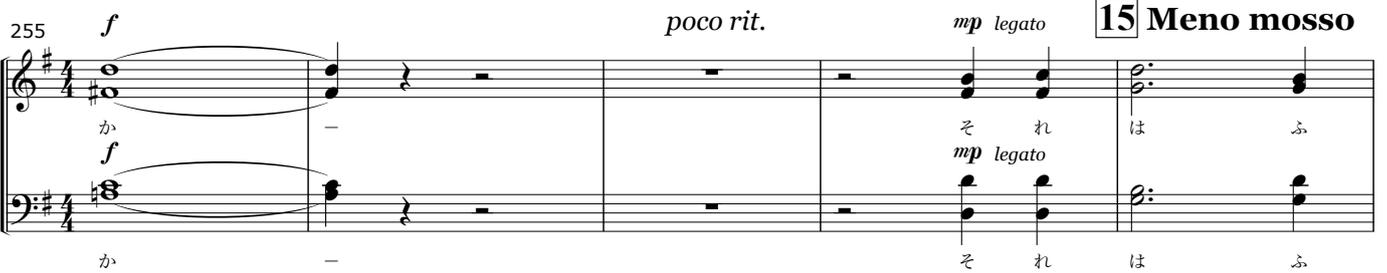


の ま ず し さ を こ の ゆ た か さ に よ み が え ら せ た ち か ら は な に

mp

dun " " な に

255 *f* *poco rit.* *mp legato* **15** **Meno mosso**



か か そ れ は ふ

f *mp legato*

か - そ れ は ふ

260



る さ と へ の せ ん じ ん の あ い

る さ と へ の せ ん じ ん の あ い

265



- そ れ は ふ る さ と へ の せ ん じ ん

- そ れ は ふ る さ と へ の せ ん じ ん

Chorus-7

270 *mf* **16**

の ち え - そ の あ い
の ち え -

278

と そ の ち え と そ の あ い と そ
mf あ い と - そ の ち え と - そ の あ い と

283

の ち え と そ の じょ う ね つ を
- そ の ち え と そ の じょ う ね つ を

288 *mp*

- わ た し た ち も む ね に も や そ う あ
unis. ff わ た し た ち も む ね に も や そ う あ *mp*

293 **17** ♩ = 72

か あ か と む ね に も や そ う -
か あ か と む ね に も や そ う -

299 **18** *molto rit.* **19** *Meno mosso* (♩ = 112)

14 12 2 30
14 12 2 30

Chorus-8

357 **20**

5

mp ともよ

ふるまの

なつかしいまつり

366

だ

ふるさとのまつりだ

mf ともよ

ふるさとの

mp ふるさとの

まつりだ

mf まつり

370

なつかしいまつりだ

ともよ

ま

だ

ともよ

まつりだ

ま

374

っりだ

3

っりだ

Più mosso

21

381

f まちをねる

かりゅうだいに

unis.

f ア

386

みみをすまそう

あのおおらか

Hum

ア

Chorus-9

391

なつよいひびきがゆめとちから

396

22 Allegro

ちからをからをあたえてくれ

Agitato

402

ふるさとのまつり

23 Allegro assai (♩ = 160)

409

だふるさとのまつりだ

24

414

25 ♩ = 72

Chorus-10

470 *rit.* **26** *f* **Grave** (♩ = 80)

あ - と も - よ と も よ め を あ げ て と お く を み よ
 さ あ - と も - よ と も よ め を あ げ て と お く を み よ

475

う め を あ げ て と お く を み よ う み よ
 う め を あ げ て と お く を み よ う み よ

479 *mp*

- あ い す る こ の ま ち の - た め に た め -
 う あ い す る こ の ま ち の - た め に た め -

483 *mf*

に あ い す る ひ と び と の - た め に -
 に あ い す る ひ と び と の - た め に た め に

488 **27** *mf*

ア - へ い わ と - ア - た ね を ア
 の へ い わ と し あ わ せ の た ね を あ す の へ い わ

493

- へ い わ と - ア - た ね を こ の ふ る さ と
 と し あ わ せ の た ね を こ の ふ る さ と

Chorus-11

497 *mf* *f* *pp*

の つ ち に ま ご う ま ご う ひ

28 Un poco meno mosso

502 *molto espress.*

の ぬ く み あ め の う る お い ひ の ぬ く

507 *mp*

み あ め の う る お い ふ る さ と の そ

512 *mf* *f*

ら は や さ し い き び し く て き び し く て

516 *p dolce* *pp*

か も や さ し い し い

Chorus-12

29 Allegro vivo (♩ = 144)

rit.

