

Percussion 3

Bass Drm,
Vibraphone,
締め太鼓、

前橋市の歌
交声曲 赤城嶺に
～吹奏楽と混声四部合唱のために～

作詞 和田利男
作曲 川崎祥悦
編曲 山本教生

$\text{♩} = 52$
Vibraphone

p

9

17 *rit.* **1** *a tempo* *mp*

28 *f* *poco accel.* **2** *a tempo* *rit.*

70 **3** *Moderato* $\text{♩} = 80$ **4**

100 **5** *poco accel.* **6** *Più mosso* ($\text{♩} = 88$) *rit.*

120 **7** *Tempo I* ($\text{♩} = 80$) *poco a poco accel. e cresc.*

134 Bass Drum *mf*

138 **8** *Allegro agitato* ($\text{♩} = 132$) **9**

151 **10** *molto riten.* **Meno mosso**

185 **11** *Allegro* ($\text{♩} = 132$) *rall.* **12** *Adagio sostenuto* ($\text{♩} = 66$)

223 **13** **14** *Moderato* ($\text{♩} = 112$)

Percussion 3-2

248 *poco rit.* **15** **Meno mosso**

277 **16** **17** ♩ = 72 **18** *molto rit.*

19 **Meno mosso** (♩ = 112)

327 [華龍太鼓] 締め太鼓

mf

340

345

350

355 **20**

mp

366

371

376 **Più mosso**

f

382 **21**

387

392

Percussion 3-3

397 **22 Allegro**
4
f

405 **Agitato** **23 Allegro assai** (♩ = 160)
5 17

429 **24** 15 **25** ♩ = 72 V 25 *rit.* **26 Grave** (♩ = 80) 17

488 **27** 10 **28 Un poco meno mosso** 3 20

522 **29 Allegro vivo** (♩ = 144) *rit.* **30 Maestoso** (♩ = 104) 14 19

556 **31** 8 2 *accel.* 3

569 **32 Tempo di marcia** (♩ = 120)
Bass Drum 2 *mf*

575

580 **33** 2

587

592 1, 2. 3. 2 *riten.*

599 **34 Allegro vivace** (♩ = 152) 6 2 *ff* *fff*