30 Maestoso (♩ = 104)

f

522

14 14

あ い こ

あ い こ

540

う ふ る さ と の と も よ と も よ さ あ い こ

う ふ る さ と の と も よ と も よ さ あ い こ

544

う ふ る さ と の と も よ あ す の お お き な し あ

う ふ る さ と の と も よ あ す の お お き な し あ

549

わ せ を め ざ し て た し か な た し か な へ い

わ せ を め ざ し て た し か な た し か な へ い

Chorus-13

553

わを - めざし て めざし て
さ あ い こ う さ

わを - めざし て - めざし て
さ あ い こ う

f **31**

558

あ い こ う し あ わ せ を め ざ し て
め ざ し て
へ い

さ あ い こ う し あ わ せ を め ざ し て
へ い

ff *ff*

562

わを め ざ し て
わを - へ い わ を め ざ し て
て

わを め ざ し て
て

accel. **3**

Chorus-14

32 Tempo di marcia (♩ = 120)

569 *mf unis.*

1. あ か ぎ ね に く も は か が や
 2.(み) ず き き よ く み ど り こ ま や
 3.(か) み つ け の く に の ま ほ ろ

mf unis.

1. あ か ぎ ね に く も は か が や
 2.(み) ず き き よ く み ど り こ ま や
 3.(か) み つ け の く に の ま ほ ろ

574 *f*

き と ね が わ に き り は は れ ゆ く さ
 か あ ね が わ に き り は は れ ゆ く さ
 ば あ な つ さ ち け に ー ー ち かる は あ ぶ ん か て に ひ

き と ね が わ に き り は は れ ゆ く さ
 か あ な つ さ ち け に ー ー ち かる は あ ぶ ん か て に ひ

579

わ や か な れ い め い の ま ち わ が ふ る さ と
 び て ゆ く か つ ど じ の ま ち わ が ふ る さ と
 か り そ う せ い し ゅ ん の ま ち わ が ふ る さ と

わ や か な れ い め い の ま ち わ が ふ る さ と
 び て ゆ く か つ ど じ の ま ち わ が ふ る さ と
 か り そ う せ い し ゅ ん の ま ち わ が ふ る さ と

584 **33** *mf marcato*

こ こ に つ ち か い こ こ に い と な む ま え ば し の
 こ こ に い そ し み こ こ に は た ら く ま え ば し の
 こ こ に し た し み こ こ に や わ ら ぐ ま え ば し の

mf marcato

こ こ に つ ち か い こ こ に い と な む ま え ば し の
 こ こ に い そ し み こ こ に は た ら く ま え ば し の
 こ こ に し た し み こ こ に や わ ら ぐ ま え ば し の

cresc.

こ こ に つ ち か い こ こ に い と な む ま え ば し の
 こ こ に い そ し み こ こ に は た ら く ま え ば し の
 こ こ に し た し み こ こ に や わ ら ぐ ま え ば し の

Chorus-15

589

f こ え た か く - と も に

あ す の み の り を こ え た か く と も に
あ す の さ か え を を た か く と も に
あ す の き ぼ う を を

f こ え た か く た か く と も に

あ す の み の り を *f* こ え た か く
あ す の さ か え を
あ す の き ぼ う を

593

1. 2. *mf* 3. *ff* う た お う

う た お う (2.) み う た お う *ff* お う
(3.) か *mf* う た お う *ff* う た お う

598

riten. **34** Allegro vivace (♩ = 152)

う た お う - - - 7 - - - 7 - - -

う た お う - - -

